

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Манаенков Сергей Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.05.2024 14:29  
Уникальный программный ключ:  
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

**Примерный перечень заданий для проведения диагностического  
тестирования при аккредитационном мониторинге  
по ОУД.02 Литература.**

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–6.

Ипат сказал: «Балуйтесь вы!  
А я князей Утятиных  
Холоп – и весь тут сказ!»  
Не может барских милостей  
Забыть Ипат! Потешные  
О детстве и о младости,  
Да и о самой старости  
Рассказы у него  
(Придёшь, бывало, к барину.  
Ждёшь, ждёшь... Неволей слушаешь,  
Сто раз я слышал их):  
«Как был я мал, наш князюшка  
Меня рукою собственной  
В тележку запрягал;  
Достиг я резвой младости:  
Приехал в отпуск князюшка  
И, подгулявши, выкупал  
Меня, раба последнего,  
Зимою в проруби!  
Да как чудно! Две проруби:  
В одну опустит в неводе,  
В другую мигом вытянет –  
И водки поднесёт.  
Клониться стал я к старости.  
Зимой дороги узкие,  
Так часто с князем, ездили  
Мы гусем в пять коней.  
Однажды князь – затейник же! –  
И посади фалетуром  
Меня, раба последнего.  
Со скрипкой – впереди.  
Любил он крепко музыку.  
«Играй, Ипат!» А кучеру  
Кричит: «пошёл живей!»  
Метель была изрядная,  
Играл я: руки заняты,  
А лошадь спотыкливая –  
Свалился я с неё!

Ну, сани, разумеется,  
Через меня проехали,  
Попридавили грудь.  
Не то беда: а холодно.  
Замёрзнешь – нет спасения.  
Кругом пустыня, снег...  
Гляжу на звёзды частые  
Да каюсь во грехах.  
Так что же, друг ты истинный?  
Послышал я бубенчики.  
Чу, ближе! чу, звончей!  
Вернулся князь (закапали  
Тут слёзы у дворового.  
И сколько ни рассказывал.  
Всегда тут плакал он!),  
Одел меня, согрел меня  
И рядом, недостойного,  
С своей особой княжеской  
В санях привёз домой!»  
(Н.А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо»)

1. Укажите жанр, к которому относится произведение Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).

Ответ: **лироэпос**

**Лиро-эпическое произведение** — сюжетное произведение, повествование о событиях, поступках и переживаниях героев, написанное в стихотворной форме. В произведениях лиро-эпического рода жизнь отражена, с одной стороны, в стихотворном повествовании о поступках и переживаниях человека или людей, о событиях, в которых они принимают участие; с другой стороны, — в переживаниях поэта-повествователя, вызванных картинами жизни, поведением действующих лиц в его стихотворном рассказе.

2. Воспоминания старого лакея даны в форме развёрнутого высказывания. Каким термином оно обозначается?

Ответ: диалог.

3. Установите соответствие между персонажами «Кому на Руси жить хорошо»

и их высказываниями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- А) Савелий, богатырь святорусский
- Б) Яким Нагой
- В) Оболт-Оболдуев

1) «У каждого крестьянина душа, что туча чёрная...»

2) «Закон – моё желание! Кулак – моя полиция!»

3) «...В двадцати сражениях я был, а не убит!»

4) «Клеймёный, да не раб!»

Ответ: А \_\_\_ 4 \_\_\_, Б \_\_\_ 1 \_\_\_, В \_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

4. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Рисуя яркие человеческие ....., Некрасов нередко прибегает к острой, разоблачительной ..... в изображении «людей холопского звания».

Ответ: Рисуя яркие человеческие типы|характеры, Некрасов нередко прибегает к острой, разоблачительной сатире в изображении «людей холопского звания».

5. Как в приведённом фрагменте реализуется приём саморазоблачения персонажа?

