

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Манаенков Сергей Александрович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.04.2021 09:07:31  
Уникальный программный ключ:  
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

Филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Самарский государственный университет путей сообщения» в г. Ртищево,  
(филиал СамГУПС в г. Ртищево)

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОУД. 01-1 «Русский язык»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальностям  
23.02.01 «Организация перевозок и управление на  
транспорте» (по видам),  
23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава  
железных дорог»,  
08.02.10 «Строительство железных дорог, путь и путевое  
хозяйство»,  
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям)  
(Базовая подготовка среднего профессионального  
образования)**

Ртищево, 2016 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 23.02.01. «Организация перевозок и управление на транспорте» (по видам), 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», 08.02.10 «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям) (Базовая подготовка среднего профессионального образования), программы учебной дисциплины «Русский язык».

Одобрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных, гуманитарных  
и социально-экономических  
дисциплин  
протокол № 1  
от «31» 08 2016 г.  
Председатель ЦК

Серг Серебрякова

Утверждаю  
Зам. директора по УР  
А.А. Елисева  
«1» 09 2016 г.

Разработчик

Р.В.  
Р.В. Давыдова, преподаватель  
филиала СамГУПС в г. Ртищево

Рецензенты:



Н.А.  
Н.А. Афанасьева, преподаватель  
филиала СамГУПС в г. Ртищево

Т.И.  
Т.И. Сараева, учитель русского языка  
и литературы МОУ СОШ № 7  
г. Ртищево



## Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
  - 3.1. Формы и методы оценивания.
  - 3.2. Кодификатор оценочных средств.
4. Задания для оценки освоения дисциплины.

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям 23.02.01. «Организация перевозок и управление на транспорте» (по видам), 23.02.06. «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», 08.02.10. «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство», 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям) (Уровень подготовки для специальности СПО) следующими знаниями, умениями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями:

У1. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.

У2. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.

У4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка.

У5. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У6. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах.

У7. Использовать приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

З1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

З2. Смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи.

З3. Основные единицы и уровни языка, их признаки.

З4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка, нормы речевого поведения.

Формой аттестации по учебной дисциплине является письменный экзамен.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата.	Форма контроля и оценивания.
У1. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	Умение анализировать тексты художественного, научного, публицистического, официально-делового стилей	СР
У2. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Составление планов, тезисов, конспектов с использованием справочной литературы и информации на различных носителях	ПР № 1, 2, 3
У3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	Написание сочинений, рефератов, сообщений	СР, ПР № 4, 5, 6
У4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка.	Выполнение упражнений по учебнику, КИМам	СР, ПР № 7, 8, 9, Т, Э
У5. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.	Выполнение упражнений по учебнику, по индивидуальным заданиям	СР, ПР № 10, 11, 12, Т, Э
У6. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах.	Построение диалога, монолога с соблюдением норм и правил	СР, УО

У7. Использовать приёмы информационной переработки устного и письменного текста.	Построение текстов разных видов, типы их сокращения и переработки	СР (реферат, доклад, сообщение, конспект)
31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Знание истории языка, этапов его развития, общих сведений о языке и культуре русского и других народов	УО, СР
32. Смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понятие основных требований к речи, знание речеведческого анализа текста	УО, СР, ПР № 15, 16
33. Основные единицы и уровни языка, их признаки.	Понятие определений: лексика, фонетика, графика, морфология	СР, УО, ПР № 13, 14
34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка, нормы речевого поведения.	Знание нормативного употребления и фразеологизмов в соответствии с их значением	УО, Т, СР, ПР № 17, 18

### **3. Оценка освоения учебной дисциплины:**

#### **3.1. Формы и методы контроля.**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык».

### Кодификатор оценочных средств

Функциональный оценочного средства контрольного задания)	признак (тип)	Код оценочного средства
Устный опрос		УО
Проверочная работа № n		ПР № n
Тестирование		Т
Контрольная работа № n		КР № n
Задания для самостоятельной работы - реферат; - доклад; - сообщение; - ЭССЕ.		СР
Деловая игра		ДИ
Письменная работа		ПР
Экзамен		Э



**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

Элемент УД	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Введение.	УО	У2, У3, З1	Т	У2, У3, З1		У2, У3, З1
Тема 1.1. Русский язык в современном мире.	УО	У2, У3, У4, З1	ДИ	У2, У3, У4, З1		У2, У3, У4, З1
Раздел 2. Язык и речь.	УО					
Тема 2.1. Основные требования к речи. Речевая ситуация.	Т, УО	У4, У5, У6, У7, З2, З3	ПР	У4, У5, У6, У7, З2, З3	Э	У4, У5, У6, У7, З2, З3
Тема 2.2. Текст. Строение текста и виды переработки.	СР, УО	У4, У6, З2, З4	ПР	У4, У6, З2, З4	Э	У4, У6, З2, З4
Тема 2.3. Стили речи. Научный стиль. Разговорный стиль.	УО	У1, У4, У6, З3, З4	ПР	У1, У4, У6, З3, З4	Э	У2, У3, У5, З3, З4
Тема 2.4. Официально-деловой стиль. Составление документов.	СР	У6, У7, З4	ПР	У6, У7, З4		У1, У3, З2
Тема 2.5. Публицистический стиль. Жанры.	УО, СР	У5, У6, З2, З3	ПР	У5, У6, З2, З3		У3, У5, З1, З2

Подготовка публицистической речи.						
Тема 2.6. Художественный стиль. Его признаки.	УО	У1, У3, У5, 32, 33, 34	ПР	У1, У3, У5, 32, 33, 34	Э	У2, У3, 32, 34
Раздел 3. Лексика и фразеология.	УО	У4, У5, 33, 34	Т	У4, У5, 33, 34	Э	У4, У6, 34
Тема 3.1. Лексическая система русского языка (происхождение, синонимы, антонимы, омонимы).	УО	У1, У4, У6, 31, 32	Т	У1, У4, У6, 31, 32		
Тема 3.2. Активный и пассивный словарный запас.	УО, СР	У2, У3, У5, 32, 33			Э	У2, У3, У5, 32, 33
Тема 3.3. Фразеологизмы. Пословицы и поговорки.	УО	У3, У6, 33, 34				
Тема 3.4. Лексические нормы. Лексические ошибки. Лексико-фразеологический разбор.	СР	У1, У3, 32, 33	ПР	У1, У3, 32, 33	Э	У1, У3, 32, 33
Раздел 4. Фонетика,	УО	У4, У6, 33, 34	Т	У4, У6, 33, 34	Э	У4, У6, 33, 34

орфоэпия, графика, орфография.						
Тема 4.1. Фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор.	СР	У4, У6, У7, 31, 32	Т	У4, У6, У7, 31, 32		
Тема 4.2. Орфоэпические нормы.	СР, УО	У4, У6, 32, 33	ПР	У4, У6, 32, 33		
Тема 4.3. Правописание безударных гласных.	УО	У4, 32	ПР	У4, 32	Э	У2, У4, 32
Тема 4.4. <i>о-ё</i> после <i>ц</i> , приставки на <i>з-с-</i> , <i>ы-</i> <i>и</i> после приставок.	СР	У4, У6, 32	Т	У4, У6, 32	Э	У5, У6, 33, 34
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.	УО	У5, У6, 32, 34			Э	У5, У6, 34
Тема 5.1. Понятие морфемы. Способы словообразования.	СР	У5, У6, 32, 33, 34				
Тема 5.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Приставки <i>пре-</i> <i>/при</i> .	СР	У3, У4, 32, 33, 34			Э	У4, У5, У6, 32, 33, 34

Раздел 6. Морфология и орфография.	УО, Т	У5, У6, 34			Э	У4, У5, У6, 33, 34
Тема 6.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи. Выразительные средства морфологии.	УО, Т	У4, У6, 32, 34				
Тема 6.2. Имя существительное. Морфологические признаки.	СР	У3, У4, У5, 32, 33, 34	Т	У3, У4, У5, 32, 33, 34	Э	У3, У4, У5, 32, 33, 34
Тема 6.3. Имя прилагательное.	УО	У3, У4, У5, 32, 33, 34	Т	У3, У4, 32, 33,	Э	У3, У4, 33
Тема 6.4. Имя числительное.	УО	У3, У4, У5, 33, 34	Т	У3, У4, У5, 33, 34	Э	У4, У5, 34
Тема 6.5. Местоимение.	СР, УО	У4, У5, 32, 33	Т	У4, У5, 32, 33	Э	У4, У5, 33, 34
Тема 6.6. Глагол.	СР	У4, У5, 34	Т	У4, У5, 34	Э	У4, У5, 34
Тема 6.7. Причастие и деепричастие как особая форма глагола.	УО	У3, У4, У5, 33, 34	Т	У3, У4, У5, 33, 34	Э	У4, У5, 34
Тема 6.8. Наречие и слова категории	СР	У3, У4, У5, 33, 34	ПР	У3, У4, 33, 34	Э	У3, У4, 34

