

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Манаенков Сергей Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 04.07.2023 15:17:12  
Уникальный программный ключ:  
b98c63f50c040389aax165c2b73c0c737775c9e9

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО  
ТРАНСПОРТА ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ» В Г.РТИЩЕВО  
(ФИЛИАЛ СамГУПС В Г.РТИЩЕВО)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
по специальности**

**23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте  
(по видам)**

*Базовая подготовка среднего профессионального образования*

**Ртищево  
2022**



## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	4-5
2. Общая характеристика учебной дисциплины « Литература».....	6-7
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....	8
4. Результаты освоения учебной дисциплины.....	8-10
5. Структура и содержание учебной дисциплины.....	11
6. Тематический план учебной дисциплины «Родная литература»...	12-14
7. Содержание учебной дисциплины «Родная литература» .....	15-39
8. Тематика самостоятельной работы.....	40-45
9. Условия реализации программы учебной дисциплины «Родная литература»	46-48
10. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины...	49-54

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), протокол № 3 от 25 мая 2017 г..

Содержание программы учебной дисциплины «Литература. » направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме других форм контроля (тест) в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных классических произведений родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППСЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений родной русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение занятий по развитию речи, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают

развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в Саратовском крае с обзором соответствующего периода развития русской литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы - изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования .

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература.» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. В учебных планах ППСЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература. » обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных:*

- Л1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л4. Эстетическое отношение к миру;
- Л5. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л6. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- МП1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- МП.2 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- МП.3 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- МП.4 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- П1. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- П2. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П3. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П4. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П5. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П6. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П7. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П8. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П9. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П10. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П11. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- **личностных, осваиваемых в рамках программы воспитания (ЛР):**

- ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

-ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

-ЛР18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР24. Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в другой форме (тестирование) в 1 семестре, дифференцированный зачет во 2 семестре.	

## Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Макси- мальная нагрузка	Количество аудиторных часов	Самостоя- тельная работа
<b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>83</b>	<b>55</b>	<b>28</b>
<b>I. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века	3	2	1
<b>II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
Тема 2.1 А.С.Кайсаров. Сборник стихов «Саратовские безделки»	3	2	1
2.2 Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать».	7	4	3
2.3 А.А.Потехин. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»	3	2	1
<b>Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века.</b>	<b>39</b>	<b>26</b>	<b>13</b>
Тема 3.1 Модернизм	3	2	1
Тема 3.2 Литература советского времени	24	16	8
3.2.1. Л.А.Кассиль . Рассказ «Есть на Волге утес»	3	2	1
3.2.2. А.Н.Толстой . «Русский характер».	3	2	1
3.2.3. К.А.Федин . Рассказ «Сазаны»	5	4	1
3.2.4. А.М.Федоров. Рассказ «Признание»	3	2	1
3.2.5. К.Симонов	3	2	1
3.2.6. М.В.Глушко. Роман «Мадонна с пайковым хлебом»	7	4	3
<b>Промежуточная аттестация в другой форме (тестирование)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Тема 3.2 Литература советского времени	12	8	4
3.2.7. Г.Шенеман. Рассказ « На старом пароходе»	3	2	1
3.2.8. Г.Д.Ширяева. «Саша»	3	2	1
3.2.9. М.Н. Алексеев. Рассказ «Хлеб — имя существительное»	6	4	2
<b>Раздел 4 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>9</b>
4.1. Е.А.Грачев	3	2	1
4.2. Н.Е.Палькин	3	2	1
4.3. Г.А.Мишин	3	2	1
4.4. А.И.Слаповский	7	4	3
4.5. Н.М.Медведева, В.А.Кремер	6	4	2
4.6. Т.Е. Кекова	3	2	1
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

**Содержание учебной дисциплины ОУД. 12 Родная литература.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды Л,М,П результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.</b>			
<p><b>Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 1: Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Л.1,5,6,7,9 М. 1,2,5,4 П.1,2,3,5,6,7,9,11,12,13,14,15,16 ЛР 5,11,17,23</p>
<b>Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.</b>			
<p><b>Тема 2.1 Русская</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> А.С.Кайсаров. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист.</p>	<p>2</p>	<p>Л.2,4,9 М.1,2,3,6,7,</p>

литература XIX века	Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 2: Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».</i> <b>Н.Г.Чернышевский.</b> Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». <b>В том числе, самостоятельной работы: 3ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 3: Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»</i>	1	8 П. 1,2,3,4, 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15, 16 ЛР 5,11,17,23, 8
	<b>А.А.Потехин.</b> Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 4: Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»</i>	4	
		3	
		2	
		1	
<b>Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века.</b>			
Тема 3.1.Русская литература начала XX века.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<b>Поэзия Серебряного века В.Хлебников</b> Сведения из биографии. Поэзия М.Зенкевич, Сведения из биографии. Поэзия М.Кузьмин Сведения из биографии. Поэзия П.Орешин Сведения из биографии. Поэзия Волжские мотивы в произведениях П.Орешина <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 5: Прочитать стихи В.Хлебникова,</i>	2	Л.2,3,4 М.1,2,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,8,9,11, , 12,13,14,15, ,16
		1	