Ответ: Ипат — один из крепостных, встретившихся на пути мужиков, отправившихся искать на Руси счастливых людей. Рисуя этот образ, Н. А. Некрасов прибегает к гротеску. Даже после отмены крепостного права Ипат остаётся рабом:

А я князей Утятиных

Холоп — и весь тут сказ!

Сам герой, рассказывая страшные эпизоды из своей жизни о том, как над ним издевался князь Уятин, даже не подозревает, что так быть не должно, что угнетение человека человеком противоестественно. Ипат воспринимает издевательства над собой как благодеяние. Так с помощью сатиры Некрасов разоблачает холопство и крепостное право.

6. Смешно или грустно слушать рассказ Ипата?

Ответ: В создании образа Ипата Некрасов прибегает к сатире. Сам герой, рассказывая страшные эпизоды из своей жизни о том, как над ним издевался князь Уятин, даже не подозревает, что так быть не должно, что угнетение человека человеком противоестественно. Слушая Ипата, невольно ловишь себя на попеременно сменяющихся друг друга чувствах: на смену жалости приходит гнев. Жаль человека, который столько вытерпел от своего

помещика. Негодование вскипает в сердце, когда видишь, что Ипат воспринимает издевательства над собой как благодеяние. Это до какого самоуничтожения нужно опуститься, чтобы потерять собственное достоинство и дать себя терзать! Так с помощью сатиры Некрасов разоблачает холопство и крепостное право.

7. Как называется приём сопоставления, использованный автором в данном отрывке:

Как липочка ободранный,

Вернулся он на родину.

Ответ: сравнение.

8. Напишите название реформы, проведённой в стране, откликом на которую стало создание произведения Н.А. Некрасова.

Ответ: отмена крепостного права.

9. В каких произведениях русской классики показан интерес простого народа к произведениям искусства, любовь к культуре. В чём эти произведения можно сопоставить с произведением Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

Ответ: Народ испокон веков любил культуру, тянулся к прекрасному. Песни, сказания, пословицы и поговорки скрашивали жизнь простых людей. Во многих произведениях русской классической литературы показан интерес народа к искусству, любовь к культуре.

1 пример.

Так в рассказе «Певцы» из «Записок охотника» И.С. Тургенева показано, как может прекрасно петь народ, как затрагивают души его песни, как много было поистине талантливых представителей народа. В своеобразном певческом конкурсе в одной из питейных участвуют рядчик из Жиздры и Яшка-турок. Прекрасный голос у рядчика, но не тронула его песня сердца присутствующих. Тогда запел Яшка. Что-то завораживающее было в его пении, до глубины души тронул исполнитель сердца слушателей. Талантлив Яшка, любят песни простые люди, но как же трудна и беспросветна их доля!

2 пример.

А.М. Горький. «Детство». Автор показал танец бабушки Алёши Пешкова — Акулины Ивановны- и Цыганка. Редки минуты отдыха у этих людей, но как они могут повеселиться! Движения бабушки спокойные, лёгкие, плавные. Через танец героиня раскрывала свою душу, словно повествовала о нелегкой женской доле, о жизненных трудностях и невзгодах. Лицо её «засияло

доброй, приветливой улыбкой», словно она вспоминала о чем-то радостном, счастливом. Бабушка во время танца становилась «буйно-красива и мила».

10. Из какого произведения А.С.Пушкина эти строки: “Глаголом жги сердца людей”?

“Поэт”, “Пророк”, “Эхо”, “Поэт и толпа”, “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”

Ответ: Пророк.

11. Какое из данных определений раскрывает тему романа И.А.Гончарова “Обломов”?

Роман о воспитании;

Роман о женской эмансипации;

Роман о лишнем человеке;

Роман о нигилисте;

Роман о взаимоотношениях интеллигенции и народа;

Ответ: роман о лишнем человеке.

12. С каким литературным журналом связана деятельность Н.А.Некрасова?:

“Полярная звезда”, “Современник”, “Искра”, “Отечественные записки”,

“Будильник”.

