

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Манаенков Сергей Александрович
Должность: Декан
Дата подписания: 24.03.2020 14:34:15
Уникальный программный ключ:
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

**Филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Самарский государственный университет путей сообщения» в г. Ртищево
(филиал СамГУПС в г. Ртищево)**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Задания и методические указания по выполнению
контрольных работ для студентов-заочников 1
курса специальностей 23.02.06 Техническая
эксплуатация подвижного состава железных
дорог, 23.02.01 Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)**

2018 г.

Одобрено
на заседании цикловой комиссии
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
протокол № 2
от «18» сентября 2018 г
Председатель ЦК
Серг Е.Н. Серебрякова

Рабочая программа учебной
дисциплины составлена в
соответствии с требованиями
ФГОС по специальностям СПО
23.02.06 Техническая эксплуатация
подвижного состава железных
дорог, 23.02.01 Организация
перевозок и управление на
транспорте (по видам) (приказ
Минобрнауки № 1002 от 13 августа
2014г.)

Утверждаю
Зам. директора по УР
А.А. Елисеева
«14» сентября 2018 г.

Разработчик:

Н.А. Афанасьева

Н.А. Афанасьева, преподаватель филиала СамГУПС
в г. Ртищево

Рецензент:

Серг

Е.Н. Серебрякова, преподаватель филиала СамГУПС в
г. Ртищево

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования

Задания и методические рекомендации по выполнению контрольных работ по курсу «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов-заочников специальности 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», изучающих данный курс в соответствии с учебными планами.

Цель пособия – закрепление ранее полученных знаний по данной дисциплине, их дальнейшее развитие и углубление; формирование и совершенствование навыков деловой коммуникации в образовательной и профессиональной сферах.

Задачи пособия - способствовать повышению общей культуры речевого общения, уровня орфографической, орфоэпической, пунктуационной и стилистической грамотности, совершенствованию навыков и умений в сфере деловой и учебно-научной речи, в овладении стилистическим разнообразием русского языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению заданий на контрольные работы по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Уважаемые студенты!

1. Количество контрольных работ, выполняемых вами в ходе изучения данной дисциплины, устанавливается учебным планом.
2. В данном пособии контрольная работа предлагается в пяти вариантах. Количество вариантов преподавателем не ограничивается. Контрольные задания студенты могут использовать для самостоятельной работы с целью повышения уровня собственной грамотности и культуры речи, для подготовки к зачету.
3. Каждый студент выполняет свой вариант контрольной работы в отдельной тетради объемом не менее 12 листов. На обложке указываются:
 - Фамилия, имя, отчество студента
 - Учебный шифр
 - Специальность, по которой он обучается.
 - Наименование дисциплины, номер варианта контрольной работы (например, «Русский язык и культура речи», контрольная работа №1, вариант 3)
 - Учебный год (например, 2015/2016 учебный год).
4. Контрольная работа выполняется шариковой ручкой синего цвета, аккуратно, разборчиво, по возможности без исправлений и зачеркиваний; если тетрадь в клетку – писать через клетку, оставляя место для исправлений над каждой строкой. Подчеркивания выполнять аккуратно, под линейку, простым карандашом.
5. При выполнении контрольной работы необходимо оставлять в тетради широкие поля для замечаний, пояснений и методических указаний преподавателя.
6. Рекомендуется использование словарей (орфографических, орфоэпических, фразеологических и т.п.) и других справочных пособий; основной и дополнительной литературы к данному курсу; интернет-ресурсов: www.gramota.ru.
7. Выполненные контрольные работы необходимо направить на заочное отделение для регистрации, затем она передается преподавателю для проверки. Сроки сдачи контрольных работ устанавливаются преподавателем по согласованию с заочным отделением, в соответствии с графиком сессий.
8. В случае, если контрольная работа выполнена не по варианту, либо с нарушением указаний, изложенных в данном пособии, она возвращается студенту без проверки, для дальнейшей доработки. В этом случае студент до зачета не допускается.
9. Обращаем ваше внимание, что в заданиях и везде по тексту нами ставится буква Ё с точками. Только в заданиях, где требуется расставить ударения, буква Ё нами не проставлена (написана Е), т.к. наличие буквы Ё может быть прямой подсказкой. При выполнении заданий на постановку ударения вам необходимо также поставить букву Ё, где это необходимо.

10. Необходимо внимательно читать объем требований к каждому заданию контрольной работы. Не допускается сокращение заданий студентом по своему усмотрению, частичное выполнение или изменение сути задания. Задания на контрольную работу выполняются в полном объеме, изложенном в данных методических указаниях.

ИСПРАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ РЕЦЕНЗИИ

1. При получении от преподавателя проверенной контрольной работы необходимо прочитать рецензию, ознакомиться с замечаниями на полях и проанализировать допущенные ошибки.
2. Руководствуясь указаниями и замечаниями, необходимо еще раз проработать учебный материал. Все предложения (слова, словосочетания), в которых были допущены ошибки, варианты тестов, на которые дан неправильный ответ, - переписать начисто в исправленном виде в конце контрольной работы (если необходимо – вложить дополнительные листы, новую тетрадь).
3. Отрецензированные контрольные работы являются учебными документами, подлежащими хранению.
4. В ходе итогового зачета по дисциплине преподаватель имеет право проводить опрос студента по материалу, вошедшему в его вариант контрольной работы.

КОНСУЛЬТАЦИИ

1. В ходе выполнения контрольной работы, подготовки к зачету студенту необходимо посещать консультации преподавателя по дисциплине.
2. При необходимости возможно обращение к преподавателю за методической помощью по электронной почте или по телефону. При этом необходимо сообщить:
 - Сведения о себе: фамилию, имя, специальность
 - Какие разделы задания на контрольную работу вызывают затруднения
 - Что неясно в формулировках заданий
 - Какой литературы недостает при выполнении задания
 - Внятно изложить суть затруднений, иметь под рукой бумагу и ручку для записи ответов преподавателя.

Номер варианта	Две последние цифры шифра
1	01,06,11,16,21,26,31,36,41,46,51,56,61,66,71,76,81,86,91,96
2	02,07,12,17,22,27,32,37,42,47,52,57,62,67,72,77,82,87,92,97
3	03,08,13,18,23,28,33,38,43,48,53,58,63,68,73,78,83,88,93,98
4	04,09,14,19,24,29,34,39,44,49,54,59,64,69,74,79,84,89,94,99
5	05,10,15,20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,00

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ по ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант № 1

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**

Правописание предлогов **В** и **ВО**

- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы и антонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия 1.1. Образуйте прилагательные с помощью подходящих суффиксов от следующих существительных, помня о чередовании некоторых согласных. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Пример: 1. Галич – галичкий.