состояния.						
Раздел 7. Служебные части речи.	УО, Т	У3, У5, 33, 34	ПР	У3, У5, 33, 34	Э	У5, 33
Тема 7.1. Предлог как служебная часть речи.	УО	У5, У6, 33, 34	ПР	У5, У6, 33, 34	Э	У6, 34
Тема 7.2. Союз как часть речи.	УО	У5, У6, 33, 34	ПР	У5, У6, 33, 34	Э	У5, 34
Тема 7.3. Частица как часть речи.	УО, Т	У5, У6, 33, 34	ПР	У5, У6, 33, 34	Э	У5, У6, 33, 34
Тема 7.4. Междометия и звукоподражательные слова.	УО	У5, У6, 32				
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.	УО, Т	У6, У7, 32, 33			Э	У6, У7, 32, 33
Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетания.	УО, Т	У4, У5, 34			Э	У4, У5, 34
Тема 8.2. Простое предложение.	СР, УО	У6, У7, 33, 34			Э	У6, У7, 33, 34
Тема 8.3. Односоставное предложение.	УО	У6, У7, 33, 34	ПР	У6, У7, 33, 34	Э	У6, У7, 33, 34
Тема 8.4. Предложения с однородными членами.	УО	У3, У4, 32, 34	ПР	У3, У4, 32, 34	Э	У3, У4, 32, 34

Тема 8.5. Предложения с обособленными членами и вводными словами.	УО, Т	У4, У5, 32, 34	
Тема 8.6. Прямая и косвенная речь.	УО	У4, У5, У6, 33	
Тема 8.7. Сложносочинённое предложение.	СР	У6, У7, 33, 34	
Тема 8.8. Сложноподчинённое предложение.	СР, УО	У5, У6, 31, 32	
Тема 8.9. Бессоюзное сложное предложение.	СР, УО	У5, У6, 33, 34	
Тема 8.10. Предложение с разными видами связи.	УО	У5, У6, 33, 34	

ПР	У4, У5, 32, 34	Э	У4, У5, 32, 34
			У5, У6, 33
ПР	У6, У7, 33, 34	Э	У6, У7, 33, 34
ПР	У5, У6, 31, 32	Э	У5, У6, 31, 32
Т	У5, У6, 33, 34	Э	У5, 33
Т	У5, У6, 33, 34	Э	У6, 34

## Темы рефератов

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

## Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент знает не только принципы учебной дисциплины, но и их частные применения, может самостоятельно добывать знания, имеет необходимые практические умения и навыки;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент знает принципы учебной дисциплины, но их применяет не все, сможет самостоятельно добывать знания, имеет практические умения, но необязательно навыки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент знает только основные принципы, может самостоятельно добывать знания, частично сформированы умения и навыки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не знает принципов учебной дисциплины, частично сформированы умения и навыки, студент показал полное незнание вопроса, не приступил к выполнению работы.



## Самостоятельная работа

Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы
Раздел 2. Тема 2.2. Текст. Строение текста и виды переработки.	Работа с текстом публицистического стиля.	Составить тезисы по теме: «Речевая культура человека – зеркало духовной культуры».
Раздел 2. Тема 2.4. Официально-деловой стиль. Составление документов.	Работа с документами.	Составить резюме, деловое письмо.
Раздел 2. Тема 2.5. Публицистический стиль.	Работа с учебником.	Подготовить устное выступление по теме: «Нравственное состояние современного общества».
Раздел 3. Тема 3.2. Активный и пассивный словарный запас.	Работа с художественным произведением.	В стихотворениях А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», «Пророк», оде «Вольность» проследить употребление и назначение архаизмов. В стихотворениях В. Маяковского проследить употребление неологизмов и индивидуальных новообразований, использование их в художественной речи.
Раздел 3. Тема 3.4. Лексические нормы. Лексические ошибки. Лексико-фразеологический разбор.	Работа с фразеологическим словарём.	Определение значения фразеологизмов, подбор пословиц по теме: «Каждому своё» (работа со словарём поговорок, пословиц, крылатых выражений).
Раздел 4. Тема 4.1. Фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор.	Работа с художественными произведениями.	Проследить в стихотворениях поэтов-футуристов выразительные средства русской фонетики, благозвучия речи, звукопись как изобразительное средство.
Раздел 4. Тема 4.2. Орфоэпические нормы.	Работа с орфоэпическим словарём.	Расставить ударение в заданных словах (по вариантам).
Раздел 4. Тема 4.4. <i>О-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> . Приставки на <i>з-/с-</i> ; <i>ы-и</i> после приставок.	Работа с раздаточным материалом.	Выполнение индивидуальных заданий.
Раздел 5. Тема 5.1. Понятие морфемы,	Работа с текстами художественных	В стихотворениях поэтов Серебряного века найти созданные

словообразование, орфография.	произведений.	ими слова и определить способ их образования.
Раздел 5. Тема 5.1. Понятие морфемы, словообразование, орфография.	Взаимопроверка сочинений.	Исправление речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.
Раздел 5. Тема 5.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>пре/при</i> . Правописание сложных слов.	Работа с текстом художественного произведения.	В рассказе А.П. Чехова «Ионыч» найти слова с чередующимися гласными, сложные слова.
Раздел 6. Тема 6.2. Имя существительное. Морфологические признаки.	Работа с учебником.	Выполнение упражнения № 139 (учебник А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова).
Раздел 6. Тема 6.5. Местоимение.	Работа с текстом художественного произведения (рассказ А. Чехова «Ванька»).	Отредактировать текст, устранив в нём неоправданное повторение слов одной части речи, исправить допущенные ошибки.
Раздел 6. Тема 6.6. Глагол.	Работа с художественным текстом.	Индивидуальная работа по карточкам.
Раздел 6. Тема 6.8. Наречие и слова категории состояния.	Работа с источниками периодической печати.	Определить роль наречия при употреблении в периодической печати.
Раздел 8. Тема 8.2. Простое предложение.	Подготовить сообщение на лингвистическую тему.	Подготовить сообщение по теме: «Синонимика простых предложений».
Раздел 8. Тема 8.7. Сложносочинённое предложение.	Лингвистический анализ текста художественного произведения.	Произвести лингвистический анализ текста рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».
Раздел 8. Тема 8.8. Сложноподчинительное предложение.	Работа над докладом.	Написать доклад об одном из учёных-русистов.
Раздел 8. Тема 8.9. Бессоюзное сложное предложение.	Лингвистический анализ научного текста.	Сделать лингвистический анализ статьи учебника.

К входному контролю используются диктанты из сборников:

- Н.Ю. Ганжина, Н.Ф. Назарова. Сборник диктантов по синтаксису и пунктуации, Саратов «Лицей», 2006г.

- Н.А. Юрьева. 140 лучших диктантов для старших классов и абитуриентов, Минск, ООО «Юнипресс», 2001г.

- В.В. Андросова, Е.А. Стогний. 600 лучших современных диктантов для 9-11 классов, Р-на-Д, «Браво», 2003г.

- А.Е. Куманьева, Г.Н. Потапова. Диктанты и изложения по русскому языку 10-11 классы, Москва, «Экзамен», 2012г.

Для экзаменов используются тексты из сборников:

- Д.Э. Розенталь. Русский язык. 10-11 кл. Москва. «Дрофа», 2002г.

- Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. Сборник текстов изложений, Москва, «Дрофа», 2001г.

- А.Е. Куманьева, Г. Н. Потапова. Диктанты и изложения по русскому языку. 10-11 классы, Москва, «Экзамен», 2012г.

Тестирование проводится по сборникам:

- КИМЫ за 10-11 класс, Москва, ВАКО, 2013г.

Для письменных работ используются:

- Н.Н. Соловьёва. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку, 9-11 кл., Москва, Материк Альфа, 2006г.

- С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. Орфография в заданиях и ответах, Москва, Мир и образование, 2013г.

- С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. Пунктуация в заданиях и ответах, Москва, Мир образования, 2013г.

- Л.В. Прокофьева. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку, Саратов, «Лицей», 2010г.

## Проверочная работа № 1

**Тема: «Язык и речь. Основные требования к речи. Речевая ситуация».**

1. *Поставьте ударение в словах:* агрономия, верба, демократия, диспансер, еретик, забронировать, избаловать, комбайнёр, кладовая, медикамент, некролог, ненависть.

2. *Спишите текст, вставьте знаки препинания, подчеркните слова, на которые падает логическое ударение.*

Достоевский понимает поэзию города. В шуме столицы он находит такую же прелесть и тайну, как другие поэты в ропоте океана; они убегают от людей в «широко-шумные дубравы» - он бродит, одинокий, по улицам большого города; они глядят с вопросом на звёздное небо – он смотрит в раздумье на осенние туманы Петербурга, озарённые бесчисленными огнями. В лесах, на берегу океана, под открытым небом, все видели тайну, все чувствовали бездны природы, но в наших унылых прозаических городах никто кроме Достоевского, не чувствовал так глубоко тайны человеческой жизни. Он первый показал, что поэзия городов не менее велика и таинственна, чем поэзия леса, океана и звёздного неба.

(Д. Мережковский)

3. *Прочитайте отрывок из стихотворения А. Сумарокова. Напишите сочинение-рассуждение в поддержку точки зрения автора.*

Язык наш сладок, чист и пышен и богат,  
Но скупно вносим мы в него хороший склад,  
Так чтоб незнанием его нам не бесславить,  
Нам должно весь свой склад хоть несколько поправить.  
Не нужно, чтобы всем над рифмами потеть,  
А правильно писать потребно всем уметь.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.

7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992г.

### Проверочная работа № 2

**Тема: «Официально-деловой стиль. Составление документов».**

*Задание: напишите по данному образцу характеристику на своего товарища для предоставления в какое-либо учебное заведение.*

#### Характеристика

(Кого: фамилия, имя, отчество, год рождения, образование).

Фамилия, имя, отчество, где учится, в каком учебном заведении.

Как проявляет себя, чем занимается, как относится к учёбе. Конкретные результаты и заслуги.

Какие склонности имеет, чем интересуется, увлекается, какими качествами обладает, как относится к людям; как ведёт себя в коллективе.