Ответ: “Современник”

13.Какие критики анализировали произведения А.С.Пушкина?

А.И.Герцен, А.Н. Добролюбов, Д.И.Писарев, И.А. Гончаров, В.Г.Белинский.

Ответ: А.И.Герцен, В.Г.Белинский.

14. Кого из героев поэмы “Мертвые души” Н.В.Гоголь назвал “прорехой на человечестве”?

Манилов, Чичиков, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин, Собакевич

Ответ: Плюшкин.

15.О ком из героев гоголевской поэмы “Мертвые души” эти слова: “Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан”?

Чичиков, Собакевич, Коробочка, Манилов, Ноздрев

Ответ: Манилов.

16. Как поступил Раскольников с украденными деньгами?

Отдал матери. Выбросил в Неву. Спрятал в одном из петербургских дворов. Потерял. Отдал семейству Мармеладовых.

Ответ: Спрятал в одном из петербургских дворов.

18. Кто из героев романа Л.Н.Толстого “Война и мир” и о каком сражении сказал: “Шахматы поставлены, игра начнется завтра”?

Багратион о Шенграбене. Александр I об Аустерлице. Наполеон о Бородино. Кутузов о Бородино. Барклай де Толли о Смоленске.

Ответ: Наполеон о Бородино.

19. Кто из героев А.П.Чехова сказал: “Вся Россия наш сад”? Аня, Лопахин, Раневская, Гаев, Петя ?

Ответ: Петя.

20. Из какого произведения данный афоризм?

“Вот, подлинно, если бог хочет наказать, так отнимает прежде разум”

Ответ: Н.В.Гоголь, “Ревизор”.

21. Из какого произведения данный афоризм?

“Не приведи бог видеть, русский бунт, бессмысленный и беспощадный!”

Ответ: А.С.Пушкин, “Капитанская дочка”

22. Из какого произведения данный афоризм?

“Любви все возрасты покорны”

Ответ: А.С.Пушкин, “Евгений Онегин”.

23. Из какого произведения данный афоризм?

“От копеечной свечи... Москва сгорела”

Ответ: И.С.Тургенев, “Отцы и дети”

24. Из какого произведения данный афоризм?

“Отчего люди не летают так, как птицы?”

Ответ: А.Н.Островский, “Гроза”

25. Назовите настоящую фамилию писателя, чей псевдоним Максим Горький?

Ответ: Алексей Максимович Пешков.

26. Кто из писателей в своих произведениях чаще других прибегает к теме «нечистой силы» ?

Ответ: Гоголь Н., Булгаков М..

27. Назовите произведение, из которого взят отрывок.

... Вот у вас в этакий прекрасный вечер редко кто и ворота-то выдет посидеть; а в Москве-то теперь гульбища да игрища, а по улицам-то индо грохот идет, стон стоит. Да чего, матушка Марфа Игнатьевна, огненного змия стали запрягать: все, видишь, для ради скорости.

- Слышала я, милая.

- А я, матушка, так своими глазами видела; конечно, другие от суеты не видят ничего,

так он им машиной показывается, они машиной и называют, а я видела, как он лапами-

то вот так делает. Ну, и стон, которые люди хорошей жизни, так слышат.

- Назвать-то всячески можно, пожалуй, хоть машиной назови; народ-то глуп, будет

всему верить. А меня хоть ты золотом осыпь, так я не поеду!

Ответ: А.Островский, «Гроза»

28. Назовите произведение, из которого взят отрывок.

- На что тебе лягушки, барин?- спросил его один из мальчиков.

- А вот на что... Я лягушку распластаю да посмотрю, что у неё там внутри делается, а так как мы с тобой те же лягушки, только что на ногах ходим, я и буду знать, что и у нас внутри делается.

Ответ: И.Тургенев, «Отцы и дети».

27. Назовите произведение, из которого взят отрывок.

