

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Манаенков Сергей Александрович
Должность: Директор
Дата подписания: 10.07.2022 10:53:58
Уникальный программный ключ:
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ
СООБЩЕНИЯ» В Г. РТИЩЕВО
(ФИЛИАЛ СамГУПС В Г. РТИЩЕВО)**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД. 12 Родная литература
основной профессиональной образовательной программы
по специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава
железных дорог
08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство;
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)**

Ртищево. 2022г.

Комплекст контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом требований ФГОС по специальности СПО 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог; 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство; (Базовая подготовка среднего профессионального образования), рабочей программы учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература.

Рассмотрено и одобрено
цикловой комиссией

протокол № 1
от « 7 » августа 2022 г.
Председатель ЦК
И.И.

Утверждаю
Зам. директора по УР

« 8 » августа 2022 г.

Разработчик: И.И. С.А.Бурмистрова, преподаватель филиала СамГУПС в г. Ртицево

Рецензенты:

И.И. И.Ю.Дмитриенко, директор МБОУ «СОШ №2 г.Ртицево Саратовской области».
М.С.Слаповская, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №2 г.Ртицево Саратовской области»
И.И. Н.А.Афанасьева, преподаватель филиала СамГУПС в г. Ртицево.



Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
 - 1.1. Формы и методы оценивания.
 - 1.2. Кодификатор оценочных средств.
 2. Задания для оценки освоения дисциплины.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
<p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к государственным символам; к русскому (родному) языку, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p> <p>Л.2. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.</p> <p>Л.3. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Л.4. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми.</p> <p>Л.5. Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,</p>	<p>М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</p> <p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>П.1. Уметь анализировать художественное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики.</p> <p>П.2. Уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>П.3. Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>П.4. Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>П.5. Уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>П.6. Сформировать способность к самоанализу и самооценке собственной речи.</p> <p>П.7. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству</p>

<p>проектной и других видах деятельности.</p> <p>Л.6. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>М.6 Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности.</p>	<p>познания других культур.</p> <p>П.8. Выполнять различные виды анализа литературных произведений.</p> <p>П.9. Сформировать умение самостоятельно создавать тексты различных жанров.</p>
---	---	---

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР 24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Формой аттестации по учебной дисциплине является : 2 семестр-дифференцированный зачет.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих, профессиональных компетенций и личностных результатов в рамках программы воспитания: **2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.**

Результаты обучения (освоенные компетенции личностные, метапредметные, предметные)	Основные показатели оценки результатов	Номера разделов (тем) по рабочей программе
Л.1,5,6,7,9 М. 1,2,5,4 П.1,2,3,5,6,7,9,11, 12,13,14,15,16	<p>Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p> <p>Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах</p>	Тема 1.1 Литература русского просвещения XVIII века

деятельности.

Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); <p>Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> <p>Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p> <p>Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p> <p>Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;</p> <p>Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</p> <p>Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p> <p>Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> <p>Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	
<p>Л.2,4,9 М.1,2,3,6,7,8 П. 1,2,3,4, 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15,16</p>	<p>Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p>	<p>Тема 2.1 Русская литература XIX века</p>

Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;

Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или

более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;

Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;

	<p>Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	
<p>Л.2,3,4 М.1,2,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,8,9,11, 12,13,14,15,16</p>	<p>. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. Быть готовым к служению Отечеству, его защите. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом, использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем</p>	<p>Тема 3.1 Модернизм</p>

смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими

	<p>областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе; Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; Знать об историко-культурном подходе в литературоведении; Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	
<p>Л.2,4,8,10,11,12, 13 М.1,2,4,6,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15,16</p>	<p>Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь;</p> <p>Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>Тема 3.2 Литература советского времени</p>

Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;

Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать

	<p>небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> <p>Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p> <p>Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p> <p>Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;</p> <p>Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</p> <p>Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p> <p>Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> <p>Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	
<p>Л.2,4,10,11,14,15</p> <p>М.1,2,4,6,7,9</p> <p>П. 1,2,3,5,6,7,9,11,12,13,14,15,16</p>	<p>Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Сформировать экологическое мышление;</p>	<p>Тема 4.1 Современный литературный процесс</p>

Ответственно относиться к созданию семьи.

Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;

Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

<ul style="list-style-type: none">• давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); <p>Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> <p>Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p> <p>Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p>	
---	--

<p>Знать об историко-культурном подходе в литературоведении; Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой</p>	
---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<p>Л.3. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Л.5. Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>Л.6. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения</p>	<p>Критерии оценки выявляют уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков студентов, которые должны понимать и интерпретировать прочитанный текст; определять основную мысль и подчинять ей свое высказывание; выстраивать композицию текста; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, коммуникативную целесообразность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка.</p> <p>Оценка «Отлично» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.</p> <p>Оценка «Хорошо» ставится,</p>	<p>Выразительное чтение, в том числе наизусть;</p> <p>выполнение тестовых заданий, устный опрос,</p> <p>- анализ стихотворных и прозаических текстов.</p> <p>- выразительное чтение художественных текстов или отрывков;</p> <p>- определение значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- пересказ сюжетов произведений, нравственная оценка поступков героев;</p>

<p>необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>М.6 Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, владеть всеми видами речевой деятельности.</p>	<p>если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями).</p>	<p>- комментированное чтение фрагментов произведений; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</p> <p>- устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);</p>
<p>П.1. Уметь анализировать художественное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики.</p> <p>П.2. Уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>П.3. Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>П.4. Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>П.5. Уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>П.6. Сформировать способность к самоанализу и самооценке собственной речи.</p>	<p>Оценка «Удовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного</p>	<p>- участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>П.7. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур.</p> <p>П.8. Выполнять различные виды анализа литературных произведений.</p> <p>П.9. Сформировать умение самостоятельно создавать тексты различных жанров.</p>	<p>высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	
<p>Результаты воспитательной работы (формирование личностных результатов)</p>	<p>Формы и методы оценивания сформированности личностных результатов</p>	<p>Нумерация тем в соответствии с тематическим планом</p>
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>Осознает российскую идентичность в поликультурном социуме</p> <p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>Осознает смысл понятия «Отечество», свое место и роль в жизни общества.</p> <p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>Демонстрирует отчетливое представление о культуре и эстетике, следует их нормам.</p> <p>ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры, уважительного отношения к их взглядам.</p> <p>Взаимодействует позитивно с другими людьми, которые имеют различные точки зрения.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Темы 1.1-4.1</p> <p>Темы 1.1-4.1</p> <p>Темы 1.1-4.1</p> <p>Темы 1.1-4.1</p>

<p>ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности. Проявляет интерес к самообразовательной деятельности</p> <p>ЛР24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. Демонстрирует стремление к пониманию эстетических ценностей и идеалов отечественной и мировой культуры</p>		<p>Темы 1.1-4.1</p> <p>Темы 1.1-4.1</p>
---	--	---

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент УД	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые Л, М, П, ЛР	Формы контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века.	УО	Л.1-Л.6, М.1-М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24				
Тема 2.1 Русская литература XIX века	УО	Л.1-Л.6, М.1-М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24				
Тема 3.1 Модернизм	УО	Л.1-Л.6, М.1-М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24				
Тема 3.2 Литература советского времени	РТ, УО	Л.1-Л.6, М.1-М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24				
Тема 4.1 Современный	РТ, УО	Л.1-Л.6, М.1-М.6, П.1-П.9,				

литературный процесс		ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24				
Дифференцированный зачет					Т	Л.1-Л.6, М.1- М.6, П.1-П.9, ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.23, ЛР.24

Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Код оценочного средства
Устный опрос	УО
Тестирование	Т
Дифференцированный зачёт	ДЗ
Работа с текстом	РТ

Тест для дифференцированного зачета.

Тема 1.1 Литература русского просвещения XVIII века

№	Вопрос	Варианты ответов
1.1.1	«Путешествие из Петербурга в Москву» написал.	А М.Ю.Лермонтов Б А.С.Пушкина В А.Н.Островский Г А.Н.Радищев
1.1.2	Жанр произведения «Путешествие из Петербурга в Москву»	А комедия Б поэма В роман Г повесть
1.1.3	Название какого города не входит в название глав «Путешествие из Петербурга в Москву»	А Саратов Б Новгород В Любани Г Медное

Тема 2.1

№	Вопрос	Варианты ответа
2.1.1	Кто написал сборник стихов «Саратовские безделки»	А А.С.Пушкин Б А.Н.Радищев В А.С.Кайсаров Г М.Ю.Лермонтов
2.1.2	Кто написал «Что делать?»	А М.Ю.Лермонтов Б А.С.Пушкина В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
2.1.3	Жанр произведения «Что делать?»	А комедия Б поэма В роман Г повесть
2.1.4	В каком произведении поднимается проблема «новых людей»	А «Путешествие из Петербурга в Москву» Б «Что делать?» В «Лов красной рыбы в саратовской губернии» Г «Саратовские безделки»
2.1.5	Кто написал «Лов красной рыбы в саратовской губернии»	А М.Ю.Лермонтов Б А.А.Потехин В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
2.1.6	Жанр произведения «Лов красной рыбы в саратовской губернии»	А комедия Б очерк В роман Г повесть