Куда выдана характеристика и с какой целью.

Директор техникума

Ф.И.О.

Классный руководитель

Ф.И.О.

#### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М., 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М., 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М., 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992г.

### Проверочная работа № 3

**Тема: «Художественный стиль. Его признаки».**

*Задание: Прочитайте приведённые отрывки. К какому стилю речи они относятся. Докажите.*

1. Выбравшись таким образом, что щёки сделались настоящий атлас в рассуждении гладкости и лоска, надевши фрак брусничного цвета с искрой и потом шинель на больших медведях, он сошёл с лестницы, поддерживаемый под руку то с одной, то с другой стороны трактирным слугою...

2. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучку, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл, сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло.

3. В рощах и чащах, в дебрях и кущах  
Сколько рычащих, сколько ревущих,  
Сколько пасущихся, сколько кишащих,  
Мечущихся, рвущихся, живородящих,  
Серых и хищных, в перьях нарядных,  
Шерстью меняющих, шкуру меняющих,  
Блеющих, лающих, млекопитающих,  
Сколько летящих, бегущих, ползущих,  
Сколько непьющих в дебрях и кущах  
И некурящих в дебрях и чащах  
И пресмыкающихся, и парящих,  
И подчинённых, и руководящих,  
Вещих и вящих, рвущих, не рвущих,  
В дебрях и чащах, в рощах и кущах.

#### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.

7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992г.

#### Проверочная работа № 4

**Тема: «Активный и пассивный словарный запас».**

*Задание: проанализируйте отрывок из стихотворения Л. Луговского.*

Как (бу...то) золото вокруг.  
Шурша, не меркнет под ногами  
Кленовый лист, сорвавшись вдруг,  
Уже становится стихами.  
Какая синь и глуб...на,  
Какая власть у лист...пада.  
Вся стать столбов обнаж...на,  
Красе в...твей одежд (не)надо.  
Исполне(н, нн)ые торжеством,  
Они и розовы и слёзы,  
Тыс...ч...руким бож...ством  
Вз...рает роща, (с, з)бросив ризы.  
Не так(ли) полн...тся душа  
В пр...обр...женьи и свершеньи,  
Когда сл...тает мишура  
В торжестве(н, нн)ости обн...женья.  
Уже(ль) я слова не найду  
Столь накопительно простого!?  
К поместью рождества Толстого  
Кленовым золотом иду.

1. *Вставьте буквы, раскройте скобки.*
2. *Найдите тропы и определите их вид.*
3. *Укажите риторические фигуры.*
4. *Объясните значение слов: стать, ризы, мишура, золото, краса.*
5. *Назовите слова, которые, по вашему мнению, имеют в словарях специальные пометки: устар., высок., разг. И т.д. Проверьте себя по словарю. Как употребление этих слов сказывается на общем построении стихотворения?*

#### 1. Литература:

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 2005г.

3. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
5. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.



## Проверочная работа № 5

**Тема: «Лексические нормы. Лексические ошибки».**

*Задание: исправьте речевые ошибки, найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.*

1. Дипломант победил в конкурсе «Лучший по профессии бухгалтерии». Войска получили значительный урон. Скоропостижный ответ студента привёл к досадной ошибке. Если человек будет помогать церкви, он будет развивать, отстраивать нашу духовную часть. Лингвистика – это одна из наук, которая профилирует в современном обществе. Мне безапелляционно не нравится эта галерея. После того как он узнал о настоящей своей болезни, он наглухо забыл обо всём.

2. Нерадивый студент молчал у доски как рыба об лёд. Экскурсия остановилась у памятника А.С. Пушкину, который стоял с протянутой рукой, как бы обращаясь к народу. Гневные слова председателя горели ярким огнём на фоне прочих выступлений. Открытие уранового месторождения играло огромное значение в жизни нашей страны. Это было дело десятое, которое никак не могла закрыть прокуратура. Наше дарование, доведя непонятливую бабушку до белого колена, с победоносным видом отправилось восвояси.

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 6

**Тема: «Фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор».**

1. *Поставьте ударение в словах:* алфавит, аналог, арахис, бередить, вогнутый, гражданство, гренки, аристократия, втридорога, двоюродный, маркировать, кинематография, усугубить, облегчить, толика, занятой, удобоба, удобренный, средство, скопировать, столяр, рыкание, распланировать, прогнутый, пристыжённый, подростковый, костюмированный, жирандоль.

2. *Объясните лексическое значение слова, учитывая ударение.*

Шабаш – шабаш, броня – броня, атлас – атлас, ирис – ирис, орган – орган, отзыв – отзыв, вязанка – вязанка.

3. *Определите количество букв и звуков:* Грустный (8б. 7 зв.) [грусный]

Чувство, прекрасный, безвестный, ненастный, чудесный, опасный, прелестный.

4. *Сделайте фонетический разбор слов:* молочный, фойе.

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 7

### Тема: «Орфоэпические нормы».

1. Выпишите слова, в которых сочетание **чи** произносится в соответствии со старомосковскими нормами: конечно, двоечник, булочная, будничный, молочник, лавочник, сердечник, скворечник, яичница, скучный, девичник, сумеречный.

2. Выпишите слова, в которых согласный **т** является твёрдым: кофе, свитер, термин, тенденция, патент, телевизор, террор, терроризм, интервью, терраса, интерьер.

3. Определите в каждой паре слово, ударение в котором является отличительной особенностью профессиональной речи: рапорт – рапорт, компас – компас, добыча – добыча, полифония – полифония.

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 8

**Тема: «Правописание приставок».**

1. *Подберите и запишите антонимы с приставками на з(с)*

Образец: порядок – беспорядок.

Участливый, жалостливый, опасный, корыстный, крылатый, совестливый, домашний, одарённый, шумный, честный, конечный, контактный, обидный, ответственный, воздушный.

2. *С каждым словом составьте лингвистическую цепочку.*

Образец: упрёк – без упрёка – безупречный.

Лес, конец, люд, обида, оружие, ум, деньги, голос, смысл.

3. *Одна или две буквы:*

Ра (с, сс)вет, ра(с, сс)цвет, бе(с, сс)конечный, во(с, сс)гание, во(с, сс)тановление, ра(с, сс)чёт, ра(с, сс)читывать, ра(с, сс)чётливый, бе(с, сс)чётный, и(с, сс)традаться, и(с, сс)тосковаться, и(с, сс)правляться, и(з, зз)делие, бе(з, зз)ветрие, бе(з, зз)дорожье.

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 9

### Тема: «Способы словообразования».

1. Подберите к 3 словам из каждой группы по 5-6 родственных слов с различными приставками и суффиксами. В скобках укажите, где употребляется данное слово. Сделайте пометы: книжн., разг., нейтр.

1) Старик, муж, жена, сын, дочь, бабушка; 2) ветер, голос, гусь, квартира; 3) смеяться, гулять, стоять, печь; 4) круглый, смелый, чёрствый, способный; 5) близко, плохо, красиво, ужасно.

2. Найдите в тексте слова с оценочными суффиксами, какое звучание они придают тексту. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки, раскройте скобки:

А зна..те ли вы мам...нька (от)чего мы в дворянском зван...и родились? А всё (от)того что милость бож(ь, ь)я к нам была. Кабы не она и мы с...дели теперь в избушке да г...рела бы у нас не свеч...чка а лучинушка а уж ч...йку да коф...йку – об этом и думать бы (не)смели! С...дели бы я бы лаптиш...чки ковырял вы бы щец там каких(нибудь) пустен...ких поужинать соб...рали.

(М. Салтыков-Щедрин)

3. Определите, как образованы данные слова. Установите их принадлежность к той или иной профессии или специальности.

Водонепроницаемый, парнокопытные, полезные ископаемые, шельф (затопленная морем окраина материка), энергозатрата, технология, технологичность, урожайность, ударение.

#### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 10

Тема: «Приставки *пре* и *при*».

1. Запишите одним словом с изучаемой приставкой, выделите её:

Находящийся около кровати - ...; находящийся при школе - ...; поднять немного, чуть-чуть - ...; не совсем сгорел - ...; приближение корабля к берегу - ...; находящийся рядом с болотом - ...; присоединить с помощью верёвки - ...; немного затупить - ...; присоединить клеем - ...; перестать шуметь - ...; стать тихим - ....

2. Выберите правильное толкование слов.

Превосходный:

- а) час перед восходом солнца или луны;
- б) отличный, очень хороший.

Приватный:

- а) частный, неофициальный;
- б) сделанный при помощи ваты, из ваты.

Препарировать:

- а) успеть раньше противника отразить удар;
- б) изготовить препарат для лабораторного исследования.

Прибежище:

- а) финиш;
- б) место, где можно найти защиту, помощь.

Призвание:

- а) зов мамы;
- б) дело жизни, назначение, любимая профессия.

Прилежный:

- а) отдыхающий на диване;
- б) старательный, усердный.

3. Составьте словосочетания, соединяя слова из левого и правого столбиков, учитывая их значение:

ризировать, презирать	ирота, трус
риступить, преступить	абота, закон
ритерпеться, претерпеть	олод, голод
риклонить, преклонить	олени, голова
ритворить, претворить	изнь, дверь
риёмник, приемник	ключить, передать
рибывать, пребывать	анаторий, вокзал
риданое, предание	евеста, старина
риходящее, преходящее	вление, люди

#### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 11

### Тема: «Имя существительное».

1. Составьте и запишите словосочетания, согласуя существительное с прилагательным в роде, числе и падеже.

