

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мацаенков Сергей Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 15.11.2022 12:59:50
Уникальный программный ключ:
b98c677c040389aac165e2b73c0c737775c9e9



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 64639

от 13 августа 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

П Р И К А З

«17» мая 2021 г.

№ 253

Москва

О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования

В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2021 года.

Министр

С.С. Кравцов

Приложение
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «17» марта 2021 г. № 253

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты
среднего профессионального образования

1. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 апреля 2015 г., регистрационный № 37021):

1.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

1.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых

представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

1.3. Пункт 3.2, следующий за пунктом 3.2, считать пунктом 3.3.

1.4. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

1.5. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

1.6. Сноски «5»-«8» считать соответственно сносками «6»-«9».

1.7. В абзаце третьем пункта 4.2 слова «(лицами, их заменяющими)» заменить словами «(законными представителями)».

1.8. Пункт 5.1 дополнить абзацами следующего содержания:

«ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

1.9. Пункт 5.3 дополнить абзацами следующего содержания:

«ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

1.10. Таблицу 3 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
базовой подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	3510	2340		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	702	468		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 – 12 ПК 1.4, 2.6, 4.3

<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3, 2.1 – 2.3, 2.5, 4.2, 4.3
<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		186	ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</p>	372	186	ОГСЭ.04. Физическая культура	ОК 1 - 11

	<p>жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>				
ЕН.00	<p>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p>	114	76		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности; знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>			<p>ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3</p>

П.00	Профессиональный учебный цикл	2694	1796		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1170	780		
	<p>В результате изучения обязательной части профессионального учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p> <p>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;</p> <p>формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p>			ОП.01. Педагогика	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3

	<p>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя;</p>				
	<p>уметь: применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества;</p>			<p>ОП.02. Психология</p>	<p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3</p>
	<p>уметь: определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; применять знания по анатомии, физиологии</p>			<p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p>	<p>ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3</p>

<p>и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>регулирующие функции нервной и эндокринной систем;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;</p>				
---	--	--	--	--

<p>уметь: использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; применять на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> <p>знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; нормы права, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</p>			<p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 4, 6, 7, 9, 11 – 13, ПК 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.5, 2.7</p>
<p>уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;</p> <p>знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений</p>			<p>ОП.05. История музыки и музыкальная литература</p>	<p>ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4</p>

<p>(форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;</p>				
<p>уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений; знать: основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;</p>			<p>ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония</p>	<p>ОК 1, 4, 8, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p>
<p>уметь: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений; знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения;</p>			<p>ОП.07. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4</p>
<p>уметь:</p>			<p>ОП.08.</p>	<p>ОК 1,</p>

<p>точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>знать:</p> <p>приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;</p>			Сольфеджио	4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4
<p>уметь:</p> <p>создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции;</p> <p>инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;</p> <p>знать:</p> <p>роль ритмики в эстетическом развитии детей;</p> <p>задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;</p> <p>детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p>			ОП.09. Ритмика и основы хореографии	ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5
<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные</p>		68	ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 11 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3

	<p>полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1524	1016		
ПМ.01	<p>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>			МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5

<p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p>			<p>образования детей в дошкольной образовательной организации</p>	
---	--	--	---	--

<p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально—ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;</p> <p>организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом</p>			МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	ОК 1 - 11 ПК 2.1 - 2.7

<p>дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>					
---	--	--	--	--	--

<p> выявлять музыкально одаренных детей; анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; формы и методы взаимодействия с родителями или законными </p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>представителями, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;</p> <p>методические основы диагностики музыкального развития обучающихся;</p>				
ПМ.03	<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> <p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>анализировать музыкальный материал и</p>			МДК.03.01. Вокальный класс	ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4
		МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором			
		МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс			

<p> работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, </p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>педализации;</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>				
ПМ.04	<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>оформлять кабинет;</p> <p>готовить и оформлять рефераты, конспекты;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать;</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области музыкального</p>			<p>МДК.04.01.</p> <p>Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</p>	<p>ОК 1 - 11</p> <p>ПК 4.1 - 4.3</p>

	образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	1512	1008		
	Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5022	3348		
УП.00	Учебная практика				ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	16 нед.	576		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

».