	<i>М.Зенкевича, М.Кузьмина, П.Орешина. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося.</i>		ЛР 5,11,17,23, 18
<b>Тема 3.2 Литература советского времени</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		Л.2,4,8,10, 11,12,13 М.1,2,4,6,7, 9
	<b>Н.А.Минх</b> Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 6:Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания»</i>	2 1	П. 1,2,3, 5,6,7,9,10,1 1,
	<b>Л.А.Кассиль</b> Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 7:Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»</i>	2 1	12,13,14,15 ,16
	<b>А.Н.Толстой</b> Сведения из биографии. «Русский характер». <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 8: Прочитать «Русский характер ».</i>	2 1	ЛР 5,11,17,23, 18
	<b>К.А.Федин</b> Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 9:Прочитать рассказ «Первые радости»</i>	4 1	
	<b>А.М.Федоров</b> Сведения из биографии. Рассказ «Признание» <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа № 10: Прочитать рассказ А.М.Федорова «Признание»</i>	2 1	
	<b>К.Симонов</b> Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. Сведения из биографии <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b> <i>Самостоятельная работа №11 Прочитать стихи К.Симонова. Выучить</i>	2 1	

	<p>одно стихотворение по выбору учащегося</p> <p><b>М.В.Глушко</b> Сведения из биографии. Роман «Мадонна с пайковым хлебом»</p> <p><b>В том числе, самостоятельной работы: 3ч.</b></p> <p><i>Самостоятельная работа № 12:Прочитать роман М.В.Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»</i></p> <p><i>Другие формы контроля (Тестирование)за 1 семестр</i></p> <p><b>Г.Шенеман</b> Сведения из биографии. Рассказ « На старом пароходе»</p> <p><b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b></p> <p><i>Самостоятельная работа № 13:Прочитать рассказ «На старом пароходе»</i></p> <p><b>Г.Д.Ширяева</b> Сведения из биографии «Саша» Проблема нравственного становления подростка.</p> <p><b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b></p> <p><i>Самостоятельная работа № 14:Прочитать рассказ «Саша»</i></p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	
	<p><b>М.Н. Алексеев</b> Сведения из биографии. Рассказ «Хлеб — имя существительное»</p> <p><b>В том числе, самостоятельной работы: 2ч.</b></p> <p><i>Самостоятельная работа №15: Прочитать новеллы по выбору учащихся.</i></p>	<p>4</p> <p>2</p>	
<b>Раздел 4 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕС</b>			
<b>Тема 4.1 Современный литературный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Е.А.Грачев</b> Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»	2	Л.2,4,10,11, 14,15 М.1,2,4,6,7,

процесс	<p><b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 16: Прочитать Легенды «Река-спасительница», «Легенда об Изнауре», «Птица-невица».</i></p>	1	9
	<p><b>Н.Е.Палькин</b> Сведения из биографии. Поэзия.  <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 17: Прочитать стихи Н.Е.Палькина., Г.Л.Ступина. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i></p>	2	П. 1,2,3, 5,6,7,9,11, 12,13,14,15 ,16 ЛР
	<p><b>Г.А.Мишин</b> Сведения из биографии «Так они жили» Писатель-краевед  <b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 18: Прочитать краеведческий очерк «Так они жили»</i></p>	2	5,11,17,23, 18
	<p><b>А.И.Слаповский</b> Сведения из биографии. Драматург. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом».</p>	1	
	<p><b>В том числе, самостоятельной работы: 3ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 19: Прочитать пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом» по выбору.</i></p>	4	
	<p><b>Н.М.Медведева</b> Сведения из биографии. Поэзия, <b>В.А.Кремер</b> Сведения из биографии. Поэзия.</p>	3	
	<p><b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 20: Прочитать стихи Н.М.Медведевой, В.А.Кремера, Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i></p>	2	
	<p><b>Т.Е. Кекова</b> Поэзия. Сведения из биографии.</p>	1	
	<p><b>В том числе, самостоятельной работы: 1ч.</b>  <i>Самостоятельная работа № 21: Прочитать стихи Т.Е.Кековой. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i></p>	2	
		1	

<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>	
<b>Итого</b>	<b>55</b>	<b>28</b>