Авеню (ср. р), шампунь (м. р), жури (ср. р), кенгуру (м. р), староста (м. р), бра (ср. р), резюме (ср. р), камикадзе (м. р), каратэ (ср. р), кашпо (ср. р), кутюрье (м. р), лассо (ср. р), боржоми (ср. р), бутыль (ж. р), щебень (м. р), штемпель (м. р), манжета (ж. р).

2. Распределите по группам – существительные только единственного числа и существительные только множественного числа.

Качели, ворота, кулуары, шоколад, тиранство, брюки, детство, бигуди, молодеть, белила, выборы, терроризм, супружество, содружество, чернила, гусли.

3. Образуйте форму Родительного падежа множественного числа:

Яблоко, ведёрко, дорожка, притча, басня, кухня, болото, пуговица, свадьба, неделя, апельсин, верблюд, мандарин, возраст, герб, гектар, джинсы, прут, груша, задача, свеча.

*Морфологический разбор существительного.*

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.



## Проверочная работа № 12

**Тема: «Имя прилагательное».**

1. Выберите из скобок и запишите правильный вариант:

Предложенный вариант окажется более (естествен, естественен); его костюм (безукоризнен, безукоризненен); конфликт (бессмыслен, бессмысленен); момент (торжествен, торжественен); жребий (благословен, благословенен); успех (несомнен, несомненен); ответ (откровен, откровенен); шаг (неуверен, неуверенен); цветок (изыскан, изысканен).

2. Образуйте, если это возможно краткую форму прилагательного:

Деревянный, молодой, гибкий, похожий, осенний, информационный, удручённый, книжный, проверенный, смышлённый, шерстяной.

3. Образуйте простую и сложную форму сравнительной степени прилагательных:

Крупный, популярный, ценный, интересный, морозный, искусный, укромный, честный, сдержанный, решительный, оживлённый, одарённый, утончённый.

*Морфологический разбор прилагательного.*

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М., 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М., 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М., 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М., 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992г.

## Проверочная работа № 13

Тема: «Имя числительное».

1. *Запишите числа словами (количественными числительными): 24, 100, 7, 2, 365, 78, 97, 167, 804.*
2. *Запишите числительные в форме Творительного падежа: восемьдесят, сто, триста, двадцать три, двести тысяч, одна целая две десятых, четверста, шестьдесят восемь.*
3. *Спишите, выбирая из скобок нужное числительное: (четыре, четверо) медвежат; (две, обе) студентки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ворот; (двоими, двумя) ножницами; (шесть, шестеро) юношей; (семь, семеро) апельсинов.*
4. *Морфологический разбор числительного.*

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 14

**Тема: «Глагол».**

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение.*

Стел...тся, вид...т, бор...тся, кле...т, кол...тся, колыш...тся, смерка...тся, верт...тся, бре...тся, стои...т, смотр...т, развлека...тся, угон...ться, кол...т, дыш...т, брезж...т, въезжа...ть, надува...тся, завис...т.

2. *Образуйте повелительное наклонение от данных глаголов. Запишите возможные варианты.*

Закончить, морщить, полакомиться, оформить, тарашить, очистить, встопорщить, шагнуть, заехать, выбросить, наморщить, напортить.

3. *Образуйте, если это возможно спрягаемые формы глаголов (1, 2, 3 л., ед. число и мн. число):*

Образец: ездить – езжу, едешь, ездим, едите, ездят.

Плескать, нагибать, убедить, брызгать, звонить, пылесосить, мучить, лечь, дерзить.

*Морфологический разбор глагола.*

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.
4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

## Проверочная работа № 15

Тема: «Сложносочинённое предложение».

1. *Посчитайте количество сложных предложений в стихотворении А. Кольцова, поделите их вертикальными чёрточками на части и определите тип каждого, укажите цифрой число знаков точка с запятой.*

Настала осень; непогоды  
Несутся в тучах от морей;  
Угрюмеет лицо природы,  
Невесел вид нагих полей;  
Леса оделись синей тьмою,  
Туман гуляет над землёю  
И омрачает свет очей  
Всё умирает, охладело;  
Пространство дали почернело;  
Нахмурил брови белый день;  
Дожди бесменные полились;  
К людям в сосодки поселились  
Тоска и сон, хандра и лень.  
Так точно немочь старца скучна;  
Так точно тоже для меня  
Всегда водяна и докучна  
Глупца пустая болтовня.

2. *Сколько частей в 1-м предложении? Сколько во втором?*

3. *Выпишите словоформу, которая сейчас считается просторечной из-за ударения, поставьте правильное ударение.*

4. *Подчеркните группы однородных членов, соединённых неповторяющимся союзом.*

5. *Запишите современные грамматические формы слов немочь и водяна.*

6. *Какое слово в современном русском языке не имеет формы множественного числа?*

7. *Замените повторяющееся устаревшее выражение на синонимичное современное. Предложение запишите снова.*

8. *К подчёркнутым словам подберите и запишите синонимы.*

### Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.:, 2005г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл. – М.:, 2004г.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. – М.:, 2002г.

4. Комплексный словарь русского языка. А.Н. Тихонов. – М.:, 2001г.
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000г.
6. Новый орфографический словарь-справочник русского языка под редакцией В.В. Бурцевой, 3-е издание. – М.:, 2002г.
7. Ожёгов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.:, 1992г.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент знает не только принципы учебной дисциплины, но и их частные применения, может самостоятельно добывать знания, имеет необходимые практические умения и навыки;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент знает принципы учебной дисциплины, но их применяет не все, сможет самостоятельно добывать знания, имеет практические умения, но необязательно навыки;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент знает только основные принципы, может самостоятельно добывать знания, частично сформированы умения и навыки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не знает принципов учебной дисциплины, частично сформированы умения и навыки, студент показал полное незнание вопроса, не приступил к выполнению работы.

Для проведения письменного экзамена по дисциплине используются тексты:

1. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. Сборник текстов изложений. – Дрофа, М, 2011г.
2. Д.Э. Розенталь. Русский язык. 10-11 класс. – М.:, Дрофа, 2002г.
3. Тестирование проводится по сборнику КИМов за 10-11 класс. М.: ВАКО, 2013г.
4. Для письменных работ используются карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку за 9-11 класс Н.Н. Соловьёва, М.: Материк Альфа, 2006г.

Тестовые задания для рубежного контроля

ВАРИАНТ № 1.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каких словах все согласные звуки ЗВОНКИЕ?

- А. Берег
  - Б. Сдобный
  - В. Снова
  - Г. Взморье
- 1) А и Г
  - 2) Б и Г
  - 3) Б и В
  - 4) В и Г

1				

A2. В каком слове *неверно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началИсь
- 2) цемЕнт
- 3) Августовский
- 4) Эксперт

2				

A3. В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ (место вставки обозначено многоточием)?

- 1) Я учусь в лицее и ... собираюсь поступать на филологический факультет МГУ.
- 2) Скоро ... откроется книжная ярмарка.
- 3) Журналист ... невзначай упомянул имя известного писателя.
- 4) Мои одноклассники ... предпочитают лёгкую музыку.

3				

A4. В каком предложении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Не бежите по эскалатору, не обгоняйте идущих впереди!
- 2) В две тысячи восьмом году будет проходить очередная Олимпиада.
- 3) Таксопарку требуются шофёры, хорошо знающие город.
- 4) На нашем факультете учатся будущие бухгалтеры.

4				

**Прочитайте предложения и выполните задания.**

**А.** Для понимания даже самых простых китайских текстов необходимо знание не менее двух тысяч иероглифов, а в более сложных текстах применяется 5-6 тысяч иероглифов.

**Б.** Основной недостаток иероглифического письма – его многозначность и сложность.

**В.** Но переход на буквенно-звуковое письмо (такой проект разработан лингвистами) создал бы разрыв с многовековой старой культурой Китая, воплощённой в иероглифической письменности.



Г. Поэтому обучение чтению и письму, ... чтению классической китайской литературы, требует многих лет, что очень затрудняет распространение грамотности в народе.

А7. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

- 1) А, В, Б, Г
- 2) А, Г, В, Б
- 3) Б, В, А, Г
- 4) Б, А, Г, В

7				

А8. Какое слово или сочетание должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Г?

- 1) даже
- 2) в особенности
- 3) кроме того
- 4) благодаря

8				

А10. Какие виды сложных предложений есть в данном тексте?

- 1) сложносочинённое и бессоюзное
- 2) сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное
- 3) сложносочинённое и сложноподчинённое
- 4) сложноподчинённое и бессоюзное

10				

А15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) п..томки, состр..дание, безотл..гательно
- 2) раст..рание, патри..тический, т..ряться
- 3) об..зательный, осв..щение, про..вец
- 4) сист..матический, нар..диться, пр..пускной

15				

А16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..родители, пр..медление, раз..слать
- 2) и..чезнуть, во..горание, не..гораемый
- 3) об..ём, ад..ютант, кон..ячный
- 4) пр..морский, пр..украсить, без пр..крас

16				

А24. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В течение первых двух недель после переселения Инсарова он не более четырёх или пяти раз посетил Стаховых.
- 2) Елене понравились прямота и непринуждённость Инсарова и лицо его ей понравилось.
- 3) Инсаров учился и русской истории и праву и политической экономии.

4) Утром Николай собирался получить на почте деньги купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

24				

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Писатель живёт ради них, своих читателей и зрителей. (2) В романах, повестях, рассказах автор непременно – порою даже произвольно – делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами.

(3) Позже письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неуспешные думы, смятения, его незащищённая откровенность, его труд. (4) Один из читателей в своём письме вспоминает, как однажды в Доме литераторов он услышал от меня строки стихотворения, автора которого я сейчас с уверенностью назвать не могу:

(5) А люди ищут счастья,  
Как будто  
Счастье,  
Счастье есть...