1.11. Таблицу 5 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	4968	3312		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1008	672		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 11 ПК 1.4, 2.6, 4.3, 4.5
	уметь: применять техники и приемы		48	ОГСЭ.02. Психология	ОК 1 - 11

<p>эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>			общения	ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.2, 3.3
<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>		48	ОГСЭ.03. История	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3, 2.1 – 2.3, 2.5, 4.2, 4.3
<p>уметь:</p>		264	ОГСЭ.04.	ОК 1 -

	<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>			Иностранный язык	11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3
	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>	528	264	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 1 - 11
ЕН.00	<p>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p>	186	124		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</p> <p>создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;</p> <p>использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;</p>			ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.5

	<p>знать:</p> <p>правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</p> <p>возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</p> <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</p>				
	<p>уметь</p> <p>производить запись и воспроизведение звуковых файлов;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;</p> <p>работать с программами звукозаписи:</p> <p>выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;</p> <p>знать:</p> <p>основы преобразования звука в цифровой формат;</p> <p>основные форматы записи и воспроизведения музыки;</p> <p>современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции;</p> <p>основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.</p>			ЕН.02. Компьютерные технологии в музыке	ОК 4, 5, 8, 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.4, 3.5
П.00	Профессиональный учебный цикл	3774	2516		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1494	996		
	В результате изучения обязательной			ОП.01.	ОК 1 -

	<p>части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p> <p>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;</p> <p>формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном</p>			Педагогика	<p>11</p> <p>ПК 1.1</p> <p>- 1.5,</p> <p>2.1 -</p> <p>2.7,</p> <p>3.2,</p> <p>3.3, 4.1</p> <p>- 4.5</p>
--	---	--	--	------------	---

<p>развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя;</p>				
<p>уметь: применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества;</p>			<p>ОП.02. Психология</p>	<p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 3.2, 3.3, 4.2 - 4.5</p>
<p>уметь; определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с</p>			<p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p>	<p>ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3</p>

<p>точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;</p> <p>проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий музыкой;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;</p>				
<p>уметь:</p> <p>использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с</p>			<p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 4, 6, 7, 9, 11-13, ПК 1.1 – 1.3,</p>

<p>гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; применять на практике нормы антикоррупционного законодательства; знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; нормы права, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</p>				1.5, 2.1 – 2.5, 2.7
<p>уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций; проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного</p>			ОП.05. История музыки и музыкальная литература	ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5

<p>материала; знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений; основные музыкальные жанры и их историческое развитие; закономерности исторического развития музыкальной культуры; биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки; жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух;</p>				
<p>уметь: строить лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями; знать; основные элементы музыкального языка, основы голосоведения, разновидности фактур, основные гармонические закономерности и приемы;</p>			<p>ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония</p>	<p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.4, 3.5</p>
<p>уметь; анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт; анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано; проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных</p>			<p>ОП.07. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p>

<p>произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности; знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения; основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную); виды контрапункта (простой и сложный); двойной контрапункт; имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато); особенности полифонии в современной музыке;</p>				
<p>уметь: точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию; анализировать на слух одно -, двух-, трехголосие, гармоническую вертикаль, воспроизводить их на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом: транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; знать: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования во всех употребительных размерах</p>			<p>ОП.08. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p>
<p>уметь: создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и</p>			<p>ОП.09. Ритмика и основы хореографии</p>	<p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5</p>

<p>упражнений; знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p>				
<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в</p>		68	ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 11 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3

	<p>профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	2280	1520		
ПМ.01	<p>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе</p>			<p>МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5</p>

<p>инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение</p>				
--	--	--	--	--

<p>за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и</p>				
--	--	--	--	--

<p>самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p> <p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом,</p>				
--	--	--	--	--

	<p>интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;</p> <p>организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты,</p>			<p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</p>	<p>ОК 1 - 11 ПК 2.1 - 2.7</p>

<p>дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками</p>				
---	--	--	--	--

<p>образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;</p> <p>осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга,</p>				
--	--	--	--	--

	<p>методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;</p> <p>методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.</p>				
ПМ.03	<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p>			<p>МДК.03.01. Вокальный класс</p> <p>МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором</p> <p>МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс</p> <p>МДК.03.04. Аранжировка музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 3.1 - 3.5</p>

<p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>применять методические приемы работы дирижера над партитурой;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;</p> <p>анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;</p> <p>владеть культурой фортепианного исполнительства;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p> <p>исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>стилистические особенности различных вокальных жанров;</p> <p>требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и</p>				
---	--	--	--	--

	<p>стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p>				
ПМ.04	<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с</p>			МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	ОК 1 - 11 ПК 4.1 - 4.5

<p>учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p>				
--	--	--	--	--

	<p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</p>				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	2160	1440		
	Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ	7128	4752		
УП.00	Учебная практика				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	18 нед.	648		ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.1

					- 3.5, 4.1 - 4.5
ПДП.0 0	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

».

1.12. В абзаце восьмом пункта 7.1 слова «преподавателей и мастеров производственного обучения» заменить словами «педагогических работников».