Рыбак, кабак, немец, ненец, калмык, венец, турок, француз, швед, Брест, Елец, Миасс, Витебск, Брянск, Углич, Ухта, Дамаск, Донецк, дурак, флот, прапорщик, дети, заговорщик.

1.1. Образуйте уменьшительные формы слова от данных существительных, используя суффиксы **-иц-** или **-ец-** (+окончание, если нужно). Запишите. Помните о чередовании некоторых согласных. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Пример: 1. Платье – платьице. 2. Мороз – морозец.

Пальто, варенье, характер, здание, строение, мороз, ружьё, книга, кресло, лужа, растение, капитал, урод, храбрый, здоровье, доход, каша, сюжет, имение, масло, распутье, счастье.

1.2. Спишите. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Об...ект, об...единение, из...ян, раз...ём, об...ём, из...ятый, об...ятия, суб...ект, ад...ютант, с...ябедничать, ин...екция, кон...юнктура, контр...ярус, сверх...естественный, транс...европейский, меж...ярусный, пред...юбилейный, двух...ярдový, трёх...язычный, четырёх...ярусный; трёх...элементный, четырёх...орудийный, четырёх...палубный, контр...атака, контр...удар, супер...экспресс, меж...этажный, меж...областной, сверх...экономный, с...экономить.

1.3. Спишите. Определите, что нужно в приставках - **З** или **С**? Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ни...провергать, ра...чёт, ра...жесть, ра...задорить, ро...сказни, ...жесть, ...десь, ...дание, ...здоровье, ...дача, ра...дача, ра...дор, ра...ведка, ра...бивка, ра...писка, ра...метка, ра...писание.

Ра...чэска, ро...вальни, и...коверканый, и...вержение, ра...фасованный, во...глас, во...держание, во...можность, во...мещение, во...хождение, во...приятие, во...гордиться.

1.4. Определите правило и запишите названия дней года по старинному народному календарю - слитно, отдельно или через дефис: Аксинья...полузимница, Агафья...коровятница, Афанасий...ломонос, Герасим...грачевник, Зосима...пчельник;

Авдотья...малиновка, Авдотья...плющица, Анна...зимоуказательница, Мирон...ветрогон, Арина...шиповница, Никита...гусятник, Захарий...серповидец, Анастасия...овечница, Екатерина...санница, Давид-земляничник, Мавра...рассадница, Лукерья...комарница. Добавьте своих 5-6 примеров.

1.5. Прочитайте внимательно. Спишите, по возможности группируя данные словосочетания в соответствии с заданием. Определите, какой частью речи являются выделенные курсивом слова: числительные (порядковые, количественные, собирательные), прилагательные, существительные, наречия. Какое значение имеет каждое из этих выражений? Что их объединяет? Составьте 5-6 предложений с любыми из этих словосочетаний.

Седьмая вода на киселе; *семи* пядей во лбу; на *седьмом* небе быть; *семь* бед – один ответ; *семь* вёрст до небес и всё лесом; *семь* пятниц на неделе; *семь* смертных грехов; у *семи* нянек дитя без глазу; *семеро* одного не ждут; до *седьмого* колена; *семь* раз отмерь, а один отрежь; тайна за *семью* печатями; великолепная *семёрка*; *пятый* угол искать; *пятая* колонна; попасть в *десятку*; заблудится в *трёх* соснах; смотреть в *оба*; *сорок* бочек арестантов; за *тридцать* сребреников; на *трёх* китах; *двуличный* человек; *тысяча* и *одна* ночь; *первый* парень на деревне; *первый* блин комом; *первородный* грех; *первый* среди равных; *первая* ласточка весны не делает; *первым* делом (долгом); за *двумя* зайцами гоняться – ни *одного* не поймать; бабушка *надвое* сказала; как свои *пять* пальцев; без *пяти* минут; всякой твари по *паре*; *восьмое* чудо света; *второе* дыхание, *втридорога*, *втридешева*, *впятером*.

1.6. Правописание сложных слов с **ПОЛ-ПОЛУ-**. От данных существительных и прилагательных образуйте новые слова по приведённому образцу: *пол-листа*, *полчашики*, *полуоборот*, *пол-Европы*. Составьте 3-4 предложения с вновь образованными словами по вашему выбору.

Сутки, год, день, неделя, месяц, час, ночь, километр, свет, земля, Земля, сотня, смена, путь, ставка, слово, лимон, линия, литр, ложка, небо, канал, Москва, Одесса, Париж, город, магазин, порция, миллион, зарплата, очко, яблоко, ящик, сундук, корзина, аршин, фунт, аллея, арбуз, область, отрезок, седьмой, первый, пятый, десятый, одиннадцатый.

1.7. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из них по вашему выбору.

Августовский, автозаводский, агент, агрономия, алкоголь, аноним, апартаменты, апостроф, атлас (ткань), баловать, безудержный, бархатка, бомбардировать, братание, бредовый, бунгало, бюрократия, валовой, ваятель, верба, вероисповедание, ветеринария, видение (призрак), во-первых, ворота, горнозаводский, гусеница, двоюродный, диспансер, добыча, донельзя, доска, драматургия, зимовщик, знамение, изобретение, изредка, инструмент, каталог, монолог, некролог, кулинария, кремень, кухонный.

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Составьте 5-6 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с новой строки, нумеруйте.

Незамысловатость – азбуч...ность, бе...хитрос...ность, без...скус...ность, зауряднос...ть, лёг...кость, обыкновен...ость, ординарнос...ть, пр...митивность, простота, простоватос...ть, пустяковос...ть, скромность, н...сложность, непр...тязательность, н...завидность, н...затейливость, непр...хотливость, непр...нуждè...ность, н...далèкость, невз...скательность, необр...менительность, элем...нтарность.

2.2. Найдите в соответствующих словарях и выпишите фразеологизмы, в составе которых имеется противопоставление. Например: *свежо предание, а верится с трудом; не было ни гроша, да вдруг алтын*. Обратите внимание на знаки препинания в выписанных вами фразеологизмах. Что они обозначают? Составьте с ними 3-4 предложения.

2.3. Составьте и запишите как можно больше сложных слов, первой частью которых будет слово **благо**. Например: *благородный, благовест, благодеяние* и т.д. Слова расположите столбиком, по алфавиту, пронумеруйте.

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Выпишите только те, которые являются неологизмами наших дней. Значение неизвестных вам слов найдите в соответствующих словарях. Составьте 3-4 предложения с некоторыми неологизмами по вашему выбору.

Акциз, альпинарий, андеграунд, банкомат, бизнес-ланч, бартер, бонус, брифинг, биенале, ваучер, верификация, гастарбайтер, девальвация, государство, гражданин, культура, казначейство.