Тема 3.1

№	Вопрос	Варианты ответов
3.1.1	Саратовским поэтом серебряного века не является	А П.Орешин Б М.Зенкевич

		В М.Кузьмин Г А.А.Потехин
3.1.2	В каком городе впервые были опубликованы стихи П.Орешина	А Саратов Б Москва В Самара Г Пензе
3.1.3	В каком городе впервые были опубликованы стихи М. Зенкевича	А Саратов Б Москва В Самара Г Пензе

Тема 3.2

№	Вопрос	Варианты ответов
3.2.1	Кто написал повесть «Капитан поперечного плавания»	А Н.А. Минх Б А.С.Пушкина В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
3.2.2	Кто написал рассказ «Есть на Волге утес»	А Н.А. Минх Б Л.А.Кассиль В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
3.2.3	Кто написал рассказ «Сазаны»	А К.А.Федин Б Л.А.Кассиль В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
3.2.4	Кто написал рассказ «Признание»	А А.М.Федорова Б Л.А.Кассиль В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
3.2.5	Кто написал рассказ «На старом пароходе»	А А.М.Федорова Б Г.Шенеман В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
3.2.6	Жанр произведения «Капитан поперечного плавания»	А рассказ Б очерк В роман Г повесть
3.2.7	Какое прозвище было у капитана Сулоняева и Мещерского	А капитан дальнего плавания Б капитан Волги В капитан речной Г капитан поперечного плавания

Тема 4.1

№	Вопрос	Варианты ответов
4.1.1	Кто написал пьесы «Сошедший с поезда» и «Любовь рядом»	А А.М.Федорова Б А.И.Слаповский В Н.Г.Чернышевский Г А.Н.Радищев
4.1.2	Жанр произведения «Река-спасительница»	А комедия Б очерк В легенда

		Г повесть
4.1.3	Жанр произведения «Так они жили»	А комедия Б очерк В легенда Г повесть
4.1.4	Саратовским поэтом не является	А Н.Е.Палькин Б Г.Л.Ступин В Н.М.Медведева Г Н.Г.Чернышевский

Время на выполнение:

- закрытый тест на выбор ответа – 1 минута на 1 задание

Ключи к тесту:

Тема 1.1

№ вопроса	1.1.1	1.1.2	1.1.3
Правильный ответ	г	г	а

Тема 2.1

№ вопроса	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6
Правильный ответ	в	в	в	б	б	б

Тема 3.1

№ вопроса	3.1.1	3.1.2	3.1.3
Правильный ответ	г	а	а

Тема 3.2

№ вопроса	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.2.4	3.2.5	3.2.6	3.2.7
Правильный ответ	а	б	а	а	б	а	г

Тема 4.1

№ вопроса	4.1.1	4.1.2	4.1.3	2.3.4
Правильный ответ	б	в	б	г

3.1. Критерии оценки для теста

Оценка	Критерии: правильно выполненные задания
5 «отлично»»	от 85% до 100%
4 «хорошо»	от 75% до 85%
3 «удовлетворительно»	от 61% до 75%
2 «неудовлетворительно»	до 61%

Рецензия
на комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине «Родная литература»

Комплект контрольно-оценочных средств содержит разделы: паспорт, результаты освоения учебной дисциплины, оценку освоения учебной дисциплины, задания для оценки освоения дисциплины. Все разделы содержат необходимые сведения и записаны в содержании к КОСам. В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся должны овладеть предусмотренными ФГОС по специальностям знаниями, умениями, которые формируют общие компетенции. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний.

В комплект входят темы, предусмотренные для аудиторного изучения, а также виды домашней работы, работа с текстом произведения, соотнесение содержания с исторической обстановкой, сравнение художественного произведения с художественным фильмом и спектаклем.

Тесты входного контроля разработаны с опорой на соблюдение преемственности со школьной программой по литературе.

Вопросы для зачёта составлены с расчётом на повторение и закрепление наиболее важных тем курса.

Комплект Косов предполагает работу по учебнику: Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. - М., 2015. , работу в - BOOK.RU: <https://www.book.ru>- электронная библиотека.

Рецензент:



М.С.Слаповская, учитель МБОУ СОШ № 2 г. Ртищево