1.13. Пункт 7.15 изложить в следующей редакции:

«7.15. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

1.14. В пункте 7.17:

а) абзацы пятнадцатый, шестнадцатый признать утратившими силу;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.».

1.15. Дополнить пунктом 7.19 следующего содержания:

«7.19. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.».

1.16. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 апреля 2015 г., регистрационный № 37021), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование,
утвержденному приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) ».

2. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34870):

2.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

2.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную

образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

2.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

2.4. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

2.5. Сноски «5»-«9» считать соответственно сносками «6»-«10».

2.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии

с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

2.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) дополнить абзацами следующего содержания:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

2.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки	В том числе обязательных учебных часов	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов,	Код формируемой компетенции

		обучаю- щегося (час./ нед.)	заня- тий	учебных практик	
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы</p>	2106	1404		

	являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».				
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к русскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами</p>			<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	ОК 10

	<p>русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,</p>			<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>

	освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.				
	<p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>			ОУП.04. Иностранный язык	ОК 10
	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического</p>			ОУП.05. Обществознание	ОК 10-12

	<p>мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p>				
	<p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>			<p>ОУП.06. Математика</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы</p>			<p>ОУП.07. Естествознание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>				
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной</p>			<p>ПУП.01. История мировой культуры</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1, 1.5 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.2</p>

	<p>культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и</p>			<p>ПУП.02. История</p>	<p>ОК 10, 11</p>

	<p>отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>			<p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1</p>
	<p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или</p>			<p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечествен- ная)</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3 – 2.6, 3.2</p>

	<p>иногo изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</p>				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8, 11
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6,

	<p>экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; продемонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				8, 11
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03 Психология общения	ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направ-</p>		106	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 1.1, 1.4,

	ленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				1.6, 1.7, 2.3, 3.4
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1306	870		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры;			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 – 1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4

	<p>основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
	<p>уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; знать: основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; особенности развития и стилистики отечественного джаза; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;</p>			<p>ОП.02. История стилей музыкальной эстрады</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 – 1.7, 2.2, 2.3, 2.6</p>
	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;</p>			<p>ОП.03. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК</p>

	<p>сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</p> <p>записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>				<p>1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.2</p>
	<p>уметь:</p> <p>анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения</p>			<p>ОП.04. Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.2</p>

	<p>элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p>				
	<p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;</p>			<p>ОП.05. Гармония</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.2 – 2.4, 2.6, 3.2</p>
	<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных</p>			<p>ОП.06. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.2 – 2.4, 2.6, 3.2</p>

	<p>формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>				
	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>			<p>ОП.07. Музыкальная информатика</p>	<p>ОК 1 – 9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.4</p>
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно- учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования</p>		68	<p>ОП.08. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 3.4</p>

	<p>развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1890	1260		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				
	<p>Инструменты эстрадного оркестра</p> <p>В результате изучения профессионального модуля студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>концертно-исполнительской работы;</p> <p>игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;</p> <p>использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов)</p> <p>МДК.01.02. Джазовая импровизация</p> <p>МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7</p>

	<p>уметь:</p> <p>играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;</p> <p>использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;</p> <p>играть в ансамбле, оркестре различных составов;</p> <p>аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;</p> <p>читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;</p> <p>работать с вокалистами, инструменталистами;</p> <p>подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;</p> <p>выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>исполнительский репертуар средней сложности;</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;</p> <p>оркестровые сложности для своего инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.</p>			<p>МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение</p> <p>МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа</p>	
	<p>Эстрадное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p>			<p>МДК.01.01. Сольное пение</p> <p>МДК.01.02.</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7,</p>

	<p>концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; уметь: использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; создавать партитуры для вокальных ансамблей; читать с листа вокальные партии; знать: основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации; джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);</p>			<p>Джазовая импровизация</p> <p>МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера</p> <p>МДК.01.05. Танец, сценическое движение</p> <p>МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</p>	3.2
--	---	--	--	--	-----

	<p>основы сценического поведения и актерского мастерства;</p> <p>основы культуры сценической речи и речевого интонирования;</p> <p>элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;</p> <p>различные стили танца и танцевальные жанры;</p> <p>принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;</p> <p>основы дирижерской техники;</p> <p>выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;</p> <p>особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.</p>				
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;</p> <p>применения различных методик обучения;</p> <p>лекционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;</p> <p>проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с</p>			<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8</p>

	<p>учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);</p> <p>музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>				
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				
	Инструменты эстрадного оркестра В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:			МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка	ОК 1 – 9 ПК 3.1 –