К какому пласту лексики относятся данные слова:

- А) Исконно русские
- Б) Заимствования из славянских языков
- В) Заимствования из неславянских языков
- Г) Архаизмы, переходящие в активный запас современного языка

3. Стили речи и стилистика

3.1. Из приведённого ниже перечня понятий выберите только те, которые относятся к официально-деловому стилю: А) Распоряжение

- Б) Интервью В)
- Приказ Г)
- Расписка Д)
- Извещение Е)
- Очерк
- Ж) Инструкция

3.2. Прочитайте приведенный текст. Определите стиль по его синтаксическим особенностям.

В этом стиле часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения. В предложениях в роли сказуемого часто выступают глаголы в форме повелительного наклонения. Для синтаксиса этого стиля характерно использование однородных членов предложения, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

3.2.1. Публицистический

Б) Учебно-научный

3.2.2. Официально-деловой Г) Художественный

3.3. Внимательно прочитайте этикетные формы обращения: *Его Превосходительство, Ваше Императорское Величество, Уважаемый Господин Посол, Её Высочайшее Величество Елизавета Вторая, Божьей милостью Королева Великобритании; Елизавета II, Божьей милостью Королева Соединённого королевства, Канады и других королевств и территорий, Глава Содружества, Защитница Веры.* Указание данных титулов и форм титулования характерно для стиля (подстиля): А) Художественного Б)

Публицистического

В) Официально-делового Г)

Разговорного

Д) Научного

Е) Дипломатического

Вариант № 2

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание гласных в корне слова
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание предлогов **В** и **ВО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы, антонимы и омонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. От данных существительных и глаголов образуйте новые существительные II склонения с помощью суффиксов **-ч-**, **-ш-**, **-еств-** (+ окончание). Помните о чередовании некоторых согласных. При необходимости используйте приставки. Задание выполняйте в столбик, нумеруйте. Например: 1. Отец – отечество, отчество.

Ткач, кулак, казак, дурак, новизна, пир, пророк, муж, старик, огородник, садовод, счетовод, полевод, студент, духовник, творить, иметь, вещь, глава.

1.2. Спишите. Вставьте **Ь** или **Ъ**, где это нужно. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Мыш...як, двух...ярусный, от...явленный мошенник, трех...этажный дом, надёжный компан...он, возможность вар...ировать, работать кур...ером, преодолеть бар...ер, п...есы Мол...ера, пряность тим...ян, сверх...естественный, куриный бул...он, почтал...он, солдатский медал...он, армянский кон...як, вырвать бур...ян, ад...ютант его превосходительства, сек...юрити, ман...як, фел...д...егерь, путевой об...ездчик.

1.3. Запишите правильно слова с приставкой **БЕЗ-**, правильно выбирая букву **И** или **Ы** в начале корня слова.

Без...сходный, без...скусный, без...нтересный, без...дейный, без...звестный, без...мянный, без...инвентарный, без...ндукционный, без...ндустриальный, без...нициативный, без...скровый, без...тоговый.

1.4. Спишите. Вставьте буквы **О** или **Е (Ё)** в корне или в суффиксе, устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словами по вашему выбору.

Маж...рный, ж...сткий, ж...рло, смеш...н, постриж...н, сж...ванный, плащ...м, ручь...м, реч...нка, руч...нка, реч...нька, доч...нька, нуж...н, девч...нка, собач...нка, никч...мный, моч...ные яблоки, меч...ные купюры, мощ...ные улицы, прожж...нные брюки, ож...говый центр, он ож...г руку, ж...вательная резинка, лиш...нный гражданства, лиш...нец, мыш...нок, барч...нок, лягуш...нок, барсуч...к, парч...вый.

1.5. Спишите словосочетания двумя группами: сначала абзац со словами, в которых пишется суффикс с одной **-Н-**, затем абзац с словами, в которых пишется суффикс с двумя **-НН-**. Соответствующим надстрочным знаком выделите суффиксы во всех словах, при необходимости – корень слова. Устно объясните правописание этих суффиксов, установите закономерность при их выборе. Назовите слова, в которых нет суффикса. К какой части речи относится первое слово в каждом из словосочетаний? Составьте 5-6 предложений с любыми словосочетаниями по вашему выбору.

Орли(н,нн)ое гнездо, баклажа(н,нн)ая икра, карти(н,нн)ая галерея, перо(н,нн)ая площадка, балко(н,нн)ая дверь, почве(н,нн)ые удобрения, знамè(н,нн)ая группа, соколи(н,нн)ая охота, жела(н,нн)ый приз, мочè(н,нн)ые яблоки, кваше(н,нн)ая капуста, масля(н,нн)ая краска, кожа(н,нн)ый пояс, пламе(н,нн)ый привет, пога(н,нн)ые болота, пуга(н,нн)ая ворона, ледя(н,нн)ая корка, лошади(н,нн)ая грива, лома(н,нн)ая линия, голуби(н,нн)ое яйцо, ба(н,нн)ый лист, краше(н,нн)ая прядь, ю(н,нн)ый техник, копчè(н,нн)ый окорок, зелè(н,нн)ый сад, до(н,нн)ый ил, пья(н,нн)ый сторож, ране(н,нн)ый боец, обеде(н,нн)ый стол, ва(н,нн)ая комната, гости(н,нн)ый двор, соломе(н,нн)ая шляпка, учè(н,нн)ый совет, ветре(н,нн)ая погода, солè(н,нн)ые огурцы, слоè(н,нн)ый пирог, листве(н,нн)ый лес, калè(н,нн)ое железо, ко(н,нн)ый спорт, са(н,нн)ый след, спи(н,нн)ой мозг, бре(н,нн)ые пожитки, кручè(н,нн)ая нитка, вяза(н,нн)ая шапочка, соболи(н,нн)ая шубка, измуче(н,нн)ый взгляд, пле(н,нн)ый солдат, сезо(н,нн)ый товар, каме(н,нн)ый утès, ма(н,нн)ая крупа, бритве(н,нн)ый прибор, чугу(н,нн)ые рельсы, государстве(н,нн)ое хозяйство, бессмысле(н,нн)ый взгляд, болезни(н,нн)ый вид, лекцио(н,нн)ый зал, ржа(н,нн)ой хлеб, стра(н,нн)ый посетитель, стари(н,нн)ый приятель, ды(н,нн)ая мякоть, посторо(н,нн)ий человек, ви(н,нн)ый завод, бешè(н,нн)ая собака.

1.6. Спишите данные слова, вставив дефис, где это необходимо. Составьте 5-6 предложений с некоторыми из них по вашему выбору.