Начали ходить безобразные слухи. Говорили, что новый градоначальник совсем даже не градоначальник, а оборотень, присланный в Глухов по легкомыслию; что он по ночам, в виде ненасытного упыря, парит над городом и сосет у сонных обывателей кровь.

Ответ: М.Е.Салтыков-Щедрин, «История одного города»

28. Назовите произведение, из которого взят отрывок.

Старуха полезла в карман за ключами и пошла в другую комнату за занавески Молодой человек, оставшись один посреди комнаты, любопытно прислушивался и соображал. Слышно было, как она отперла комод. «

Должно быть, верхний ящик, -соображал он. Ключи она, стало быть, в правом кармане носит...Все на одной связке, в стальном кольце... И там один ключ есть всех больше, втрое, с зубчатой бородкой, конечно, не от комода... Стало быть есть ещё какая-нибудь шкатулка, али укладка...Вот это любопытно. У укладок всё такие ключи... А впрочем, как это подло всё...» Старуха воротилась.

Ответ: Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание».

29. Назовите произведение, из которого взят отрывок..

В прежнее время, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили, и бывало... И, бывало, сушеную вишню возами отправляли в Москву и Харьков. Денег было! И сушеная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая... Способ тогда знали...

Ответ: А.П.Чехов, «Вишневый сад».

30. Расположите имена русских писателей в хронологической последовательности (по дате рождения): Гоголь, Державин, Некрасов, Есенин, Лермонтов, Пушкин, Карамзин.

Ответ: Державин, Карамзин, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Есенин.

31. Запишите в хронологическом порядке именованные литературные направления в отечественной литературе: романтизм, классицизм, реализм, сентиментализм, модернизм

Ответ: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

32. Определение какого понятия звучит следующим образом: это регулярное сочетание ударных и безударных слогов в стихе.

Ответ: Размер.

33. В основе знаменитой характеристики дружеских отношений Онегина и Ленского лежит именно этот художественный приём:

Они сошлись. Вода и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень,  
Не столь различны меж собой.

Ответ: Антитеза.

34. Поэзию начала XX века называют \_\_\_\_\_

Ответ : Серебряный век.



35. Как называется построение литературного произведения?

Ответ: Композиция.

36. Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного

предмета или явления другому. Это \_\_\_\_\_.

Ответ: Метафора.

37. Картина природы в художественном произведении. Это \_\_\_\_\_.

Ответ: Пейзаж.

38. Как называется в литературоведении описание внешности персонажа, раскрывающее некоторые особенности характера героя (2 слова!)?

Ответ: Психологический портрет.

39. Лиро-эпическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

Это \_\_\_\_\_.

Ответ: Поэма.

40. Созвучие в окончании стихотворных строк?

Ответ: Рифма.

41. Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею.

Ответ: Эпиграф.

42. Подпись, которой некоторые писатели заменяют собственную фамилию.

Ответ: Псевдоним.

43. Фольклорный жанр, героико-патриотическая песня о богатырях и народных героях.

Ответ: Былина.

44. Короткий нравоучительный рассказ в стихотворной или прозаической форме, в основе которого – аллегория.

Ответ: Басня.

45. Как в драматургии называется отдельно взятая фраза собеседника в сценическом диалоге?

Ответ: Реплика.

46. В произведении законченная часть, в которой раскрывается характер героя, его взаимоотношения с другими персонажами.

Ответ: Эпизод.

47. Найдите лишнее: эпитет, олицетворение, фабула, сравнение.

Ответ: Фабула (последовательное развитие событий и происшествий в литературном произведении на основе сюжета).

48. Заключение к литературному произведению, непосредственно не связанное с развивающимся действием, но завершающее его.

Ответ: Эпилог.

49. Он бывает трагическим, лирическим, героическим, комическим. В общем – идейно-эмоциональная настроенность художественного произведения.

Ответ: Пафос.