	<p>иметь практический опыт:</p> <p>управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);</p> <p>работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;</p> <p>подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;</p> <p>создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;</p> <p>уметь:</p> <p>руководить творческим коллективом;</p> <p>объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</p> <p>читать с листа оркестровые партии;</p> <p>записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;</p> <p>использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>знать:</p> <p>основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;</p> <p>ансамблевый репертуар;</p> <p>особенности записи партий для музыкальных инструментов;</p> <p>технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</p> <p>основы компьютерной аранжировки;</p> <p>особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;</p> <p>принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансам-</p>			<p>музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</p>	3.4
--	---	--	--	---	-----

	блевого исполнительства; профессиональную терминологию; основы дирижерской техники.				
	<p>Эстрадное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>концертного исполнения вокальных композиций;</p> <p>работы в качестве артиста вокального ансамбля;</p> <p>чтения с листа вокальных партий;</p> <p>постановки концертных номеров;</p> <p>самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать партитуры для ансамблей;</p> <p>читать с листа вокальные партии;</p> <p>работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;</p> <p>объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</p> <p>организовать постановку концертных номеров;</p> <p>раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;</p> <p>знать:</p> <p>особенности записи партий для вокального ансамбля;</p> <p>технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;</p> <p>особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;</p> <p>основы компьютерной аранжировки;</p> <p>принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.</p>			<p>МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4</p>
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684		

	Инструменты эстрадного оркестра				УП.01. Ансамбль УП.02. Оркестровый класс УП.03. Работа с эстрадным оркестром УП.04. Учебная практика по педагогической работе	ОК 1–9 ПК 1.1–1.7, 2.1–2.8, 3.1–3.4.
	Эстрадное пение				УП.01. Ансамбль УП.02. Основы сценической речи УП.03. Мастерство актера УП.04. Танец, сценическое движение УП.05. Постановка концертных номеров УП.06. Репетиционно-практическая подготовка УП.07. Учебная практика по педагогической работе	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		5 нед.	180		ОК 1–9, 11, 12 ПК 1.1–1.7, 2.1–2.8, 3.1–3.4
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.	144		

ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	36		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	2 нед.			
ГИА.04	Государственный экзамен				
ГИА.05	Государственный экзамен				

».

2.9. В абзаце втором пункта 7.14 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

2.10. Пункт 7.19 изложить в следующей редакции:

«7.19. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

2.11. Абзацы двадцать первый, двадцать второй пункта 7.21 признать утратившими силу.

2.12. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34870), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
утвержденному приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) ».

3. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г., регистрационный № 34985):

3.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

3.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

3.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

3.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

3.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

3.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

3.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

3.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки»

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения</p>	2106	1404		

	<p>основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>				
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к</p>			<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	ОК 10

	<p>ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства</p>			<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>			ОУП.04. Иностранный язык	ОК 10
	Предметная область «Общественные науки»			ОУП.05. Общество-	ОК 10-12

	<p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p>			знание	
	<p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать</p>			ОУП.06. Математика	ОК 10

	реальные процессы и явления.				
	<p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>			<p>ОУП.07. Естество- знание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p>	ОК 10
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных</p>			<p>ОУП.09. Основы безопаснос- ти жизнедея- тельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	ОК 10

	ситуациях.				
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>			ПУП.01. История мировой культуры	ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p>			ПУП.02. История	ОК 10, 11

	<p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного</p>			<p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;				
	уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.			ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.0 0	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8, 11

	<p>общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>				
	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать:</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1- 9 ПК 2.1- 2.9

	<p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		106	ОГСЭ.04. Иностран- ный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1224	816		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального</p>			ОП.01. Музыкаль- ная литература (зарубежная и отечествен- ная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	<p>произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p>			<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p>

	<p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>				
	<p>уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;</p>			<p>ОП.03. Музыкаль- ная грамота</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
	<p>уметь:</p>			<p>ОП.04.</p>	<p>ОК 1</p>

<p>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:</p> <p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</p> <p>гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);</p> <p>фактурного изложения материала (типы фактур);</p> <p>типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала;</p>			<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>– 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p>			<p>ОП.05. Гармония</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
<p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и</p>			<p>ОП.06. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2,</p>

	<p>авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>				2.4, 2.7
	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>			ОП.07. Музыкальная информатика	ОК 1 – 9 ПК 1.3, 1.8, 2.5
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную)</p>		68	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8

	<p>медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1972	1314		
ПМ.01	<p>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными</p>			<p>МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполни-</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

<p>требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</p>			<p>тельство</p> <p>МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа</p> <p>МДК.01.04. Сценическая подготовка</p>	
---	--	--	--	--

	<p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</p> <p>выразительные и технические возможности фортепиано;</p> <p>основы сценической речи и сценического движения.</p>				
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;</p> <p>определять важнейшие характеристики</p>			<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p>

	<p>голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>				
	<p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684	<p>УП.01. Сценическая речь УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение УП.04. Мастерство актера</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 – 2.9</p>

				УП.05. Хоровое исполни- тельство УП.06. Методика преподава- ния вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагоги- ческой работе	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 – 2.9
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед.			

