

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Манаенков Сергей Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 04.07.2023 15:40:47
Уникальный программный ключ:
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ» В Г.РТИЩЕВО
(ФИЛИАЛ СамГУПС В Г.РТИЩЕВО)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Базовая подготовка среднего профессионального образования

**Ртищево
2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык », и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык » направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

На изучение данного курса учебным планом филиала отводится 78 часов аудиторной работы. Промежуточная аттестация – 24 часа. Формой промежуточной аттестации обучающихся в I семестре является экзамен. Формой промежуточной аттестации обучающихся во II семестре является экзамен.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная

дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего

образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык » изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в

поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из

различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и

ПИСЬМЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры кого и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Студент должен:

Знать:

-язык как средство общения и форма существования национальной культуры;

-язык как система;

-основные уровни языка;

-отражение в языке духовной культуры;

-понятие о литературном языке и языковой норме.

Уметь:

-определять функции русского языка;

-разбираться в уровнях языка;

-пользоваться литературным языком;

-соблюдать языковые нормы.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Содержание учебного материала

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

10 Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера

использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Студент должен:

Знать:

- виды речевой деятельности;
- речевые ситуации и ее компоненты;
- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность;
- что такое текст и его строение;
- виды переработки текста;
- тема , основная мысль текста;
- виды связи предложений в тексте;

- функциональные стили речи и их особенности;
- разговорный стиль ,признаки ,сфера использования;
- научный стиль ,основные жанры: доклад, статья, сообщение и др.;
- признаки и назначение текста;
- _жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.;
- назначение публицистического стиля;
- основные жанры публицистического стиля;
- основы ораторского искусства;
- особенности построения публицистического выступления;
- общую характеристику художественного стиля;
- основные признаки: образность, изобразительно-выразительные средства.

Уметь:

- пользоваться стилистической культурой речи;
- соблюдать речевой этикет;
- делать речеведческий анализ текста;
- различать язык и речь;
- строить текст;
- пользоваться видами переработки;
- определять типы речи;
- делать лингвистический анализ текста;
- пользоваться различными стилями речи;
- использовать научный стиль в собственной речи;
- анализировать и составлять деловые бумаги и официальные документы;
- пользоваться публицистическим стилем;
- написать очерк ,подготовить устное выступление ,принять участие в дискуссии;
- определять художественный стиль;
- 12 -делать анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Содержание учебного материала

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукотпись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Студент должен:

Знать:

- фонетические единицы;
- соотношение буквы и звуков;
- ударение словесное ,логическое;
- фонетический разбор;
- орфоэпические нормы;
- произношение гласных и согласных;
- произношение заимствованных слов;
- правописание безударных гласных ,звонких и глухих согласных;
- правописание *о/е* после шипящих и *ц*;
- правописание приставок на *з/с*;
- ы-и* после приставок.

Уметь:

- соблюдать орфоэпические нормы;
- пользоваться словарями;
- выполнять фонетический разбор;
- определять написание орфограмм;
- подбирать однокоренные слова;
- проверять и знать правила правописания *о/е* после шипящих и *ц*;
- уметь применять на письме правила правописания *ы-и* после приставок.

3. Лексикология и фразеология

Содержание учебного материала

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

14 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Студент должен:

Знать:

- лексическую систему русского языка;
- синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова;
- происхождение и употребление лексики;
- профессионализмы, терминология;
- активный и пассивный словарный запас;
- особенности русского речевого этикета;
- русскую фразеологию;
- отличие фразеологизма от слова;
- лексические нормы;
- крылатые выражения, пословицы и поговорки;
- употребление фразеологических единиц.

Уметь:

- различать принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка;
- определять и устранять лексические ошибки;
- пользоваться словарями антонимов, синонимов, паронимов, омонимов;
- пользоваться толковыми словарями;
- понимать стилевую окраску фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;
- выполнять лексико-фразеологический разбор.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Содержание учебного материала

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи.
Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
Правописание приставок

при- / пре-. Правописание сложных слов.

Студент должен:

Знать:

- понятие морфемы;
- многозначность морфем;
- морфемный разбор слова;
- способы словообразования;
- правописание чередующихся гласных в корнях слов;
- правописание приставок *per/при*;
- правописание сложных слов;

Уметь:

- делать словообразовательный разбор;
- членить слова на морфемы, подбирать однокоренные слова;
- правильно писать слова с чередующимися гласными в корнях слов;
- уметь писать сложные слова.