50. По описанию событий, связанных с литературным персонажем, определите, о каком герое идет речь, назовите автора и название произведения.

Герой упрямил оставить его в партизанском отряде и дать возможность участвовать в «настоящем деле», а на следующий день героически погиб при столкновении с французами.

Ответ: Петя Ростов, роман «Война и мир», Л.Н.Толстой.

51. По описанию событий, связанных с литературным персонажем, определите, о каком герое идет речь, назовите автора и название произведения.

Герой в финале романа не заслужил света, а заслужил покой.

Ответ: Мастер, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков.

52. По описанию событий, связанных с литературным персонажем, определите, о каком герое идет речь, назовите автора и название произведения.

Весела, наивна, доверчива. Влюбилась в одного, он уехал за границу на целый год. Изменила жениху, влюбившись в другого – ловеласа, интригана. Жених от неё отказался. Но третий не заставил себя долго ждать и появился как пирог из печи. Она добилась своего – вышла замуж и стала многодетной матерью.

Ответ: Наташа Ростова, роман «Война и мир», Л.Н.Толстой

54. По описанию событий, связанных с литературным персонажем, определите, о каком герое идет речь, назовите автора и название произведения.

Критически относится к принципам старого поколения, не верит в вечные ценности, считает их бесполезным романтизмом, влюбляется в даму из высшего общества, будучи отвергнут ей, уезжает в родительский дом, где вскоре находит смерть.

Ответ: Базаров, роман «Отцы и дети», И. С. Тургенев

55. По портретному описанию определите, о каком герое идет речь? Назовите произведение и его автора.

«Он был замечательно хорош собой, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен... Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу».

Ответ: Раскольников, «Преступление и наказание», Ф. М. Достоевский

56. По портретному описанию определите, о каком герое идет речь? Назовите произведение и его автора

«...был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой».

Ответ: Андрей Болконский, «Война и мир», Л. Н. Толстой

57. По портретному описанию определите, о каком герое идет речь? Назовите произведение и его автора .

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем теле теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока». ...Цвет лица у него не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что он как-то обрюзг не по летам...».

Ответ: Илья Ильич Обломов, «Обломов», И. А. Гончаров

58. По портретному описанию определите, о каком герое идет речь? Назовите произведение и его автора.

«Человек высокого роста в длинном балахоне с кистями, обнаженная красная рука, лицо длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.»

Ответ: Базаров, «Отцы и дети», И. С. Тургенев

59. По портретному описанию определите, о каком герое идет речь? Назовите произведение и его автора.

«...ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях... Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.»

Ответ: Воланд, «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков.

60. Перечислите поэтов «золотого века» русской поэзии.

Ответ: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев.

61. Назовите известных вам поэтов Серебряного века?

Ответ: Валерий Брюсов, Анна Ахматова, Марина Цветаева, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Александр Блок.

62. Какое произведение русской литературы XX века сочетает фантастику, мистику, философские, библейские мотивы, реальную жизнь?

Ответ: М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

63. Что более всего ценит в человеке Л.Н. Толстой? (На примере 1–2 героев по выбору учащегося.)

Ответ: «Война и мир» Пьер Безухов, Наташа Ростова. Более всего Толстой ценил духовную культуру личности. Он считал, что подлинная жизнь – духовная, и состоит она в добре и нравственном совершенствовании. Большое значение Толстой придавал интеллигентности, считал ее движущей силой человечества. Согласно учению Толстого, главная ценность в жизни – это духовный и нравственный рост. И будущее человека напрямую зависит от этого роста, от способности побороть никчемность, мелочность, озлобленность, эгоизм. Нравственные ценности Толстой ставил выше других.

64. Какие стороны жизни народа вызывают у поэта чувство сострадания к нему? (На примере не менее двух стихотворений Н.А. Некрасова по Вашему выбору.)