Пол...лимона, пол...листа, пол...первого, древне...русский, древне...египетский, киловатт...час, любо...дорого, крупно...калиберный, официально...деловой, северо...запад, северо...западный, юго...юго...восток, зюйд...зюйд...ост, перво...наперво, шалтай...болтай, печки...лавочки, более...менее, старо...славянский, старо...обрядческий, пол...кило, пол...метра, полу...истлевший, полу...остров, полу...образованный, гран-при, ниже...городский, волго...вятский, старо...крымская (дорога), велико...возрастный, вундер...кинд, супер...маркет, пол...часа, вперèд...смотрящий, ниже...подписавшийся, впол...оборота, Славяно...греко...латинская академия, полу...согнувшись, светло...розовый, лилово...сиреневый, тёмно...вишнёвый, бело...голубой, рыже...подобный, телефон...автомат, Царь...пушка, Царь...колокол, Садово...Самотечная улица, станция метро Петровско...Разумовская, город Сергиев...Посад, ...уликово поле, Сергиев...посадские храмы, Саввино...Сторожевский монастырь.

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Составьте 5-6 предложений с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение

пишите с новой строки, нумеруйте. Определите, в каком стиле употребляется то или иное слово из этого списка.

Художник – ж...вописец, икон...писец (богомаз), скул...птор, ваятель, д...зайнер, и...юстратор, р...совал...щик, график, кар...катурист, б...талист, портр...тист, м...ринист, п...йзажист, импре...ионист, а...стракционист, м...дернист, модел...ер, мультипл...катор.

2.2. Самостоятельно подберите и запишите максимальное количество антонимов к слову **узкий**.

2.3. Найдите в соответствующих словарях и выпишите фразеологизмы, которые имеют историческое происхождение. Например: *ганнибалова клятва; филькина грамота; отложить в долгий ящик; охота за ведьмами* и др. Обратите внимание на знаки препинания и правописание. Что обозначают выписанные вами фразеологизмы? Составьте с ними 3-4 предложения

2.4. Внимательно прочитайте группу слов, которая начинается с **бело-**. Запишите их в две колонки: первая – слова, которые пишутся через дефис, вторая – слова, которые пишутся слитно. Устно (при защите контрольной работы) объясните, почему.

Бело...голубой, бело...лобый, бело...ручка, бело...морье, бело...красный, бело...кровие, бело...крыльник, бело...курый, бело...розовый, бело...русский, бело...тельный, бело...гвардеец, бело...синий, бело...сине...красный, бело...лицый, бело...глазый, бело...бандит, бело...зелёный, бело...атласный, бело...бокий, бело...билетник, бело...грудый, бело...снежный, бело...бирюзовый.

3. Стили речи и стилистика

3.1. Прочитайте выражение «А ларчик просто открывался». Определите, что это:

- А) цитата
- Б) фраза
- В) отрывок
- Г) крылатое выражение
- Д) цитата, ставшая крылатым выражением

Вспомните, кому принадлежат эти слова, в связи с чем были сказаны.

3.2. Внимательно прочитайте приведённые слова: *меморандум, саммит на высшем уровне, пакт о ненападении, временный поверенный в делах, нота протеста, конвенция, верительная грамота, атташе, консульство, международные соглашения*. Определите, к какому стилю (подстилю) они относятся: А) Официально-деловому Б) Дипломатическому

Дипломатическому

- В) Художественному Г)
- Научному
- Д) Юридическому

3.3. Внимательно прочитайте приведённый текст. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите, к какому жанру (стилю, подстилю) относится данный текст: *«Вдохновенное письмо ваше, почтен...ый Николай Иванович, нашло меня в пустынях Молдавии: оно обрадовало и тронуло меня до глубины души. Благодарю за во...поминание за дружбу за хвалу за упрёки за формат этого письма – всё показывает участие которое прин...мает живая душа ваша во всём что касается...ся меня. Плат...е сшитое по заказу вашему на «Руслана и Людмилу» пр...красно; и вот уже четыре дня как печатные стихи, вин...ета и переплёт детски утешают меня. <...> Не скоро увижу я вас; здеш...ние обстоятельства пахнут долгой разлукой! <...> Кланяюсь всем знакомым которые меня ещё не забыли, - обнимаю друзей. С (не)терпением ожидаю девятого тома «Русской истории». Что делает Николай Михайлович? Здоровы ли он дети жена? Это почтен...ое семейство ужасно (не)достаёт моему сердцу» (А.С. Пушкин – Н.И. Гнедичу).*

- А) Прозаический
- Б) Поэтический
- В) Публицистический
- Г) Эпистолярный

Вариант № 3

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание гласных в корне слова
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание предлогов **С** и **СО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Правописание слов через дефис
- Орфоэпические нормы русского языка
- Состав лексики русского языка
- Синонимы, антонимы и омонимы
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. Спишите. Вставьте **Ь** или **Ъ**, где это нужно. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Стрижѐш...ся, маеш...ся, моеш...ся, мылиш...ся, дым пожарищ..., старый фонар...щик, куст был колюч..., суп был хорош..., пасхальный кулич..., модный плащ..., родниковый ключ..., ветер был свеж..., зелёный плющ..., верный товарищ..., зверь был свиреп и злющ..., он был охоч... до рыбалки, пыль сапожищ..., ноч...ной сторож... .

Пред...явить, об...ехать, об...явление, с...езд, без...языкий, без...ядерный, с...ябедничать, ад...ютант, фел...д...егерь, сек...юрита, двух...ярусный.

1.2 Запишите данные словосочетания в 2 колонки: с приставками **ПРЕ-** и **ПРИ-**. Устно объясните правило. Составьте 5-6 предложений с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Пр...ватный разговор, пр...вередливый клиент, пр...обрести товар, пр...странный посетитель, пр...бывать в тоске, пр...бытие поезда, пр...бывание за границей, пр...бавка к пенсии, пр...стиж профессии, пр...амбула документа, пр...лестный ребёнок, пр...клоняться перед красотой, пр...кратить пр...ния, пр...зумпция невиновности, солидное пр...имущество, пр...стижная профессия, понимать пр...вратно, пр...успеть во всём, пр...бить картину, не пр...нижать достоинство, пр...дупредить во...время, не...пр...смыкаться перед сильными мира сего, пр...красный концерт, пр...липчивый субъект, пр...ливная волна, пр...двинуться к краю, пр...ютить старца, органы пр...зрения, пр...рогатива правительства, пр...возной товар.

1.3. Запишите слова в две колонки: первая – с приставкой **БЕЗ-**, вторая – с приставкой **БЕС-**. Устно объясните правописание. Составьте 3-4 предложения с этими словами по вашему выбору.

Бе...лиственный, бе...хитростный, бе...лимитный, бе...укоризненный, бе...умолчный, бе...отказный, бе...облачный, бе...образный, бе...приятный, бе...памятный, бе...корыстный, бе...визовый, бе...толковый, бе...предметный, бе...домный, бе...доходный, бе...душный, бе...гласый, бе...деятельный, бе...ропотный, бе...мятежный, бе...заветный, бе...билетный, бе...словесный, бе...ядерный, бе...языкий.