5. Морфология и орфография

Содержание учебного материала

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.

Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое*

и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. *Служебные части речи*

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

18 *Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря,*

вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, что-бы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Студент должен:

Знать:

- грамматические признаки слова;
- знаменательные и незнаменательные части речи;
- выразительные средства морфологии;
- разряды имен существительных;
- род, число, падеж, склонение;
- правописание окончаний;
- употребление форм существительных в речи;
- лексико-грамматические разряды;
- степени сравнения прилагательных;
- лексико-грамматические разряды числительных;
- правописание числительных;
- правописание предлогов;
- отличие производных предлогов от слов-омонимов;
- правописание союзов;
- употребление союзов в простом и сложном предложении;
- правописание частиц;
- правописание *не* и *ни* с разными частями речи;

- правописание междометий и звукоподражательных слов;
- знаки препинания в предложения с междометиями.

Уметь:

- употреблять числительные в речи;
- делать морфологический разбор числительного;
- значение местоимения;
- лексико-грамматические разряды местоимений;
- грамматические признаки глагола;
- правописание суффиксов и окончаний глагола;
- правописание *не* с глаголами;
- образование причастий ,деепричастий;
- грамматические признаки наречия;
- степени сравнения наречий;
- знаменательные и незнаменательные части речи;
- распознавать существительное и его признаки;
- правильно образовывать формы существительного;
- знать основные правила орфографии существительных;
- выполнять морфологический разбор;
- распознавать прилагательное и его признаки;
- правильно употреблять формы частей речи;
- выделять знаками препинания причастный и деепричастный оборот;
- строить предложения с причастным и деепричастным оборотами;
- правильно писать наречия;
- употреблять предлоги в составе словосочетаний;
- правильно писать междометия и звукоподражательные слова.

6. Синтаксис и пунктуация

Содержание учебного материала

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

20 **Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными

видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Студент должен:

Знать:

- словосочетания, предложения, сложное синтаксическое целое;
- строение словосочетания;
- виды связи в словосочетании;
- нормы построения словосочетания;
- виды предложений по цели высказывания;
- грамматическую основу предложения;
- второстепенные члены предложения;
- односоставное и неполное предложение;
- односоставное с главным членом подлежащим;
- односоставное с главным членом сказуемым;
- предложения с однородными членами;
- однородные и неоднородные определения;
- употребление однородных членов предложений в речи;
- предложения с обособленными и уточняющими членами;
- обособления приложений, дополнений, обстоятельств;
- вводные слова и предложения;
- способы передачи чужой речи;
- знаки препинания при прямой речи;
- сложносочиненное предложение;
- правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении;
- сложноподчиненное предложение, его строение;
- правила расстановки знаков препинания;

-бессоюзное сложное предложение;

- правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Уметь:

-находить значение словосочетания в построении предложения;

-делать синтаксический разбор;

-согласовывать подлежащее со сказуемым;

-определять роль второстепенных членов предложения;

-использовать односоставные предложения в разных стилях речи;

-выделять знаками препинания однородные члены предложения;

-употреблять однородные члены предложения в разных стилях речи;

-выделять на письме обособленные и уточняющие члены предложения;

- выделять на письме вводные слова и предложения;

-заменять прямую речь косвенной;

-расставлять знаки препинания при прямой и косвенной речи;

- расставлять знаки препинания при цитатах и диалоге;

-употреблять сложносочиненное предложение в речи;

-расставлять знаки препинания в сложных предложениях;

-определять сложное синтаксическое целое как компонент текста;

-определять его структуру и анализ;

-выполнять его построение.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
 - А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
 - Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
 - Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
 - Язык и культура.
 - Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
 - Вопросы экологии русского языка.
 - Виды делового общения, их языковые особенности.
 - Языковые особенности научного стиля речи.
 - Особенности художественного стиля.
 - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
 - Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
 - СМИ и культура речи.
 - Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
 - Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.

- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Тематическое планирование.

Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка	Всего	Теоретическая
I. Введение			
1.1 Русский язык в современном мире	2	2	2
II. Язык и речь. Функциональные стили речи	12	12	12
2.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Речевая ситуация.	2	2	2
2.2. Текст. Строение текста и виды переработки	2	2	2
2.3 Стили речи. Научные и разговорный стиль	2	2	2
2.4 Официально-деловой стиль. Составление документов.	2	2	2
2.5 Публицистический стиль. Жанры. Подготовка публицистической речи.	2	2	2
2.6 Художественный стиль. Его признаки.	2	2	2
III. Лексика и фразеология	8	8	8
3.1 Лексическая система русского языка	2	2	2
3.2 Активный и пассивный словарный запас	2	2	2

3.3 Фразеологизмы. Пословицы и поговорки	2	2	2
3.4 Лексические нормы. Лексические ошибки. Лексический фразеологический разбор	2	2	2
IV. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8	8	8
4.1 Фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор	2	2	2
4.2 Орфоэпические нормы	2	2	2
4.3 Правописание безударных гласных	2	2	2
4.4 «О-е» после шипящих «и ц», приставки на «з-с», «ы-и» после приставок	2	2	2
V. Морфемика, словообразование, орфография	4	4	4
5.1 Понятие морфемы. Способы словообразования	2	2	2
5.2 Правописание чередующихся гласных в норме слова. Правописание приставок «пре-при». Правописание сложных слов	2	2	2
VI. Морфология и орфография	16	16	16

6.1 Грамматические признаки слов. Знаменательные части речи. Выразительные средства морфологии	2	2	2
6.2 Имя существительное	2	2	2
6.3 Имя прилагательное	2	2	2
6.4 Имя числительное	3	2	2
6.5 Местоимение	2	2	2
6.6 Глагол	2	2	2
6.7 Причастие и деепричастие как глагольные формы	2	2	2
6.8 Наречия и слова категории состояния	2	2	2
VII. Служебные части речи	8	8	8
7.1 Предлог как часть речи	2	2	2
7.2 Союз как часть речи	2	2	2
7.3 Частица как часть речи. Звукоподражательные слова	2	2	2
7.4 Междометия			
VIII. Синтаксис и пунктуация	20	20	20
8.1 Основные единицы синтаксиса	2	2	2
8.2 Простое предложение	2	2	2
8.3 Односоставное предложение	2	2	2
8.4 Предложение с одноименными членами	2	2	2
8.5 Предложения с	2	2	2

обобщенными членами и вводными словами			
8.6 Простая и косвенная речь	2	2	2
8.7 Сложносочиненное предложение	2	2	2
8.8 Сложноподчиненное предложение	2	2	2
8.9 Бессоюзное предложение	2	2	2
8.10 Предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое	2	2	2
Промежуточная аттестация	24		
Экзамен			
Итого	102	78	78

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
ВВведение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определить тему, основную мысль текста о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждения о роли русского языка в жизни человека

<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none">• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;• вычитывать разные виды информации;• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;• выполнять лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно - художественном содержании текста;• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разные функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативных задачам и нормам современного русского литературного языка;• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;• выступать перед аудиторией сверстников с
--	---

	<p>небольшими информационными сообщениями, докладами на учебную -научную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебного – научного), публицистического, официально - делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе, расписка, доверенность, заявление, рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичные текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; и извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и

	<p>справочников; использовать её в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных

	на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, слово образование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразование в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописание и лексического значения
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий и (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов различных частей речи в текстообразовании
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемые языковые явления, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;

определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения из изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д. подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- пунктуационно оформлять предложение с

разными смысловыми отрезками; определяется роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;

- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов, выдающихся учёных, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотеке фонд входят учебники, учебно-методические комплексы (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

40

освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность допуска к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, текстам, материалам ЕГЭ и др.)

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Рачеева, Л.А., Русский язык : учебник / Л.А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — URL:<https://book.ru/book/942393> (дата обращения: 15.03.2022). — Текст : электронный.

2. Рачеева, Л.А., Русский язык. Практикум : учебное пособие / Л.А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2022. — 203 с. — ISBN 978-5-406-08356-7. — URL:<https://book.ru/book/942509> (дата обращения: 15.03.2022). — Текст : электронный.

Дополнительные источники

1. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс А.И. Власенков, Л.М. М, Просвещение, 2016г

2. Русский язык Н.А. Герасименко М, Академия, 2015г

3. Русский язык. 10-11 классы Д.Э. Розенталь М, Дрофа, 2016г

Интернет-ресурсы (ИР)

1. www.posobie.ru (пособия)

2. www.Ucheba.com (образовательный портал «Учёба»)