(6) Многие, очень многие вопросы читателей можно свести к такому общему смысловому знаменателю: что является собой в реальности понятие «счастье»? (7) Интересуются и тем, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив. (8) Отвечаю сразу и не задумываясь: «абсолютно» не бывал никогда. (9) Как говорил Аркадий Исаакович Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?» (10) Разве хоть у кого-нибудь и когда-нибудь бывает всё хорошо?!

(11) А если бы вдруг и было... (12) Ощущать такое безграничное, бездумное и беспечное счастье – это, на мой взгляд, безнравственно и грешно. (13) Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки... (14) Классики русской литературы проникли в глубины общечеловеческих ситуаций, общечеловеческих конфликтов и психологических катаклизмов. (15) Они постигли непостижимые сложности бытия. (16) Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (17) Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (18) Под волей он разумел свободу. (19) Лермонтов искал «свободы и покоя» - и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (20) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (21) «Покой нам только снится...» - через много лет печально констатировал Александр Блок. (22) Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится.

**Часть 2.**

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В7), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.*

В1. Назовите способ образования слова РАЗМЫШЛЕНИЯМИ (из предложения 2).

1

В2. Из предложения 13 выпишите частицу, омонимичную предлогу.

2

В3. Из предложений 15-17 выпишите словосочетание, в котором используется связь ПРИМЫКАНИЕ.

3

*Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами.*

В4. Среди предложений 12-16 найдите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным. Напишите его номер.

4

В5. Среди предложений 1-6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите его номер.

5

В6. Среди предложений 3-10 найдите все сложноподчинённые предложения. Напишите их номера.

6

В7. Какое из предложений 14022 синонимично предыдущему (выражает то же содержание), но отличается большей степенью обобщения? Напишите его номер.

7

ВАРИАНТ № 2.

Часть 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове или сочетании нет звука [ы]?

- 1) межинститутский
- 2) к итогам
- 3) цирк
- 4) чисто


A2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) перезвонИм
- 2) избАлован
- 3) приободрИть
- 4) простолюдИн

2				

A3. В каком предложении вместо слова (наречия степени) ДОВОЛЬНО можно использовать ДОСТАТОЧНО?

- 1) Работа постового милиционера ДОВОЛЬНО опасная.
- 2) Первые рассказы писателя ДОВОЛЬНО примитивны и по форме, и по содержанию
- 3) Мой дядя не ДОВОЛЬНО долго работал репортёром в газете, а потом решил уехать из города и стать фермером.
- 4) Новый препарат оказался ДОВОЛЬНО эффективным, и скоро дети совершенно выздоровели.

3				

A4. В каком примере есть грамматическая ошибка (неправильно образованная форма слова)?

- 1) Чарльзом Дарвином
- 2) рядом с городом Дмитровом
- 3) Сергеем Аксаковым
- 4) под селом Бородиным

4				

*Прочитайте предложения и выполните задания.*

**А.** Имя преступника под страхом смерти запрещено было произносить в городах и сёлах Малой Азии.

**Б.** С того времени имя Герострата стало нарицательным, им стали называть тех, кто ... стремится стать знаменитым и предпочитает дурную славу безвестности.

**В.** Житель Эфеса – одного из городов Малой Азии – Герострат, желая прославиться и сохранить своё имя в истории, сжёг в 356 г. до н.э. храм Артемиды, считавшийся одним из чудес архитектуры.

Г. Но древнегреческий историк Феопом в своих сочинениях рассказал о страшном преступлении презренного честолюбца.

А7. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Г, Б
- 2) А, Г, В, Б
- 3) В, А, Г, Б
- 4) В, Б, А, Г

7				

А8. Какое сочетание слов пропущено в предложении Б? (Пропуск слова обозначен многоточием).

- 1) без всяких оснований
- 2) любым путём
- 3) на самом деле
- 4) как бы то ни было

8				

А10. Какая характеристика соответствует предложению Б?

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

10				

А15. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

- 1) ст..новиться, т..рмометр, ап..лляция
- 2) т..рритория, сах..нрый, под..рожник
- 3) прик..саться, приг..жение, спл..титься
- 4) рад..стный, с..рень, д..таль

15				

А16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
- 4) из..скательский, раз..грывать, сверх..ндустриальный

16				

А23. Укажите правильный вариант расстановки запятых в данных ниже предложениях.

Нина (1) как я сейчас понимаю (2) обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она была мужественной, решительной, целеустремлённой. При этом (3) холодной, заносчивой и аристократически наивной. Например (4) она считала деньги тяжким бременем.

- 1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2, 4

4) 2, 4

23				

**Прочитайте текст (отрывок из книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве») и выполните задания.**

(1) Пьесы Чехова не обнаруживают сразу своей поэтической значительности. (2) Прочтя их, говоришь себе: «Хорошо, но... ничего особенного, ничего ошеломляющего. (3) Всё как надо. (4) Знакомо... правдиво... не ново...»

(5) Нередко первое знакомство с его произведениями разочаровывает. (6) Кажется, что нечего рассказывать о них по прочтении. (7) Фабула, сюжет?.. (8) Их можно изложить в двух словах. (9) Роли? (10) Много хороших, но нет выигрышных, за которыми погонится актёр на ампула хороших ролей (есть и такой). (11) Большинство из них маленькие роли, «без ниточки» (т.е. в один лист, не требующий ниток для сшивания). (12) Вспоминаются отдельные слова пьесы, сцены...

(13) Но странно: чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (14) Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец о всём произведении. (15) Ещё и ещё перечитываешь его – и чувствуешь внутри глубокие залежи.

(16) Мне пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я не помню спектакля, во время которого не вскрылись бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении – новые глубины или тонкости, которые не были мною раньше замечены.

(17) Чехов – неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (18) Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле – не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив – широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(19) Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать. (20) Всё это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

## **Часть 2.**

**При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В7), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

**Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 9-13 выпишите слово, образованное приставочным способом.

1
---

В2. Из предложений 13-15 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

2
---

В3. Из предложений 6-8 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

3
---

**Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами**

В4. Среди предложений 14-17 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите его номер.

4
---

В5. Какое из предложений 1-12 осложнено обособленным обстоятельством? Напишите номер этого предложения.

5
---

В6. Среди предложений 13-19 найдите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите его номер.

6
---

В7. Какое из предложений 1-11 связано с предыдущими с помощью притяжательного местоимения контекстного синонима?

7
---

**ВАРИАНТ № 3.**

**Часть 1.**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

А1. В каком слове четыре звука?

- 1) шьёшь
- 2) лён
- 3) поют
- 4) ядро

1					

А2. В каком примере произносится звук [и]?

- 1) К Игорю
- 2) с Ирой
- 3) на иконах
- 4) без идей

2					

А3. Какие из данных слов можно, не нарушая норм лексической сочетаемости, использовать в качестве определения к слову ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ?

- А. Удачливый
- Б. Успешный
- В. Удачный

Г. Преуспевающий

- 1) А и Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В и Г
- 4) А, Б, Г

3				

А4. В каком предложении допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- 1) Кольшущиеся стебли тростника тихонько звенели.
- 2) Идея справедливости должна завоевать ума и сердца.
- 3) Нет растения горче полыни.
- 4) Подросши немного, котята стали охотиться самостоятельно.

4				

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**А.** Хорошо говорить на языке – это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.

**Б.** ... никаких языковых неожиданностей в нормальном акте говорения не должно быть.

**В.** Хорошо писать стихи – значит писать одновременно и правильно, и неправильно.

**Г.** Плохие стихи – стихи, не несущие информации или несущие её в слишком малой мере.

**Д.** Следовательно, поэт не может играть с читателем в поддавки: отношения «поэт – читатель» - всегда напряжение и борьба, и чем напряжённее конфликт, тем более выигрывает читатель от своего поражения.

А7. Укажите место пропущенного предложения:

*Но информация возникает лишь тогда, когда текст не угадывается вперёд, когда есть языковая неожиданность.*

- 1) перед В
- 2) перед Г
- 3) перед Д
- 4) перед А

7				

А8. Какое слово или сочетание слов уместно в начале предложения Б?

- 1) поэтому
- 2) наоборот
- 3) и всё-таки
- 4) хотя

8				

А10. Укажите правильную характеристику предложения Д.

- 1) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное со всеми видами связи между частями

10				
----	--	--	--	--



--	--	--	--	--

A15. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) ..бонент, пл..дотворный, прик..снутья
- 2) пор..сль, избирательная к..мпания, ист..лкование
- 3) вып..лзти, ..реол, пл..тоядный
- 4) с..лидный, ..реал, зар..сли

15				

A16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
- 2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
- 3) предп..лагать, дост..верно, пр..фашистский
- 4) в..лющийся, с..ёмка, кон..юнктура

16				

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В VIII в. большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.
- 2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.
- 3) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рожают бесконечное множество музыкальных тем.
- 4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперёк улицы.

24				

**Прочитайте текст (рассказ А.П. Чехова «Баран и барышня») и выполните задания.**

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. (2) Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать... (4) Читать надоело ещё в незапамятные времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

- (7) Барышня какая-то пришла! – доложил Егор. – (8) Вас спрашивает!

- (9) Барышня? Гм... (10) Кто же это?

(11) В кабинет тихо вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто.

(12) Она вошла и поклонилась.

- (13) Извините, - начала она дрожащим дискантом. – (14) Я, знаете ли... (15) Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... (16) Я... я... дочь надворного советника Пальцева...