1.4. Запишите правильно существительные, обозначающие современные термины из области экономики, информационных технологий, развлекательных мероприятий и т.п. - слитно, раздельно или через дефис: блок...схема, бизнес...мен, бизнес...вумен, бизнес...ланч, бизнес...план, бизнес...центр, бизнес...семинар, бизнес...класс, эконом...класс, веб...дизайнер, веб...райтер, гоф...маклер, кэш...память, Интернет...кафе, Интернет...ресурс, маркет...мейкер, топ...менеджер, прайс...лист, пресс...конференция, пресс...бюро, пресс...релиз, шоу...бизнес, ноу...хау, брейк...данс, кейс...технологии, выставка...презентация, выставка...продажа, выставка...ярмарка, дресс...код, диск...жокей, дизайн...студия, маски...шоу, масс...медиа, кейс...технологии, нано...технологии, человек...реклама, экспресс...информация, программа...вирус, рейтинг...шкалирование, фирма...конкурент, предприятие...партнёр, план...прогноз, курс...ступень, журнал...комикс, брейн...ринг, ай...кью.

Добавьте свои примеры. Составьте с этими словами 5-6 предложений.

1.5. Спишите. Вставьте необходимые буквы **Е|Ё** в суффиксах кратких причастий. Составьте 3-4 предложения с этими словосочетаниями по вашему выбору.

Отороч...н (рукав мехом), отточ...н (язык), поверж...н, подожж...н, пораж...н, посаж...н, постриж...н, приглаж...н, приглаш...н, приглуш...н, придуш...н, притуш...н, разбуж...н, разможж...н, располож...н, ублаж...н, увлеч...н, удуш...н, укороч...н.

1.6. Правописание сложных слов с **ПОЛ-ПОЛУ-**. От данных существительных и прилагательных образуйте новые слова по приведённому образцу: *пол-листа, полчашки, полуоборот, пол-Европы*. Составьте 3-4 предложения с новыми словами по вашему выбору.

Грамотный, Африка, открытый, станок, кочевой, месяц, богиня, драгоценный, забытый, остров, автомат, обезьяна, ночной, смерть, сухой, тёмный, защитник, обморок, освещённый, тень, тяжёлый, фабрикат, шелковый, шар, шаль, пустыня, финал, шуточный, согнутый, вековой, голодный, годовалый, литровый, круглый, дикарь, денный, годичный.

Чайная ложка, столовая ложка, мерная чашка, мерный стакан.

2 Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте группу синонимов. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из них по вашему выбору. Каждое предложение пишите с новой строки, нумеруйте.

Нужда – (с)прос, (не)воля, злыдни, надобнос...ть, (не)обходимость, обязан...ость, потребнос...ть, лишения, беднос...ть, бе...хлебица, (не)достаток, нищенс...во, (не)имение, отсутс...вие, нищета, крайнос...ть, скудос...ть, убожество.

2.2. Самостоятельно подберите и запишите максимальное количество антонимов к слову **близко**. Составьте с ними 2-3 предложения.

2.3. Найдите в соответствующих словарях и выпишите фразеологизмы, в которых имеются однородные члены предложения. Например: *пройти огонь, воду и медные трубы; сплошь и рядом; с бору да с сосенки; ни холодно ни жарко* и др. Что они обозначают? Обратите внимание на знаки препинания в выписанных вами фразеологизмах. Составьте с ними 3-4 предложения.

2.4. Внимательно прочитайте группы слов. Классифицируйте их по группам и запишите. К каждой группе слов добавьте своих 5-6 примеров. Найдите в соответствующих словарях значение тех слов, которые вам неизвестны.

1. *стрельцы, опричники, тризна, гридни, бояре, дворянство, князь, граф, барин, помещик, фрейлины, целовальник, стряпчий, окольныйчий, дьяк, пристав, волость, жандарм, окольныйчий, стряпчий, городской, губернатор, земство;*

2. *намеднись, загорбок, баз, кочет, курень, хутор, гуторить, баять, бахорить, дюжий, сдюжить, лоншак, силеток;*

3. *лопать, хряпать, трескать, дербалызнуть, чекалдыкнуть, втюриться, харя, ряха, морда;*

4. *шпора, плавать, хвост, пара, ботаник, сачок, чайник, клёвый, прикол.*

А) Диалектизмы Б)

Варваризмы

В) Историзмы

Г) Жаргонизмы (или сленг)

Д) Профессионализмы

3. Стили речи и стилистика

3.1. Внимательно прочитайте. Определите, к какому стилю относится приведённый ниже отрывок:

А) Художественному Б)

Научному

В) Публицистическому Г)

Официально-деловому Д)

Разговорному

Гоголь умер!... Какую русскую душу не потрясут эти два слова? Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. (И.С. Тургенев)

3.2. Определите, какие из перечисленных жанров не относятся к публицистическому стилю:

А) Интервью

Б) Устные выступления

В) Юмористические рассказы

Г) Репортажи

Д) Очерки

Е) Повести

3.3. Прочитайте внимательно отрывок: *«1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. 2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. 3. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития».* Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) как называется документ, в котором записаны эти слова; г) к какому стилю относится данный отрывок.

- А) Научному
- Б) Публицистическому
- В) Официально-деловому
- Г) Дипломатическому
- Д) Юридическому

Вариант № 4

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Правописание **Ы/И** в корнях слов после приставок
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание слов через дефис
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание предлогов **К** и **КО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Синонимы, антонимы
- Состав лексики русского языка
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. Запишите правильно слова с разными приставками, правильно выбирая букву **И** или **Ы** в начале корня слова. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Пред...нфарктный, вз...мать, без...дейный, из...скать, вз...грать, раз...грать, сверх...сполнительный, не...нтересный, транс...ранский, меж...нтегральный, пред...стория, пред...душий, не...муций, без...нтересный, без...нициативный.

Под...маться, под...тожить, под...сканный, под...грать, под...гранный, под...скивается, под...нтегральный; от...граться, от...мать, от...мённый, от...сканный, от...гранный, от...скать.

1.2. Запишите правильно современные и исторические военные термины и звания - слитно, отдельно или через дефис: кавалерист...девица, обер...прокурор, генерал...от...инфантерии, контр...адмирал, генерал...аншеф, капитан...лейтенант, лейб...гвардия, танк...амфибия, генерал...майор, флигель...адъютант, камер...юнкер, самолет...невидимка, воин...интернационалист, штаб...квартира.

Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 5-6 предложений.

1.3. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Меж...ярусный, пред...юбилейный, двух...ярдový, трёх...язычный, четырёх...ярусный; трёх...элементный, об...ект, об...единение, из...ян, раз...ём, об...ём, из...ятый, об...ятия, суб...ект, супер...экспресс, меж...этажный, меж...областной, сверх...экономный, с...экономить. ад...ютант, с...ябедничать, ин...екция, кон...юнктура,

контр...ярус, сверх...естественный, транс...европейский, четырёх...орудийный, четырёх...палубный, контр...атака, контр...удар.