Ответ: Многие писатели были интеллигентами с большим чувством сострадания к народу. Это сострадание выражалось в их произведениях, которые и посвящались обычным крестьянским людям. Одним из таких писателей был Николай Александрович Некрасов, который был беспокоен за судьбу и жизнь народа. Его волновали нищета, страдания, ужасное отношение власти к ним, непосильная работа. Горесть, уныние и жалость нагоняет одно из стихотворений Некрасова «Несжатая полоса», где батрак, без всякого разнообразия в жизни, без радости, совершает работу на поле день за днем. Создается ощущение, что он живет не для себя, а для государства и помещика, чтобы делать выгоду им. Именно это пугает наиболее сильно. Близко по сути произведение «Железная дорога», здесь говорится о том, что ту самую дорогу построил купец-подрядчик. Хотя это совершенно не так. Дорогу построил крестьянский народ, который еще и остался должен генералу. То есть, чиновник с помощью людей построил дорогу, и решил оставить их в долгу. Именно поэтому свое произведение Некрасов заканчивает горько-иронической репликой:

«Кажется,  
трудно отрадней картину,  
Нарисовать, генерал?…»

Чтобы показать всю душу, мелочность, несправедливость высокопоставленных чинов. Таким образом, сострадание вызывает жизнь народа не для себя, ни как ему хочется, а как потребуют другие, как потребует власть. Некрасов сострадает народу из-за дискриминации, бедности, предвзятости к нему, и использовании людей, как рабочих машин, которых умудряются обманывать.

65. Как раскрывается тема подвига в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»?

Ответ: В написанном М.А. Шолоховым рассказе «Судьба человека» основное внимание уделяется Великой Отечественной войне. С помощью образа положительного персонажа Андрея Соколова раскрывается тема подвига и воинского долга.

65. Почему действие драмы Островского «Гроза» начинается и кончается на берегу Волги?

А. Волга играет существенную роль в сюжете пьесы,

Б. таким образом создается композиционный контраст между ширью жизни природы и узостью жизни обывателя,

В. Волга в пьесе – символ свободы.

Ответ: БВ

66. Как характеризует нравы города Калинова Кулигин в разговоре с Борисом?

А. как непросвещенные,

Б. как дикие,

В. как жестокие.

Ответ: Б

67. На чем держится власть самодуров?

А. на семейно-денежной зависимости от них подвластных,

Б. на действующих российских законах,

В. на власти традиции.

Ответ: БВ

68. В чем вы видите трагизм положения Катерины?

А. в ее безысходном положении в доме свекрови,

Б. в слабости Бориса, который не может ей помочь,

В. в том, что Катерина внутренне не свободна.

Ответ: БВ

68. Почему Добролюбов назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?

а/ потому что если даже самый забитый элемент общества – женщина – отваживается на протест, то, значит, близок конец «темного царства»,

б/ потому что увидел в Катерине потенциальную революционерку,

в/ потому что увидел в самоубийстве Катерины явление трагическое, но все же отрадное.

Ответ: Б

69. События какого времени отражает роман Тургенева «Отцы и дети»?

А. 40-х годов 19 в.

Б. конца 50-х годов 19 века,

В. 60-х годов 19 века.

Ответ: Б

70. В чем вы видите смысл заглавия романа Тургенева «Отцы и дети»?

А. в противопоставлении двух политических лагерей – либерального дворянства и разночинной демократии,

Б. в противопоставлении двух биологических поколений,

В. и в том и в другом.

Ответ В

71. Что является основной движущей силой поступков Базарова?

А. самолюбие и гордыня,

Б. любовь к народу,

В. любовь к науке.

Ответ Б

72. Можно ли сказать, что с точки зрения Тургенева Базаров является идеальным героем?

А. да,

Б. нет,

В. нельзя сказать однозначно.

Ответ Б

73. Если Базаров – трагический характер, то в чем этот выражается?

А. в том, что он погибает,

Б. в том, что он одинок и несчастен,

В. во внутренних противоречиях характера.