- (17) Очень приятно!(18) Чем могу быть полезен? (19) Садитесь, не стесняйтесь!

- (20) Я пришла к вам с просьбой... - продолжала барышня, неловко садясь и теребя дрожащими руками свои пуговики. – (21) Я пришла... попросить у вас билет для бесплатного

проезда на родину. (22) Вы, я слышала, даёте... (23) Я хочу ехать, а у меня... я небогата... (24) Мне от Петербурга до Курска...

- Гм... (25) Так-с... (26) А для чего вам в Курск ехать? (27) Здесь нешто не нравится?

- (28) Нет, здесь нравится. (29) Я к родителям. (30) Давно уж у них не была... (31) Мама, пишут, больна...

- Гм... (32) Вы здесь служите или учитесь?

(33) И барышня рассказала, где и у кого она служила, сколько получала жалованья, много ли было работы...

- (34) Служили... (35) Да-с, нельзя сказать, чтоб ваше жалованье было велико... (36) Негуманно было бы не давать вам бесплатного билета... ГМ... (37) Ну, а небось в Курске и амурчик есть, а? (38) Амурашка... (39) Женишок? (40) Покраснели? (41) Ну, что ж! (42) Дело хорошее. (43) Езжайте себе. (44) Вам уж пора замуж... (45) А кто он?

- (46) В чиновниках.

- (47) Дело хорошее. (48) Езжайте в Курск... (49) Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнет щами и ползают тараканы... (50) Небось скука в этом Курске? (51) Да вы скидайте шляпу! (52) Егор, дай нам чаю!

(53) Барышня, не ожидавшая такого ласкового приёма, просияла и описала милостивому государю все курские развлечения... (54) Она рассказала, что у неё есть брат-чиновник, кузены-гимназисты... (55) Егор подал чай.

(56) Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала бесшумно глотать...

(57) Милостивый государь глядел на неё и ухмылялся... (58) Он уже не чувствовал скуки...

- (59) Ваш жених хорош собой? – спросил он. – (60) А как вы с ним сошлись?

(61) Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. (62) Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и, улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала... (63) Кончила тем, что вынула из кармана письмо от родителей и прочла его милостивому государю. (64) Пробыло восемь часов.

- (65) А у вашего отца неплохой почерк... (66) С какими он закорючками пишет! (67) Хе-хе... (68) Но, однако, мне пора... (69) В театре уж началось... (70) Прощайте, Марья Ефимовна!

- (71) Так я могу надеяться? – спросила барышня, поднимаясь.

- (72) На что-с?

- (73) На то, что вы мне дадите бесплатный билет...

- (74) Билет?.. (75) Гм... (76) У меня нет билетов! (77) Вы, должно быть, ошиблись, сударыня... (78) Хе-хе-хе... (79) Вы не туда попали, не на тот подъезд... рядом со мной, подлинно, живёт какой-то железнодорожник, а я в банке служу-с! (80) Егор, вели заложить! (81) Прощайте, Марья Семёновна! (82) Очень рад... рад очень...

(83) Барышня оделась и вышла... (84) У другого подъезда ей сказали, что он уехал в половине восьмого в Москву.

## Часть 2.

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В7), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.*

В1. Из предложений 20-32 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

1
---

В2. Из предложений 70-73 выпишите частицу.

2
---

В3. Из предложений 48-49 выпишите словосочетание, в котором используется связь СОГЛАСОВАНИЕ.

3
---

**Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами**

В4. Среди предложений 7-19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите его номер.

4
---

В5. Какие из предложений 20-33 осложнены вводными предложениями? Напишите их номера.

5
---

В6. Назовите вид придаточных предложений, входящих в сложноподчинённое предложение 33.

6
---

В7. Какое из предложений 20-31 связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

7
---

**ВАРИАНТ № 4.**

**Часть 1.**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

А1. В каком слове есть звук [д]?

- 1) дело
- 2) отбросил
- 3) подкова
- 4) семнадцать

1				

А2. Какое из слов дано в правильном произношении?

- 1) снег [с'н'эх]
- 2) Бог [бох]
- 3) крем [крэм]
- 4) пюре [п'ур'э]

2				

А3. Укажите пример без нарушения норм лексической сочетаемости.

- 1) Это беспрецедентная вещь.
- 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения.

3) Текст написан очень понятливым языком.

4) Мы старались тщательно избегать разговоров о вчерашнем происшествии.

3				

A4. Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.

1) Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных учёных.

2) Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.

3) Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.

4) Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.

4				

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**А.** Некоторые лингвисты считают, что письмо появилось раньше звуковой речи на целую археологическую эпоху, однако такая теория не имеет реальных оснований.

**Б.** А данные истории, антропологии, этнографии опровергают положение о возникновении письма до появления звучащей речи.

**В.** История не знает ни одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое не имело бы своего звукового языка.

**Г.** Тем более не известно ни истории, ни этнографии человеческого общество, которое бы пользовалось письмом, не обладая речью.

A7. Какой вопрос можно поставить в начале текста?

1) Сколько лет назад появилась письменность?

2) Как возник язык?

3) Какая форма речи возникла раньше: устная или письменная?

4) Благодаря чему было изобретено письмо?

7				

A8. После какого предложения должна следовать данная ниже фраза?

Археология, на которую часто ссылались сторонники гипотезы раннего возникновения письма, никаких доказательств о существовании или отсутствии звучащей речи в дописьменный период представить вообще не в состоянии.

1) между А и Б

2) между Б и В

3) между В и Г

4) после Г

8				

A10. Какая характеристика соответствует предложению Г?

1) сложноподчинённое

2) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью

3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью

4) сложное с сочинительной и подчинительной связью

10				

A15. В каком ряду все слова с чередующейся гласной в корне?

- 1) пор..сль, к..мпаньон, г..рячий
- 2) р..стение, кр..пива, прик..саться
- 3) прот..реть, нат..рать, к..снуться
- 4) р..стеряться, к..сноязычный, г..реть

15				

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ветствие, пр..образовать
- 2) пр..двещать, пр..украсить
- 3) без..нициативный, контр..гра
- 4) транс..ранский, сверх..нициативный

16				

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Брат был умён и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
- 2) Чёрная дыра тоннеля то виднелась отчётливо то пропадала в подымавшемся от раскалённых камней мареве.
- 3) Сама площадь и позлащённые солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
- 4) У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

24				

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Лженаука тесно связана с так называемой оккультной наукой. (2) Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. (3) Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрология, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ (аномальные атмосферные явления) и прочие события.

(4) Одни учёные, не тратя долгих слов, выносят поименованные ряды занятий и всё, что связано (или кажется, что связано) с оккультными увлечениями, в раздел псевдоучений, призывая наглухо перекрыть им доступ в науку. (5) Другие более осторожны: не следует заведомо, не учинив специального «досмотра», объявлять одно ложью, а другое – истиной. (6) Тем более запрещать какие-либо темы потому лишь, что кто-то считает их паранаукой.

(7) Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. (8) Оккультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. (9) Запрет на эксперимент, на наблюдение, на поиск только подогревает ситуацию, плодит слухи и домыслы. (10) Мы пытаемся именно на основе новых результатов «контролировать физику, чтобы не вводить никаких мистических элементов». (11) Пусть не подтвердятся гипотезы, скажем, телепатической связи, путешествующих «космических тарелок»; кожного зрения, их изучение поможет не только снять ажиотаж, но и объяснить другие явления, а значит, углубить наши представления о

мире. (12) Поэтому было бы опрометчиво чураться таинственного, отгораживая его бетоном запретов. (13) Всё загадочное надо изучать. (14) Однако при одном условии:... (15) Известно, что немало крупных естествоиспытателей принесли в разное время дань оккультным делам. (16) В течение веков астрологию, например, усиленно культивировали как вполне пристойное занятие, и потому к ней приобщалось немало учёных. (17) Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания. (18) Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В. Бехтерева и К. Циолковского. (19) А известный химик А. Бутлеров в сотрудничестве с писателем С. Аксаковым даже издавал журнал «Ребус», в котором находили приют телепаты и спириты. (20) Так большие учёные оказались в плену больших оккультных страстей. (21) Никто из них не шёл на обман или фабрикацию фактов, никто не страдал научным фанатизмом, способным вывести на путь лженаучных притязаний. (22) «Демаркация» проходит по острию нравственно-этических оценок. (23) Честный исследователь, просто порядочный человек, сохраняющий порядочность и в делах науки, не может, чем бы он ни занимался, оказаться в ряду лжеучёных. (24) У него недостаёт для этого известных качеств, зато имеются с избытком такие, которые предохраняют от соблазна дешёвой славы.

(25) Но разве повернётся язык назвать их лжеучёными?

## Часть 2.

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1-В7), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.*

В1. Из предложений 17-19 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

--

В2. Из предложений 2-3 выпишите все одушевлённые существительные.

2
---

В3. Из предложений 7-10 выпишите словосочетание со связью **управление**, с прилагательным в качестве главного слова.

3
---

*Ответы к заданиям В4-В7 запишите цифрами*

В4. Среди предложений 10-17 найдите сложное предложение, включающее односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

4
---

В5. В каком из предложений 7-18 есть однородные обособленные определения? Напишите номер этого предложения.

5
---

В6. Среди предложений 15-25 найдите сложное предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого предложения.

5

В7. Какое из предложений 15-22 связано с предыдущим с помощью местоименного наречия? Напишите номер этого предложения.