### Тематика самостоятельной работы.

Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы
<p><b>Раздел 1. Литература русского Просвещения XVIII века</b></p> <p>Тема 1.1</p> <p>Литература русского Просвещения XVIII века</p>	<p><i>Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 1.</i></p>
<p><b>Раздел 2. Русская литература XIX века.</b></p> <p>Тема 2.1 А.С.Кайсаров.</p>	<p><i>Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 2.</i></p>
<p>Тема 2.2</p> <p>Н.Г.Чернышевский.</p>	<p><i>Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 3.</i></p>
<p>Тема 2.3 А.А.Потехин.</p>	<p><i>Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 4:</i></p>
<p><b>Раздел 3. Русская литература XX века.</b></p> <p>3.1. Поэзия Серебряного века</p>	<p><i>Прочитать стихи В.Хлебникова, М.Зенкевича, М.Кузьмина, П.Орешина. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося.</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 5</i></p>
<p><b>Тема 3.2</b></p> <p><b>Литература советского времени</b></p> <p>3.2.1. Н.А.Минх</p>	<p><i>Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания»</i></p>	<p><i>Выполнить самостоятельную работу № 6</i></p>

3.2.2. Л.А.Кассиль	<i>Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 7</i>
3.2.3. А.Н.Толстой	<i>Прочитать «Русский характер».</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 8</i>
3.2.4. К.А.Федин	<i>Прочитать рассказ «Первые радости»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 9</i>
3.2.5. А.М.Федоров	<i>Прочитать рассказ А.М.Федорова «Признание»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 10</i>
3.2.6. К.Симонов Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне.	<i>Прочитать стихи К.Симонова. Выучить одно стихотворение по выбору учащегося</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 11</i>
3.2.7. М.В.Глушко	<i>Прочитать роман М.В.Глушко «Мадонна с пайковым хлебом»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 12</i>
3.2.8. Г.Д.Ширяева	<i>14:Прочитать рассказ «Саши»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 13</i>
3.2.9. Г.Шенеман	<i>Прочитать рассказ «На старом пароходе»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 14</i>
3.2.10. М.Н. Алексеев	<i>Прочитать новеллы по выбору учащихся.</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 15</i>
Раздел 4 . Современный литературный процесс . 4.1. Е.А.Грачев	<i>Прочитать Легенды«Река-спасительница», «Легенда об Изнауре», «Птица-невица».</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 16</i>
4.2. Н.Е.Палькин	<i>Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 17</i>

4.3 Г.А.Мишин	<i>Прочитать краеведческий очерк «Так они жили»</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 18</i>
4.4 А.И.Слаповский	<i>Прочитать пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом» по выбору.</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 19</i>
4.5 Н.М.Медведева. В.А.Кремер.	<i>Прочитать стихи Н.М.Медведевой, В.А.Кремера, Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 20</i>
4.6 Е. Кекова Поэзия.	<i>:Прочитать стихи Т.Е.Кековой. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i>	<i>Выполнить самостоятельную работу № 21</i>

## **Условия реализации программы учебной дисциплины «Родная литература».**

Для реализации программы учебной дисциплины ОУД. 12 Родная литература предусмотрен кабинет «Русского языка и литературы». В кабинете используется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература.» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППСЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- шкаф.

## **Информационное обеспечение реализации программы**

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учетом требований ФГОС и получаемой профессии и специальности СПО ( протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

### **Основные печатные издания**

1. Учебное пособие по Родной литературе.

### **Основные электронные издания**

**Знаменитые писатели саратовского края - С миру по нитке.** Режим доступа: [miha-top.livejournal.com](http://miha-top.livejournal.com)

### **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи. Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

2. Энциклопедия Кругосвет (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия) Режим доступа: <http://krugosvet.ru>.

3. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов») Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>



## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий.*

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:</b>		
Л.3. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных	Критерии оценки выявляют уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков студентов, которые должны понимать и интерпретировать прочитанный текст; определять основную мысль и подчинять ей свое высказывание; выстраивать композицию текста; выбирать нужный для данного случая стиль	Выразительное чтение, в том числе наизусть; выполнение тестовых заданий, устный опрос, - анализ стихотворных

<p>задач; потребность речевого самосовершенствования.</p> <p><b>Л.5.</b> Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p><b>Л.6.</b> Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p><b>М.2</b> Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>М.4</b> Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации,</p>	<p>и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, коммуникативную целесообразность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка.</p> <p>Оценка «Отлично» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.</p> <p>Оценка «Хорошо» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется</p>	<p>и прозаических текстов.</p> <p>- выразительное чтение художественных текстов или отрывков;</p> <p>- определение значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>- пересказ сюжетов произведений, нравственная оценка поступков героев;</p> <p>- комментированное чтение фрагментов произведений;</p> <p>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</p> <p>- устный или письменный ответ на вопрос (с</p>
---	--	--