1.4. Спишите, расставляя кавычки, большую или маленькую буквы на месте пропусков. Древнейшая русская летопись ...овесть временных лет, первая русская печатная книга ...постол, роман ...олстого ...ойна и мир, соната ...унная ...етховена, музей-заповедник ...коломенское, план ...арбаросса, еженедельник ...ргументы и факты, первый в мире самолётбиплан ...лья ...уромец, кондитерская фабрика ...ктябрь

1.5. Внимательно прочитайте группу слов, которая начинается с **пресс-**. Запишите их в две колонки: первая – слова, где **пресс-** является частью сложного слова, вторая – где **пресс-** является частью корня слова.

Пресс...овка, пресс...атташе, пресс...релиз, пресс...конвейер, пресс...конференция, пресс...ованный, пресс...автомат, пресс...центр, пресс...овать, пресс...клише, пресс...инг, пресс...бюро, пресс...форма, пресс...папье, пресс...подборщик.

1.6. Составьте как можно больше сложных слов, первой частью которых будет слово **поли-**. Например: *поливитамин, полиграфия* и т.д. Слова расположите столбиком, по алфавиту, пронумеруйте.

2. Лексика и фразеология

2.1. Внимательно прочитайте слова-термины. Определите среди них антонимы и запишите их парами, столбиком. Составьте 2-3 предложения с этими словами.

Гипербола, синоним, литота, асиндетон, эпитопа, архаизм, полисиндетон, антоним, неологизм, анафора, сатира, комедия, драма, трагедия, сарказм, инверсия.

2.2. Самостоятельно подберите максимальное количество синонимов к слову **образованный**. Составьте 3-4 предложения с выбранными вами словами.

2.3. Найдите в соответствующих словарях и выпишите фразеологизмы, в которых имеются местоимения. Обратите внимание на их правописание. Например: *каким ветром занесло; не в свои сани не садись; своя рука владыка; нашего полку прибыло; на всякий пожарный случай; мне бы ваши заботы* и др. Что обозначают выписанные вами фразеологизмы? Составьте с ними 3-4 предложения. Внимательно прочитайте группу слов. Определите, к какому пласту современной лексики они относятся. Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте 3-4 предложения с этими словами.

Андеграунд - подполье; апдейт - обновление; браузер - обозреватель; иконка - значок; имидж - образ; инсталляция - установка; лифтинг - подтяжка; отель - гостиница; слот - ячейка, гнездо; толерантность - терпимость; тур - поездка; шопинг - хождение по магазинам; скраб – отшелушивающее средство; юзер - пользователь.

А) Диалектизмы Б) Профессионализмы

В) Варваризмы

Г) Слова иностранного происхождения

2.4. Внимательно прочитайте группу слов. Спишите столбиком, подбирая к каждому слову его литературное значение. Например: *клава – клавиатура, юзер – пользователь, емеля – электронная почта*. К какому пласту лексики относятся данные слова?

Струйник, топик, трэш, ковёр, комп, компач, троян, урюк, чайник, флэшка, фря, крякнуть, кодер, ламер, хакер, хомяк, хард, червь.

- С) Неологизмы
- Б) Заимствования из неславянских языков
- Д) Жаргонизмы (сленг)
- Г) Профессионализмы

3. Стили речи и стилистика

- 3.1. Укажите строку, в которой названы «лишние» черты публицистического стиля: А) лаконичность изложения при информативной насыщенности Б) доходчивость изложения В) эмоциональность, обобщённость Г) экспрессивность, отсутствие предварительного продумывания

- 3.2. Внимательно прочитайте текст. Спишите, расставляя необходимые буквы и знаки препинания. Определите, к какому стилю речи, жанру литературы можно отнести данный текст.

Включиш... т...левизор – там один язык (чаще всего ра...влекательный; редок сер...ёзный ра...говор со зрителем); войдеш... в храм – и там услышиш... современ...ый молитвен...ый язык (молитвословие); выйдеш... в парк – и услышиш... от симпатичных и хорошо одетых молодых людей обоего пола мирно звучащее (скверно)словие. И всё это – современ...ый нам рус...кий язык. Язык это прежде всего тексты словесная действител...ность средство общения и взаимодействия организации жизни во всех её сферах. Так давайте(же) береч... это (не)исчерпаемое бога...ство переда...ое нам нашими предшестве...иками!

- 3.2.1. Публицистический
Б) Научный
- 3.2.2. Официально-деловой Г)
Художественный
Д) Разговорный Е)
Репортаж Ж) Интервью

- 3.3. Прочитайте внимательно отрывок: *«Литературный язык – язык строго нормированный. Норма – это система правил, свод законов языка, по которым строится правильная грамотная речь. Нормы существуют на всех уровнях языка. Они диктуют, как правильно произносить звуки и ставить ударение, какую форму слова следует выбрать, какие слова в каких случаях употреблять, как правильно строить предложения, чтобы быть правильно понятым собеседником»*. Определите: а) слова употребляются в прямом или в переносном смысле; б) имеются ли образные выражения; в) к какому стилю (подстилю) относится данный отрывок.

- 3.3.1. Учебно-научный Б)
Публицистический
- 3.3.2. Официально-деловой Г)
Дипломатический
Д) Юридический

- 3.4. Образуйте словосочетания со связью управления. Заключенные в скобки зависимые слова поставьте в нужной падежной форме, где нужно, добавьте подходящий предлог. Обратите внимание на различное управление в приводимых попарно сочетаниях. Образец:

Удивляться (талант юного музыканта) - удивляться таланту юного музыканта. Удивлён (гибкость акробата) - удивлён гибкостью акробата.

1. Графин, полный (вода) - сундук, наполненный (одежда).
2. Превосходство новых методов работы (старые) - преимущество новой техники (старая).
3. Препятствовать (уличное движение) - тормозить (развитие техники).