».

3.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

3.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «обучения игре на инструменте» заменить словами «преподавания вокальных дисциплин».

3.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно

печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

3.12. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

3.13. В абзаце первом пункта 8.6 слова «(дипломная работа)» исключить.

3.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г., регистрационный № 34985), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.04 Вокальное искусство, утвержденному
приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)».

4. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34890):

4.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

4.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному

стандарту среднего профессионального образования.».

4.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

4.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

4.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

4.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

4.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

4.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУЦ.0 0	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной	2106	1404		

	<p>образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>				
ОУП.0 0	Обязательные предметные области		756		
	Предметная область «Русский язык и литература»			ОУП.01. Русский	ОК 10

<p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и</p>			<p>язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	
---	--	--	---	--

	жанров.				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			ОУП.03. Родная литература	ОК 10
	<p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для</p>			ОУП.04. Иностранный язык	ОК 10

	<p>успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>				
	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике</p>			<p>ОУП.05. Общество- знание</p>	<p>ОК 10- 12</p>

	общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;				
	Предметная область «Математика и информатика» Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;			ОУП.06. Математика	ОК 10
	Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.			ОУП.07. Естество- знание ОУП.08. Астрономия	ОК 10
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:			ОУП.09. Основы безопасност и жизнедея- тельности	ОК 10

	<p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			ОУП.10. Физическая культура	
ПУП.0 0	Профильные учебные предметы		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>			ПУП.01. История мировой культуры	ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8

	<p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>			ПУП.02. История	ОК 10, 11
	<p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного</p>			ПУП.03. Народная музыкальная культура	ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8

	<p>музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>				
	<p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p>			<p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8</p>
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:		48	ОГСЭ.01. Основы	ОК 1, 3– 8,

	<p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>			философии	11
	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной дея-</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1-9 ПК 2.1-2.9

	<p>тельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		106	ОГСЭ.04. Иностран- ный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1224	816		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и испол-</p>			ОП.01. Музыкаль- ная литература (зарубежная и отечествен- ная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5, 1.7, 2.2, 2.4, 2.8

<p>нительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
<p>уметь: сольфеджировать одnogолосные-четырёхголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового</p>			<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p>

<p>анализа; гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>				
<p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p>			<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
<p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть</p>			<p>ОП.04. Гармония</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

<p>гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;</p>				
<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях</p>			<p>ОП.05. Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</p>
<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>			<p>ОП.06. Музыкальная информатика</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.3, 2.5</p>
<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных</p>		68	<p>ОП.07. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8</p>

	<p>специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1972	1314		
ПМ.01	<p>Дирижерско-хоровая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p>			МДК.01.01. Дирижирование, чтение	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7,

<p>работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;</p> <p>аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;</p> <p>исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;</p> <p>исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;</p> <p>исполнять любую партию в хоровом сочинении;</p> <p>дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;</p> <p>анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;</p> <p>определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;</p> <p>выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);</p> <p>применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;</p> <p>организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;</p> <p>создавать хоровые переложения (аранжировки);</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;</p> <p>работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;</p> <p>знать:</p> <p>репертуар средней сложности хоровых</p>		<p>хоровых партитур, хороведение</p> <p>МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль</p>	<p>2.1 – 2.8</p>
--	--	---	------------------

	<p>коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур;</p> <p>художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;</p> <p>основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;</p> <p>методику работы с хором;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>специфику работы с детским хоровым коллективом;</p> <p>наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);</p> <p>педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;</p> <p>методику преподавания основ хорового дирижирования;</p> <p>методику преподавания хорового сольфеджио у детей;</p> <p>основные принципы хоровой аранжировки.</p>				
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их</p>			<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9</p> <p>ПК 2.1 – 2.9</p>

	<p>дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально- хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций допол- нительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образо- вания, общеобразовательных органи- зациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собесед- ников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педаго- гической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятель- ность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684	УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагоги- ческой работе	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.9
	Всего часов обучения по учебным циклам	5616	3744		

	ППССЗ				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1 – 9, 11,12 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.9
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			

».

4.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

4.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «в форме наблюдательной практики» заменить словами «в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин».

4.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой

(электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

4.12. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

4.13. В абзацах первом и третьем пункта 8.6 слова «(дипломная работа, дипломный проект)» исключить.

4.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34890), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование,
утвержденному приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации
от 27 октября 2014 г. № 1383

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) ».

5. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897):

5.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

5.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

5.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

5.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

5.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

5.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

5.7. В подпункте 5.2.1 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся

самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

5.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических</p>	2106	1404		

	<p>знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>				
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской</p>			<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	ОК 10

	<p>Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству</p>			<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>			ОУП.04. Иностран- ный язык	ОК 10

	<p>Предметная область «Общественные науки» Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>			ОУП.05. Общество- знание	ОК 10-12
	<p>Предметная область «Математика и информатика» Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p>			ОУП.06. Математика	ОК 10
	<p>Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p>			ОУП.07. Естество- знание	ОК 10

	<p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>			ОУП.08. Астрономия	
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648	ОУП.10. Физическая культура	
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов</p>			ПУП.01. История мировой культуры	ОК 10 ПК 2.5, 3.2

	<p>искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность</p>			ПУП.02. История	ОК 10, 11

	<p>отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>			<p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>
	<p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p>			<p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	<p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.</p>				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8, 11
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11

	<p>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1-9 ПК 1.1-1.9
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со</p>		106	ОГСЭ.04. Иностран- ный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 1.8

	словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8, 9
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
	Общепрофессиональные дисциплины	1954	1302		
ОП.00	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4 – 2.6, 2.8, 3.3, 3.4

	<p>и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>			<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>
	<p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны</p>			<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>

	<p>гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур; типы изложения музыкального материала</p>				
	<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p>			<p>ОП.04. Гармония</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>
	<p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>музыкальные формы эпохи барокко;</p> <p>формы классической музыки; период;</p> <p>простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;</p> <p>циклические формы;</p> <p>контрастно-составные и смешанные формы;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>			<p>ОП.05. Анализ музыкаль- ных произведе- ний</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p>
	<p>уметь:</p> <p>работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;</p>			<p>ОП.06. Народное музыкальное творчество</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 –</p>

	<p>использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;</p> <p>знать:</p> <p>синкретическую природу фольклора;</p> <p>историческую периодизацию отечественного фольклора;</p> <p>основные этапы развития западноевропейского фольклора;</p> <p>основы методики исследования народного музыкального творчества;</p> <p>жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;</p>				1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
	<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>эстетические принципы современного музыкального искусства;</p> <p>технические и выразительные возможности языка современной музыки;</p> <p>вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;</p> <p>современные техники композиции;</p>			ОП.07. Современная гармония	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
	<p>уметь:</p> <p>в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;</p> <p>применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:</p> <p>знать:</p> <p>понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;</p> <p>исторические этапы развития полифонической музыки;</p> <p>строгий и свободный стили;</p> <p>жанры и принципы формообразования полифонической музыки;</p> <p>виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную;</p>			ОП.08. Полифония	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
	<p>уметь:</p> <p>исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;</p>			ОП.09. Фортепиано	ОК 1 – 9 ПК 1.1 –

	<p>использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;</p> <p>знать:</p> <p>исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;</p> <p>инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;</p> <p>приемы и этапы разбора нотного текста;</p> <p>приемы развития игрового аппарата;</p>				1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и</p>		68	ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 3.4

	<p>стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1242	828		
ПМ.01	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</p>			<p>МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.9</p>

	<p>использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>				
ПМ.02	<p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе;</p>			<p>МДК.02.01. Основы организационной деятельности</p> <p>МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8</p>

	<p>репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</p> <p>музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;</p> <p>выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;</p> <p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;</p> <p>делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;</p> <p>использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;</p> <p>формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;</p> <p>выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;</p> <p>вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;</p> <p>знать:</p> <p>принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;</p> <p>характерные черты современного менеджмента;</p> <p>цикл менеджмента;</p> <p>базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;</p> <p>основные стадии планирования;</p> <p>основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;</p> <p>основы сценической подготовки и сценической речи;</p> <p>особенности лекторской работы с различными типами аудитории.</p>				
ПМ.03	<p>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</p> <p>публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</p> <p>применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</p> <p>готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</p> <p>знать:</p> <p>основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</p> <p>важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</p> <p>основы корректорской работы;</p> <p>общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p>			МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684	УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогическим	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8, 3.1 –

				чesкой работе УП.02. Гармония УП.03. Анализ музыкаль- ных произведе- ний УП.04. Полифония УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогиче- ской работе УП.06. Инструмен- товка	3.4
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8, 3.1 – 3.4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед.			

5.9. В пункте 7.8 после слов «Безопасность жизнедеятельности» дополнить словами «(48 часов)».

5.10. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

5.11. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «игре на инструменте» заменить словами «по музыкально-теоретическим дисциплинам».