<p>критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p><b>М.6</b> Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности.</p> <p><b>П.1.</b> Уметь анализировать художественное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики.</p> <p><b>П.2.</b> Уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p><b>П.3.</b> Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>П.4.</b> Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями).</p> <p>Оценка  <b>«Удовлетворительно»</b>          ставится, если основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p> <p>Оценка  <b>«Неудовлетворительно»</b>          ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без</p>	<p>использованием цитирования);</p> <p>- участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
--	---	---

<p><b>П.5.</b> Уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p><b>П.6.</b> Сформировать способность к самоанализу и самооценке собственной речи.</p> <p><b>П.7.</b> Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур.</p> <p><b>П.8.</b> Выполнять различные виды анализа литературных произведений.</p> <p><b>П.9.</b> Сформировать умение самостоятельно создавать тексты различных жанров.</p>	<p>какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	
<p align="center"><b>Результаты воспитательной работы (формирование личностных результатов)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы оценивания сформированности личностных результатов</b></p>	
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p><b>Осознает российскую идентичность в поликультурном социуме</b></p> <p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>	<p align="center">Наблюдение, индивидуальная беседа</p> <p align="center">Наблюдение</p>	

<p><b>Осознает смысл понятия «Отечество», свое место и роль в жизни общества.</b></p>	<p>Наблюдение</p>
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. <b>Демонстрирует отчетливое представление о культуре и эстетике, следует их нормам.</b></p>	<p>Наблюдение</p>
<p>ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам. <b>Взаимодействует позитивно с другими людьми, которые имеют различные точки зрения.</b></p>	<p>Наблюдение</p>
<p>ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности. <b>Проявляет интерес к самообразовательной деятельности</b></p>	<p>Индивидуальная беседа, наблюдение</p>
<p>ЛР24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. <b>Демонстрирует стремление к пониманию эстетических ценностей и идеалов отечественной и мировой культуры</b></p>	<p>Наблюдение, фронтальный опрос</p>

## Рецензия

на рабочую программу по дисциплине ОУД.12 Родная литература

преподавателя филиала Сам ГУПС в г. Ртищево

**Бурмистровой Светланы Анатольевны.**

Рабочая программа разработана в соответствии ФГОС СПО.

Объем часов, отведенных на изучение дисциплины «Родная литература», соответствует рабочим планам. Тематический план разработан в соответствии с рабочей программой изучаемой дисциплиной.

Рабочая программа направлена на решение задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопления опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры. Изучаемые литературные темы связаны с изучением историко-литературного процесса, формирование представлений о литературной эпохе, творчестве писателя, привлечения внимания обучающихся к развитию литературы Саратовской губернии.

Рабочей программой предусмотрены часы на самостоятельную работу, а также различные виды самостоятельной работы: конспектирование, письменные работы, работа с текстом произведения, соотнесение содержания с исторической обстановкой, сравнение художественного произведения с художественным фильмом и спектаклем.

Рабочая программа направлена на развитие эмоциональной культуры личности и развитие образного мышления.

В рабочей программе последовательно осуществляется принципе от простого к сложному. Прослеживается последовательность изучения тем и межпредметные связи с дисциплинами: «История».

Рабочая программа может быть использована как типовая для данного учебного заведения.

Рецензент:



М.С.Слаповская, учитель МБОУ СОШ № 2 г. Ртищево

## Рецензия

на рабочую программу по дисциплине ОУД.12 Родная литература  
преподавателя филиала Сам ГУПС в г. Ртищево  
Бурмистровой Светланы Анатольевны.

Рабочая программа разработана в соответствии ФГОС СПО.

Рабочая программа содержит пояснительную записку, в которой дается описание дисциплины «Родная литература», отражается роль в подготовке будущих специалистов, указаны междисциплинарные связи. В рабочей программе определены основные знания, умения, которыми должны владеть студенты после изучения дисциплины.

Тематический план рабочей программы соответствует рабочим учебным планам и раскрывает последовательность изучения разделов и тем, показывает распределение учебных часов по разделам и темам.

В разделе учебной программы «Содержание учебной дисциплины» указаны номера разделов и тем и их наименования. Для каждой темы указаны приобретаемые знания, умения, которыми должен владеть студент.

Рабочей программой предусмотрена самостоятельная работа студентов с указанием видов внеурочной работы: подготовка сообщений, наблюдение за текстом и языком произведения, задания творческого характера.

Данная рабочая программа может быть использована как типовая для среднего профессионального образования.

Рецензент:  Н.А.Афанасьева, преподаватель высшей  
квалификационной категории  
филиала Сам ГУПС в г. Ртищево