Вариант № 5

Для успешного выполнения данного варианта контрольной работы необходимо повторить следующие разделы грамматики русского языка, орфографии, орфоэпии, морфологии, синтаксиса, культуры речи и стилистики (по любому учебнику, включая учебники для общеобразовательной школы, техникума, колледжа), а также использовать основную и дополнительную литературу к данному курсу:

- Правописание **Ы/И** в корнях слов после приставок
- Правописание суффиксов, приставок, окончаний различных частей речи
- Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи
- Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**
- Правописание **Ъ** и **Ь**
- Правописание большой и маленькой букв
- Правописание слов через дефис
- Правописание предлогов **ИЗ** и **ИЗО**
- Правописание наречий, числительных, сложных слов
- Орфоэпические нормы русского языка
- Синонимы, антонимы
- Состав лексики русского языка
- Что такое фразеологизмы
- Художественные тропы и фигуры речи
- Стили речи. Стилистика

1. Орфография и орфоэпия

1.1. Расставьте **Ъ** и **Ь** в словах, где это необходимо. Обратите внимание на слова, в которых **Ь** не ставится, запомните их. Составьте 3-4 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Контр...удар, супер...экспресс, меж...этажный, меж...областной, сверх...экономный, с...экономить, об...ект, об...единение, из...ян, раз...ём, об...ём, из...ятый, об...ятия, суб...ект, ад...ютант, с...ябедничать, ин...екция, кон...юнктура, контр...ярус, сверх...естественный, транс...европейский, меж...ярусный, пред...юбилейный, двух...ярдный, трёх...язычный, четырёх...ярусный; трёх...элементный, четырёх...орудийный, четырёх...палубный, контр...атака.

Работать кур...ером, преодолеть бар...ер, п...есы Мол...ера, пряность тим...ян, сверх...естественный, мыш...як, двух...ярусный, от...явленный мошенник, трёх...этажный дом, надёжный компан...он, возможность вар...ировать, куриный бул...он, почтал...он, солдатский медал...он, армянский кон...як, вырвать бур...ян, ад...ютант его превосходительства, сек...юрити, ман...як, фел...д...егерь, путевой об...ездчик.

1.2. Спишите. Устно объясните правописание частицы **НЕ**- с разными частями речи. Составьте 5-6 предложений с некоторыми из этих словосочетаний по вашему выбору.

Не...насытная жажда; стоять не...подвижно; не...писанный закон; не...оценимый вклад; выразить не...одобрение; не...обузданный нрав; не...оспоримый аргумент; не...опалимая купина; чтоб не...повадно было; не...поддельный интерес; не...оглядные просторы; не...поворотливый человек; не...откуда взять; не...опознанный объект; наказание за не...платёж; уму не...постижимо; не...порочное зачатие; не...порочное, а нужное занятие...дооценить врага; не...жданно-не...гаданно; не...имущие сословия; таблица не...металлов; старческая не...мощь; не...мыслимый наглец; не...казистый вид; не...молчный говор; не...исправимый лжец; не...ликвидный фонд; не...меркнувший свет; за не...имением средств; пришёл не...кстати; выбросили за не...надобностью; отлучиться не...надолго; находит

1.3.. Запишите правильно лексику из области образования и науки - слитно, отдельно или через дефис: школа...интернат, школа...лицей, школа...семинар, педагог...наставник, педагог...новатор, педагог...организатор, учитель...методист, учитель...дефектолог, учитель...предметник, учитель...историк, учитель...языковед, урок...диспут, урок...дискуссия,

43

диспут...семинар, тест...прогноз, лекция...беседа, учёный...практик, учёный...физик, учёный...химик, учёный...астроном, учёный...гений, словарь...справочник, книга-справочник, профессор...консультант, студент...заочник, студент...первокурсник, студент...отличник, реферат...конспект, реферат...резюме, Интернет...тестирование, приват...доцент, медиа...образование.

Добавьте своих 5-6 примеров. Составьте с этими словами 5-6 предложений, по вашему выбору.

1.4. Спишите словосочетания двумя группами: сначала абзац со словами, в которых пишется суффикс с одной **-Н-**, затем абзац с словами, в которых пишется суффикс с двумя **-НН-**. Соответствующим надстрочным знаком выделите суффиксы во всех словах, при необходимости – корень слова. Устно объясните правописание этих суффиксов, установите закономерность при их выборе. Назовите слова, в которых нет суффикса. К какой части речи относится первое слово в каждом из словосочетаний? Составьте 5-6 предложений с любыми словосочетаниями по вашему выбору.

Пламе(н,нн)ый взгляд, оловя(н,нн)ый солдатик, стекла(н,нн)ая ваза, дерева(н,нн)ая скамья, телевизио(н,нн)ая антенна, миши(н,нн)ая возня, маши(н,нн)ое отделение, жизне(н,нн)ый путь, бара(н,нн)ий рог, бра(н,нн)ая речь, сжиже(н,нн)ый газ, стира(н,нн)ое бельё, мысле(н,нн)ый взор, таможе(н,нн)ая проверка, степе(н,нн)ая походка, довере(н,нн)ое лицо, време(н,нн)ый объезд, письме(н,нн)ое поручение, осли(н,нн)ое ухо, це(н,нн)ый груз, сте(н,нн)ая газета, лимо(н,нн)ый сок, тополи(н,нн)ый пух, весе(н,нн)ий сев, тума(н,нн)ое утро, зако(н,нн)ое право, студё(н,нн)ый ключ, танстве(н,нн)ый шёпот, пуще(н,нн)ая стрела, казе(н,нн)ые деньги, причи(н,нн)ая связь, полуде(н,нн)ый зной, да(н,нн)ый отрезок, име(н,нн)ое оружие, печё(н,нн)ый картофель, плетё(н,нн)ый коврик, лу(н,нн)ая поверхность, увере(н,нн)ый ответ, дли(н,нн)ый коридор, се(н,нн)ая лихорадка, тушё(н,нн)ая морковь, жжё(н,нн)ый сахар, сгущё(н,нн)ое молоко, золочё(н,нн)ое блюдо, дива(н,нн)ая подушка, пуга(н,нн)ая ворона, мороже(н,нн)ое мясо, тми(н,нн)ый запах, око(н,нн)ый проём, осе(н,нн)яя непогода, со(н,нн)ая тишина, свяще(н,нн)ая реликвия, освещё(н,нн)улица, ваго(н,нн)ое депо, населё(н,нн)ый пункт, обыкнове(н,нн)ое чудо, крыси(н,нн)ый яд, вое(н,нн)ый заказ, коло(н,нн)ый зал, вощё(н,нн)ая

бумага, мече(н,нн)ый клад, хвалё(н,нн)ый пирог, кова(н,нн)ый сундук, холщё(н,нн)ый мешок, лощё(н,нн)ый вид, белё(н,нн)ый холст, дарё(н,нн)ый конь, нефтя(н,нн)ой поток, песча(н,нн)ый берег, ути(н,нн)ая походка, лебеди(н,нн)ая песня, гуси(н,нн)ое перо, перепели(н,нн)ые яйца, кури(н,нн)ая печень, соловьи(н,нн)ый свист, петуши(н,нн)ый крик, бара(н,нн)ий рог, фаза(н,нн)ий вольер, румя(н,нн)ный пирог, сви(н,нн)ой жир, тюле(н,нн)ий жир, журавли(н,нн)ый клин, павли(н,нн)ий глаз, звери(н,нн)ый рёв, воробьи(н,нн)ый скок, тка(н,нн)ый ковёр, тиснё(н,нн)ый узор, коле(н,нн)ый сустав, тро(н,нн)ая речь.