5.12. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

5.13. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

5.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.07 Теория музыки, утвержденному приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ,
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

».

6. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34959):

6.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

6.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

6.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.» .

6.4. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

6.5. Сноски «5»-«8» считать соответственно сносками «6»-«9».

6.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

6.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацами следующего содержания:

«ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

6.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного</p>	2106	1404		

	<p>профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>				
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к русскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>			<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	ОК 10

	<p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения</p>			<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>			<p>ОУП.04. Иностран- ный язык</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской</p>			<p>ОУП.05. Общество- знание</p>	<p>ОК 10-12</p>

	<p>идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>				
	<p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p>			<p>ОУП.06. Математика</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и</p>			<p>ОУП.07. Естество- знание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>				
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p>			<p>ПУП.01. История мировой культуры</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8.</p>

	<p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p>			<p>ПУП.02. История</p>	<p>ОК 10, 11</p>

	<p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>			<p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8</p>
	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных</p>			<p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	<p>музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p>				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8, 11
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>демонстрировать гражданско-</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11

	<p>патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 – 9 ПК 2.1- 2.9
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со</p>		106	ОГСЭ.04. Иностран- ный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8

	словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1224	816		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3 – 1.5, 2.2, 2.4

	<p>симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>			<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p>
	<p>уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического</p>			<p>ОП.03. Музыкальная грамота</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

	<p>движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;</p>				
	<p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p>			<p>ОП.04. Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>
	<p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;</p>			<p>ОП.05. Гармония</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p>

	<p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;</p> <p>тональность, модальность;</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;</p> <p>понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>			<p>ОП.06.</p> <p>Анализ музыкальных произведений</p>	<p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.1,</p> <p>1.4,</p> <p>2.2,</p> <p>2.4,</p> <p>2.7</p>
	<p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p>			<p>ОП.07.</p> <p>Музыкальная информатика</p>	<p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.3,</p> <p>2.5</p>
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства</p>		68	<p>ОП.08.</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.1 –</p> <p>3.4</p>

	<p>пожаротушения;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p>				
--	--	--	--	--	--

ПМ.00	Профессиональные модули	1972	1314		
ПМ.01	Исполнительская деятельность				
	<p>Сольное народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</p> <p>самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</p> <p>использовать навыки актерского</p>			<p>МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение</p> <p>МДК.01.02. Основы сценической подготовки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6</p>

	<p>мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</p> <p>выразительные и технические возможности фортепиано;</p>				
	<p>Хоровое народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</p> <p>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p>знать:</p>			<p>МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение</p> <p>МДК.01.02. Основы сценической подготовки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.7</p>

<p> сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над </p>				
--	--	--	--	--

	исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.				
ПМ.02	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;</p> <p>педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в</p>			<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p>

	<p>классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p>				
ПМ.03	Организационная деятельность				
ПМ.03.0 1	<p>Организационная деятельность</p> <p>Сольное народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>постановки концертных номеров и фольклорных программ;</p> <p>чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;</p> <p>самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;</p> <p>определять музыкальные диалекты;</p> <p>анализировать исполнительскую манеру;</p> <p>аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p>знать:</p> <p>сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</p> <p>основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p>			<p>МДК.03.01.0 1. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</p> <p>МДК.03.01.0 2.Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</p> <p>МДК.03.01.0 3. Организация управленческой и творческой деятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4</p>

ПМ.03.0 2	<p>Организационная деятельность</p> <p>Хоровое народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>постановки концертных номеров и фольклорных программ;</p> <p>чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;</p> <p>самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;</p> <p>определять музыкальные диалекты;</p> <p>анализировать исполнительскую манеру;</p> <p>аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p>знать:</p> <p>сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</p> <p>основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p>			<p>МДК.03.02.0 1. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</p> <p>МДК.03.02.0 2. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</p> <p>МДК.03.02.0 3. Организация управленческой и творческой деятельности</p>	ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4
	<p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684	УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.6,

				учебная практика по педагогической работе УП.02. Хоровой класс УП.03. Основы народной хореографии УП.04. Ансамблевое исполнительство	2.1 – 2.9, 3.1 – 3.4
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1–9, 11,12 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.9, 3.1 – 3.4
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	144		
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	36		
ПДП.00	Преддипломная практика	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			

6.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

6.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «игре на инструменте» заменить словами «преподавания вокальных и хоровых дисциплин».

6.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета

одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

6.12. Абзацы девятнадцатый, двадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

6.13. В пункте 8.6:

а) в абзаце первом слова «(дипломная работа)» исключить;

б) абзац третий изложить в следующей редакции: «выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»»;

в) в абзаце четвертом слова «(дипломную работу)» исключить.

6.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34959), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденному
приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)	

».

7. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34957):

7.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

7.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,

разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

7.3. Пункт 3.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России.».

7.4. Сноску «3» исключить.

7.5. Сноски «4»-«5» считать соответственно сносками «3»-«4».

7.6. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника».

7.7. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

7.8. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

7.9. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

7.10. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки»

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик	Код формируемой компетенции
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения</p>	2106	1404		

	<p>основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>				
ОУП.00	Обязательные предметные области		756		
	<p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>			<p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p>	ОК 10

	<p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание</p>			<p>ОУП.03. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>				
	<p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>			<p>ОУП.04. Иностранный язык</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p>			<p>ОУП.05. Обществознание</p>	<p>ОК 10-12</p>

	<p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p>				
	<p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p>			ОУП.06. Математика	ОК 10
	<p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p>			ОУП.07. Естествознание	ОК 10

	<p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>			<p>ОУП.08. Астрономия</p>	
	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			<p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p>	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p>			<p>ПУП.01. История мировой культуры</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	<p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления,</p>			<p>ПУП.02. История</p>	<p>ОК 10, 11</p>

	<p>характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>			<p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>
	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или</p>			<p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p>

	<p>иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p>				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3726	2484		
ОГСЭ.0 0	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 – 8, 11
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11

	<p>экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>				
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1-9 ПК 2.1-2.9
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать:</p>		106	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8

	лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 – 4, 6, 8
П.00	Профессиональный учебный цикл	3196	2130		
	Общепрофессиональные дисциплины	1222	814		
ОП.00	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций,			ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

	<p>фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>			<p>ОП.02. Сольфеджио</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3 ПК 1.5, 2.2, 2.7</p>
	<p>уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения</p>			<p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4,</p>

	<p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);</p> <p>фактурного изложение материала (типы фактур);</p> <p>типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала;</p>				2.2, 2.7
	<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p>			ОП.04. Гармония	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
	<p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</p> <p>понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>			ОП.05. Анализ музыкальных произведений	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>			ОП.06. Музыкальная информатика	ОК 1 – 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной</p>		68	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8

	<p>деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1974	1316		
ПМ.01	Исполнительская деятельность				
	<p>Фортепиано</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>			<p>МДК.01.01 Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p> <p>МДК.01.05. Основы</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

	<p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p>			<p>композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</p>	
	<p>Оркестровые струнные инструменты</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс</p> <p>МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент –</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

	<p>процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p>			<p>фортепиано</p> <p>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	
	<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

<p>качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых</p>		<p>МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	
---	--	---	--

	инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;				
	<p>Инструменты народного оркестра</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>работать в составе народного оркестра;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

	<p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p>				
	<p>Орган</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации;</p> <p>расшифровки генерал-баса эпохи барокко;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс и генерал-бас</p> <p>МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p> <p>МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

	<p>художественные решения при работе в ансамбле; играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко; знать. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям;</p>				
	<p>Национальные инструменты народов России В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в</p>			<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.06. История</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p>

	<p>исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>			<p>исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	
<p>ПМ.02</p>	<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p>			<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p>

	<p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические исполнительские школы;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>				
	<p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	864	576		
УП.00	Учебная практика	1026	684		
	Фортепиано			УП.01. Концертмейстерская подготовка	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8

				<p>УП.02. Фортепиан- ный дуэт</p> <p>УП.03. Чтение с листа и транспозиция</p> <p>УП.04. Ансамблевое исполнитель- ство</p> <p>УП.05. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p>	ПК 2.1 – 2.9
	Оркестровые струнные инструменты			<p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p>	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты			<p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p>	
	Инструменты народного оркестра			<p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Концертмейс- терская подготовка</p> <p>УП.03. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p>	
	Орган			<p>УП.01. Концертмейс- терская</p>	

				подготовка УП.02. Фортепиан- ный дуэт УП.03. Чтение с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнитель- ство УП.05. Учебная практика по педагогичес- кой работе	
	Национальные инструменты народов России			УП.01. Оркестр УП.02. Концертмей- стерская подготовка УП.03. Учебная практика по педагогичес- кой работе	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.9
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)	1 нед.			

ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед.			
--------	-------------------------	--------	--	--	--

».

7.11. В абзаце первом пункта 7.15 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

7.12. В абзаце восьмом пункта 7.18 слова «в форме наблюдательной практики» исключить.

7.13. Пункт 7.20 изложить в следующей редакции:

«7.20. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

7.14. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.22 признать утратившими силу.

7.15. В пункте 8.6:

а) в абзаце первом слова «(дипломная работа)» исключить;

б) в абзаце третьем слова «(дипломную работу)» исключить.

7.16. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34957), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов), утвержденному приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

».