7

**Филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Самарский государственный университет путей сообщения» в г. Ртищево  
(филиал СамГУПС в г. Ртищево)**

Рассмотрено ЦК:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_

Утверждаю:

Зам. директора по уч. работе

\_\_\_\_\_ А.А. Елисева.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Тексты изложений для экзамена по  
дисциплине «Русский язык»**

**Для специальностей:**

**23.02.01 «Организация перевозок и управление на  
транспорте» (по видам)**

**08.02.10 «Строительство железных дорог, путь и путевое  
хозяйство»**

**23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного  
состава железных дорог»**

**38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по  
отраслям)**

**Разработал: Давыдова Р.В.,  
преподаватель русского языка и  
литературы**

**г. Ртищево  
2017г.**



**Задание:** Передайте текст письменно. Напишите небольшое сочинение – описание о месте своего рождения.

### **Речка моего детства.**

Я исполнил наконец старое обещание, данное самому себе: прошёл от истоков до устья по речке, на которой выросал.

В наш век всё поддаётся учёту. Подсчитали и реки. Их в стране, кажется, тысяч двести. Усманка обязательно попала в это число, хотя речка она и маленькая.

Для меня эта речка была первой и едва ли не главной жизненной школой. Если б спросили: что более всего в детстве помогало тебе узнавать мир? Я бы ответил: речка.

Мать говорит, что в год, когда я родился, заросли тальников, ольхи и черёмухи подходили с реки к нашему дому, хотя дом стоял от воды почти в километре. В зарослях находили приют соловьи. Соловьиная трель по ночам была такой громкой, что приходилось закрывать окна...

Плавать мы, жившие у реки ребяташки, учились так же естественно, как учатся в детстве ходить. Так же само собой приходило умение владеть веслом, переплывать плёс, держась за лошадиную гриву. В какой-то момент мальчишка одолевал страх и прыгал, как все, вниз головой с высоких перил моста, пробегал на коньках по первому льду, который прогибается и трещит.

А сколько радостей и открытий давала в детстве рыбалка! Помню: ловля вначале велась подолом рубахи, потом старым мешком, потом удочкой на крючок.

Мы уходили далеко вверх и вниз по течению Усманки, и только теперь по-настоящему я могу оценить, сколь много дарил нам каждый день этих речных хождений. Мы находили в пойме утиные гнёзда, видели, как кидается в воду, вытянув когти, большая птица, скопа, замечали, как невидимкой бегаёт по траве коростель, как, притаившись на одной ноге, терпеливо поджидает лягушек цапля. Мы находили бобровые норы, знали, на каких плёсах в осоке дремали большие щуки, научились руками в норах ловить налимов и раков.

Сама речка, таинственно текущая издалека и уходившая по осокам и лознякам неизвестно куда, будоражила любопытство. Откуда, зачем и куда плывёт задумчивая вода? Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: все они стоят на реке. В десять лет я думал, что река, делая бесконечные петли и повороты, считала нужным пройти как раз у села. Лет в тринадцать понял: не вода к людям, а люди тянулись к воде, вся жизнь ютилась у воды. Возле воды по лугам бродили коровы, к реке на ночь выгоняли пасти лошадей, в июне косари валили над Усманкой травы, к реке шли с вёдрами за водой, к реке несли полоскать бельё, у реки по вечерам деревенские девки собирались петь песни, с реки зимою на маслобойню возили в санях прозрачно-синие глыбы льда. Купание

летом, костры на берегах осенью, плавание в лодках по весеннему половодью...  
Только теперь понимаешь, сколько радости даёт человеку великое чудо – река,  
пусть даже маленькая.

(В.М. Песков)

Задание: Напишите подробно. Озаглавьте текст. Укажите, в чём выражается сочетание в нём высокой художественности и публицистичности.

...Самый большой, самый непреходящий вклад Севера в сокровищницу национальной культуры – это слово. Живое народно-поэтическое слово, в котором полнее и ярче всего запечатлелась душа северянина, его характер. Слово, которое и сегодня сохранило строй и дух русского языка древнейшей поры, времён Господина Великого Новгорода, и уже одно это делает его краем наших истоков, наших духовных начал, ибо язык народа – это его ум и мудрость, его этика и философия, его история и поэзия.

На Севере издревле вся жизнь, и повседневная и праздничная, была пронизана многоцветным краснословьем, будь ли то обычная бытовая речь, или помещному «говоря», то ли песня или сказка, то ли героическая былина и искромётная скоморошина, то ли задиристая и забористая частушка.

А как же иначе? Как жить в этом суровом краю без опоры на чудодейственную силу слова? Занесло, скажем, артель зверобойную в кромешные льды грозного океана – ну и чем как не словом укрепить пошатнувшийся дух, скрасить невыносимое житьё?

Давно вымерли в южной и средней России такие мамонты русского национального эпоса, как былина и историческая песня, а здесь, на Севере, ещё в двадцатом веке они жили своей полнокровной жизнью, и маленькая, неграмотная старушонка с Пинеги изумляла и покоряла просвещённую столицу своими знаменитыми старинами, поэтическими преданиями, словно выплеснувшимися из глубины веков...

Народно-поэтическое творчество Севера всегда жило в дружбе с книжной культурой. Крестьяне Севера, превосходившие грамотой собратьев других губерний, сплошь и рядом были владельцы личных библиотек, и не случайно, что факел учёности на Руси зажжёт крестьянский сын из-под Холмогор Михайло Ломоносов.

...Ранней весной, когда половодьем взиграют северные реки и озёра, с юга, из тёплых краёв и стран возвращаются на свою родину неисчислимы стаи птиц. А там, немного подсохнет да проклюнется зелёная травка, смотришь, потянется на Север и всякий странствующий люд.

Зачем? Ради чего избалованные горожане нередко неделями терпят бездорожье, разные неудобства быта?

Не для того ли, чтобы приобщиться к животворным истокам национальной культуры, чтобы красотой и словом Севера возвысить свою душу, свой дух?!

(Ф.А. Абрамов)

Задание: Напишите подробно. Составьте простой план.

### **Светоч мировой науки.**

Михаил Васильевич Ломоносов – гениальный русский учёный. Его идеи и исследования в области физики и химии, географии и астрономии, истории и языкознания и многих других научных дисциплин предвосхитили достижения науки и техники в последующие столетия. Своими открытиями он подчас на десятилетия опережал западных учёных.

Называя Ломоносова «нашим первым университетом», А.С. Пушкин писал о нём как о величайшем уме новейшего времени, как о человеке, произведшем в науках сильнейший переворот и давшем им новое направление.

Ломоносов с гениальной прозорливостью и смелостью сформулировал принцип сохранения вещества и движения как универсальный закон природы.

В период, когда только закладывались экспериментальные основы теплофизики, он с удивительной последовательностью дал истолкование теплоты как формы механического движения частиц материи. Впоследствии развитие научных представлений о природе теплоты пошло по пути, намеченному великим учёным, а спустя сто лет кинетическая концепция теплоты получила всеобщее признание.

Теоретические воззрения Ломоносова, относящиеся к науке о Земле, созвучны современным. В частности, это относится к его идее об эволюционном развитии планеты Земля.

К числу важнейших его трудов принадлежат также исследования явлений атмосферного электричества, природы северного сияния и другие.

На протяжении многих лет Ломоносов занимался астрономией, и задолго до появления современной науки астрофизики он сделал поистине выдающееся открытие: наблюдая прохождение Венеры перед диском Солнца в 1761 году, он пришёл к выводу о существовании атмосферы у этой планеты. В наши дни, когда учёные открыли пути экспериментального изучения космического пространства, осуществили запуск искусственных спутников Земли и космических ракет, подготовили полёты человека в космос, особенно актуальным становится изучение физических свойств ближайших планет.

Научные интересы Ломоносова не исчерпываются исследованиями в области естественных наук. Основополагающее значение имеют и его работы по русскому языку и теории литературы. Созданная им «Российская грамматика» - первое научное описание грамматического строя русского языка, первое нормативное пособие, предусматривающее употребление того или иного слова, той или иной грамматической конструкции. Он первый выявил огромные возможности, тающиеся в русском языке, его «природное изобилие, красоту и силу».

Ломоносов стал также реформатором русского стиха и знаменитым поэтом. «Имя основателя и отца русской литературы и поэзии по праву принадлежит этому великому человеку», - писал о нём В.Г. Белинский.

Ломоносов был выдающимся государственным деятелем, неутомимым борцом за процветание своей родины. Огромную роль сыграл он в организации науки и просвещения в России: он был создателем первого в стране университета, носящего теперь его имя.

Задание: Напишите сжато, озаглавьте текст.

Когда на южной окраине города рассвело, третья батарея уже окопалась и стояла замаскированная. За снегами поднялось зимнее солнце, и все увидели немецкие танки, изготовившиеся к атаке. Они не скрывались, на глазах у всех перестраивались, и оттого, что двигались всё время, из трудно было сосчитать. Но их было много.

Впереди несколько слева третьей батареей стояла тяжёлая батарея другого полка. Комбата её издали можно было отличить по высокой чёрной папаше с красным верхом. Он стоял у колеса пушки, одной рукой держа бинокль, другой, в перчатке, делал знаки расчёту, и, повинаясь его руке, стволы пушек разворачивались. Видно было, как работают под щитом номера, наводчик крутит колёсики поворотного и подъёмного механизмов. Батарея готовилась открыть огонь по танкам.

После первого снаряда танки ожили. Они ждали этого, опасались идти в атаку по снежному полю, не зная наших огневых точек, и вызывали огонь на себя. Теперь всей мощью они навалились на батарею. Снаряды густо рвались вокруг неё, и батарея только отстреливалась.