1.5. Запишите словами и поставьте в дательном падеже следующие количественные числительные:

538, 7895, 932, 142, 769. Составьте 2 предложения с этими числительными в дательном падеже.

1.6. Определите, к какой части речи относятся данные слова. Какая грамматическая категория их объединяет – рода, числа, падежа, склонения? (Ответ запишите). Составьте 5-6 предложений с некоторыми словами по вашему выбору и запишите.

Ворота, всходы, выселки, Вязники (город), гамаша, гетры, Гималаи (горы), гольфы, горелки, Горки (город), городки, грабли, гильки, гусли, дебаты, дебри, деньги, джинсы, джунгли, дивиденды, доги (скачки), дрова, дровни, дроги, дрожжи, дрожки, Дубоссары (город), духи, жабры, жалюзи, Жигули (горы), жмурки, задворки, закорки, заморозки, заросли, зубья, именины, кавычки.

1.7. Спишите. Расставьте ударения в приведённых словах. Составьте 3-4 предложения с некоторыми из них по вашему выбору.

Паблисити, памятуя, паралич, паспарту, пассатижи, пастила, пекинес, пепелище, перенял, переняла, петля, петель, пиала, пихта, пиццерия, планер, плато, плесневеть, пломбировать, побасёнка, побелённый, поимка, полуденный, порт, порты, портов, портфель, постамент, поутру, предвосхитить, предложить, предложил, предмет, презент, премирование, премированный, премировать, прецедент.

2. Лексика и фразеология

2.1. Спишите. Из приведённых ниже словосочетаний выпишите фразеологизмы. Что обозначает каждый из них? Составьте с ними 2-3 предложения.

Вытереть очки, втирать очки, карта бита, карта области, идти ва-банк, поворачивать оглобли, поворачивать влево, из кулька в рогожку, перебиваться с хлеба на квас, изделие из рогожки, на воде вилами написано, на плакате написано, тянуть ляжку, тянуть билет, намылить шею, намылить ребёнка, играть первую скрипку, играть главную роль, один в поле не воин, филькина грамота, грамотный человек, с пятого на десятое, экзамены будут с пятого по десятое, свет в окошке, за ушами трещит, зуб на зуб не попадает.

2.2. Спишите, Вставьте пропущенные буквы. Среди приведённых ниже слов подчеркните общественно-политические термины:

Диета, образ...вание, р...волюция, конст...туция, эволюц...я, в...ртикаль, окол...ца, д...ктатура, пленум, манн...фест, пр...зент, пр...зидент, сам...ит, инст...тут, ат...аше, консул, д...пломат.

2.3. Самостоятельно подберите максимальное количество синонимов к слову

2.4. Прочитайте внимательно. К данным фразеологизмам из соответствующих словарей подберите фразеологические антонимы. Например: *жить душа в душу* – *жить как кошка с собакой*. Каково их значение? Составьте 5-6 предложений с выбранными вами фразеологизмами.

На ночь глядя, держать камень за пазухой, засучив рукава, держать ухо востро, тяжёлый на подъём, мелкая сошка, входить в колено, гладить против шерсти, без царя в голове, заварить кашу, сбивать с пути истинного, за тридевять земель, камень за пазухой, говорить обиняками.

3. Стили речи и стилистика

3.1. Внимательно прочитайте отрывок. Спишите и надпишите над вашей строкой наденные вами слова: современные и устаревшие, риторические обороты, художественные тропы (метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты и др.), стилистические фигуры речи. Определите главную тему отрывка и его принадлежность к одному из стилей русского языка.

Русь! Русь! Открыто-пустынно и ровно всё в тебе; - ничто не обольстит и не очарует взора. Но какая же непостижимая, тайная сила влечёт к тебе? Почему слышится и раздаётся немолчно в ушах твоя тоскливая, несущаяся по всей длине и широте твоей, от моря до моря, песня? Что в ней, в этой песне? Что зовёт, и рыдает, и хватает за сердце? Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему? (Н.В. Гоголь).

- А) Разговорный
- Б) Художественный
- В) Книжный
- Г) Научный
- Д) Публицистический

3.2.. Внимательно прочитайте текст. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Слово «зо...чий» сейчас извес...но далеко не...каждому для кого рус...кий язык родной. Произошло это название от старо(рус...кого) слова «здо» обозначавш...го особую глину из которой делали кирпич.... Зо...чими когда(то) называли на Руси камен...ых дел мастеров то есть строителей(камен...щиков). Слово «здо» давно вышло из употребления а слово «зо...чий»

хотя и считает...ся устаревшим осталось в употреблении: зо...чими мы называем арх...текторов прошлых в...ков.

Определите, к какому стилю (подстилю) относится данный текст.

- А) Научный
- Б) Публицистический
- В) Официально-деловой
- Г) Дипломатический
- Д) Юридический
- Е) Научно-популярный

3.3. Внимательно прочитайте приведенные слова: *на основании вышеизложенного, прошу предоставить мне, по существу разбирательства, имею высшее образование, прошу рассмотреть моё заявление в первоочередном порядке, справка дана для предъявления, в соответствии с протоколом заседания.* Определите, к какому стилю (подстилю) они относятся:

- А) Официально-деловому
- Б) Дипломатическому
- В) Художественному
- Г) Научному
- Д) Административно-канцелярскому

Список основной и дополнительной литературы к курсу «Русский язык и культура речи»

Основная литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., Логос, 2010.
2. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. М., 2011.

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. М., 2009.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. 4е изд. Ростов-на-Дону, 2002.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2010.
4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! Пособие по русскому языку. М., 2001.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., Логос, 2001.
6. Дунеев А.И., Дымарский М.Я. Русский язык и культура речи. М., 2006.
7. Евграфова С.М., Буторина Е.П. Русский язык и культура речи, М., 2009.
8. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учебное пособие. 4-е изд. М.: Флинта; Наука, 2002.
9. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2004.
10. Королёва М.А. Говорим по-русски правильно. М., «Российская газета», 2007.
11. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка. М., 2003.
12. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., Знак, 2009.
13. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. М, Форум, 2009.
14. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Прудкиной и Е.Н. Ширяева. М.: НОРМА, 2003.
15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2004.
16. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М., Вузовский учебник, 2009.
17. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2011.
18. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. Авалон: Азбука-классика, СПб, 2007.
19. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. 3-е изд. М., Айрис-Пресс, 2009.
20. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. М., 2003.
21. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи. М., 2010.
22. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2000.
23. Телия В.Н. Что такое фразеология. М., Наука, 2009.
24. Фразеологический словарь современного русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. М., 2008.
25. Черняк В.Д. Синонимия в русском языке. М., 2010.