Оттуда по глубокому снегу бежал человек. Ещё издали закричал рыдающим голосом:

- Что же вы смотрите? На ваших глазах нас расстреливают, а вы стоите?

Это был лейтенант, командир взвода.

Беличенко чувствовал на себе взгляды бойцов.

Быстро подошёл Назаров:

- Товарищ комбат, разрешите открыть огонь.

А танки всё били по батарее. Одно орудие её уже молчало. Снаряд угодил под колесо, и пушка осела набок, щит был погнут. Несколько человек осталось лежать в окопе, другие, рассыпавшись, бежали к садам.

Назаров ближе шагнул к Беличенко:

- Если вы не прикажете, я сам открою огонь!

- Я вас расстреляю на месте! – задохнувшись, тихо сказал Беличенко.

Когда он обернулся, он не встретил ничьих глаз.

На батарее уже и вторая пушка была подбита и не отвечала на огонь немецких танков. Расчёт покинул её, последние номера уже добежали до садов. Только комбат в своей высокой чёрной папаше с красным верхом сидел за колесом пушки сжавшись, не желая оставлять батарею, которую он сам погубил. Кому этот его героизм теперь был нужен. Нет, не мог Беличенко открывать огонь. Не имел права, поддавшись чувству, принять бой в условиях, которые навязывали ему немцы. Открой он огонь, и танки обнаружат его замаскированную батарею и с

выгодных позиций, издали расстреляют её, как они только что расстреляли соседнюю. Он отвечал за жизнь людей, но эти же люди сейчас под его взглядом отводили глаза, как перед человеком, который сделал жестокое дело.

На разбитой батарее оставались снаряды, и он послал за ними бойцов. Низинами, садами, оврагами они пробрались туда и вынесли все ящики, а комбат по-прежнему сидел на батарее, оставшейся без пушек и без снарядов.

Но у Беличенко не было сейчас жалости к этому человеку. Да и времени жалеть не оставалось.

Здесь, на окраине садов, третья батарея встретила танки и отбила их, а потом потеряли атакам счёт. И с каждой отбитой атакой укреплялось сознание, что хотя и нет уже никакой возможности, а всё же держаться здесь можно.

(По Г.Я. Бакланову)

Задание: Напишите кратко, выразите своё мнение о проблеме.

### Необычные памятники.

Весной 1942 года немецко-фашистские самолёты забросали глубинными бомбами английскую подводную лодку. Когда бомбёжка утихла, экипаж обнаружил, что лодка обречена: руль и системы подъёма повреждены, связь на глубине не работала. Медленная смерть казалась неизбежной, единственная робкая надежда была на двух голубей: вдруг птицы помогут связаться с базой? Голубей поместили в спасательную капсулу, через торпедный аппарат выбросили наружу и стали ждать. Помощь пришла на вторые сутки, причём спасительницей оказалась голубка: в жестокий шторм она пролетела над океаном несколько сот километров и принесла на базу координаты лодки. За этот подвиг птице поставлен памятник и она навечно зачислена в экипаж лодки.

На острове Родос в Греции можно увидеть монументы оленей: животным воздана честь за истребление опасных змей.

Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. Какую только работу не выполняют они по поручению человека! Собака и сторож, и пожарник, и санитар, и сапёр на войне, и незаменимый помощник пограничника, криминалиста, охотника; собаки первыми из живых существ побывали в космосе, на них испробованы операции с пересадкой сердца и множество других опытных операций. В 1935 году в посёлке Колтуши по настоянию академика И.П. Павлова воздвигнут монумент, названный «Памятник неизвестной собаке».

В Париже поставлен памятник сенбернару по кличке Барри. На пьедестале выбита надпись: «Доблестный Барри спас от гибели сорок человек. Во время спасения сорок первого погиб». За этой надписью стоит полная драматизма история.

Вот как всё произошло. Сенбернары – это собаки-горноспасатели: они разыскивают людей, когда бывают снежные обвалы. На спине большого и сильного животного приторочены средства первой помощи: продукты, бутылка вина, одеяло. Если собака не в силах раскопать пострадавшего, она мчится в селение и там зовёт на помощь людей. Таким образом Барри удалось спасти 40 человек. Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни, однако собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. Пострадавший очнулся, открыл глаза, но, испугавшись, выхватил револьвер и выстрелил.

К счастью, концовка этого рассказа – легенда. На самом деле Барри жил при монастыре на горе Большой Сен-Бернар-с 1800 по 1812 год, а когда состарился и стал слаб для работы в горах, то настоятель монастыря отправил его в столицу



Швейцарии – Берн, и, как записано в одном документе, «город кормил его до самой смерти». Чучело Барри и сейчас можно видеть в Зоологическом музее в Берне.

**Рецензия**  
**на комплект контрольно-оценочных средств**  
**по учебной дисциплине «Русский язык»**


Комплект контрольно-оценочных средств содержит разделы: паспорт, результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке, оценку освоения учебной дисциплины, задания для оценки освоения дисциплины. В первом разделе «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств» перечислены знания, умения, которые формируются профессиональными и общими компетенциями. Во втором разделе «Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке» перечислены показатели оценки результата и определены формы контроля и оценивания результатов обучения. В третьем разделе «Оценка освоения учебной дисциплины» даны формы и методы контроля. Предметом оценки служат умения и навыки, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Комплект КОСов предусматривает кодификатор оценочных средств. Четвёртый раздел «Задания для оценки освоения дисциплины» включает комплект материалов для входного контроля, экзамена, проверочных работ, тестирования, письменных заданий. В комплект материалов для студентов входят тематические пособия по орфографии и пунктуации в объёме всей программы русского языка. В каждой теме достаточно заданий (20-40), от простых до самых сложных, задания самодостаточные, содержат необходимые правила и задания для самоконтроля, а также ответы к заданиям. Все тексты оригинальные, а задания нестандартные и разноплановые.

Материалы для входного контроля и экзаменов полностью соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту. Диктанты содержат орфографические и пунктуационные тексты, направленные как на отработку правописных умений и навыков учащихся, так и на контроль знаний.

В сборнике «Изложения» представлены разнообразные тексты для написания изложений с творческим заданием. В качестве текстов для диктантов и изложений предложены фрагменты произведений русской классической и зарубежной литературы, научно-популярных и публицистических статей.

Комплект КОСов адресован студентам для работы на учебных занятиях и дома, а также для подготовки к ЕГЭ.



 Т.И. Сараева, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 7 г. Ртищево

**Рецензия**  
**на комплект контрольно-оценочных средств**  
**по учебной дисциплине «Русский язык»**

Комплект контрольно-оценочных средств содержит разделы: паспорт, результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке, оценку освоения учебной дисциплины, задания для оценки освоения дисциплины. В первом разделе «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств» перечислены знания, умения, которые формируются профессиональными и общими компетенциями. Во втором разделе «Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке» перечислены показатели оценки результата и определены формы контроля и оценивания результатов обучения. В третьем разделе «Оценка освоения учебной дисциплины» даны формы и методы контроля. Предметом оценки служат умения и навыки, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Комплект КОСов предусматривает кодификатор оценочных средств. Четвёртый раздел «Задания для оценки освоения дисциплины» включает комплект материалов для входного контроля, экзамена, проверочных работ, тестирования, письменных заданий. В комплект материалов для студентов входят тематические пособия по орфографии и пунктуации в объёме всей программы русского языка. В каждой теме достаточно заданий (20-40), от простых до самых сложных, задания самодостаточные, содержат необходимые правила и задания для самоконтроля, а также ответы к заданиям. Все тексты оригинальные, а задания нестандартные и разноплановые.

Материалы для входного контроля и экзаменов полностью соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту. Диктанты содержат орфографические и пунктуационные тексты, направленные как на отработку правописных умений и навыков учащихся, так и на контроль знаний.

В сборнике «Изложения» представлены разнообразные тексты для написания изложений с творческим заданием. В качестве текстов для диктантов и изложений предложены фрагменты произведений русской классической и зарубежной литературы, научно-популярных и публицистических статей.

Комплект КОСов адресован студентам для работы на учебных занятиях и дома, а также для подготовки к ЕГЭ.

Рецензент:



Н.А. Афанасьева, преподаватель РГЖТ – филиал СамГУПС

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2012-13 учебный год по дисциплине «Экономика»

В комплект КОС внесены следующие изменения:

изменены названия

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ЦК

«Образование, гуманитария и соц. экономики»

« 31 » августа 20 12 г. (протокол № 1 )

Председатель ЦК Сергеева / Сердобина /

## Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС по дисциплине ОУД. 01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК на 2018 -2019 учебный год:

В комплект КОС по дисциплине ОУД. 01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК внесены следующие изменения:

1. Изменений нет.

Дополнения и изменения к комплекту КОС обсуждены на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

« 31 » августа 20 18 г. (протокол № 1).

Председатель ЦК Сурь / Серебрякова /

### Лист согласования

Дополнения и изменения к методическим указаниям по выполнению самостоятельной работы по дисциплине ОУД. 01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК на 2019 -2020 учебный год:

В рабочую программу по ОУД. 01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК внесены следующие изменения:

Титульный лист ОУД.01

Дополнения и изменения в методические указания по выполнению самостоятельной работы обсуждены на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

«\_31\_\_\_\_\_» августа \_\_\_\_\_ 2019\_\_\_\_\_ г. (протокол № 1).

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ / Серебрякова /

## Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту контрольно-оценочных средств по ОУД. 01 Русский язык на 2020 -2021 учебный год не внесены.

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

« 31 » августа 2020 г. (протокол № 1).

Председатель ЦК  / Серебрякова /