Ответ В

74. Зачем нужен в романе эпилог?

А. чтобы рассказать о дальнейшей жизни героев,

Б. чтобы закончить роман не на трагической, а на лирической ноте,

В. чтобы расставить авторские оценочные акценты и подвести идейные итоги.

Ответ: Б

75. Когда происходит действие романа «Обломов»?

Ответ: Действие в романе происходит после отмены крепостного права,

76. Какова основная проблема романа «Обломов»?

Ответ: В романе рассматривается проблема деградации русского дворянства.

77. К какому жанру принадлежит «Очарованный странник»?

Ответ: это повесть,

78. В чем основная идея «Очарованного странника»?

Ответ: 1. русский человек все выдержит,

2. только в испытаниях выявляется подлинная сила человека.

79. Что является характерным для композиции «Очарованного странника»?

Ответ: прием умолчания.

80. Как можно в целом определить эмоциональный характер лирики Некрасова?

Ответ: как оптимистический,

81. Какую задачу ставит Некрасов перед своей Музой?

Ответ: служить народу.

82. Какая проблема являлась центральной для Некрасова в поэме?

Ответ: «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»,

83. Каковы главные темы в лирики Тютчева?

Ответ: Главными темами в творчестве стали любовь к Родине, природе и женщинам.

84. Какова основная проблематика лирики Фета?

Ответ: Это тема любви, тема творчества и тема природы.

85. Кто автор стихотворения «Сияла ночь...»?

Ответ: А.А. Фет.

86. А.С. Пушкина принято считать создателем:

Ответ: Современного русского литературного языка

87. Основы какого литературного направления в России заложил А.С. Пушкин?

Ответ: Реализм

88. Какой праздник основали в День рождения А.С. Пушкина?

Ответ: День русского языка

89. Какую идею провозглашает А.С. Пушкин в стихотворении «Поэт»?



Ответ: Идею свободы и независимости поэта от толпы

90. О каком городе идёт речь в повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Ответ: Петербург

91. Как звали главного героя повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Ответ: Евгений

92. Какая главная тема поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Ответ: Отношение общества к реформам Петра I

93. Кем был Чартков из повести Н.В. Гоголя «Портрет»?

Ответ: Художником

94. К какому жанру относится роман И.А. Гончарова «Обломов»?

Ответ: Социально-бытовой роман

95. К какому литературному направлению относится роман И.А. Гончарова «Обломов»?

Ответ: Реализм

96. И.А. Гончаров поднял в своём романе проблему:

Ответ: Становления нового русского общества

97. Обломовщина – это:

Ответ: Безволие, состояние лени, апатии и бездеятельности.

98. Кто был другом Обломова?

Ответ: Андрей Штольц

99. Какая характеристика не подходит Кабановой из драмы А.Н. Островского «Гроза»?

А) Грубая

Б) Деспотичная

В) Нехозяйственная

Г) Невежественная

Ответ: В

100. Почему не состоялась военная карьера Николая Петровича Кирсанова, персонажа романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: Сломал ногу

101. Чему посвятил всё свое время Николай Петрович Кирсанов после смерти жены?

Ответ: Воспитанию сына

102. Кем собирался стать Евгений Базаров?

Ответ: Доктором

103. С кем всё время спорил Евгений Базаров?

Ответ: С Павлом Петровичем Кирсановым

104. Кто начал спор о том, кому на Руси хорошо живётся в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

Ответ: Семь мужиков

105. В какой сборник сочинений А.П. Чехова вошёл рассказ «Портрет»?

Ответ: «Петербургские повести».

106. Чей сад должен быть продан за долги в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?

Ответ: Любви Андреевны Раневской

107. Почему Андрей Балконский собирается отправиться на войну в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Ответ: Мечтает о славе и подвигах

108. Кого вызвал Пьер Безухов на дуэль в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Ответ: Анатолия Курагина

109. За кого Наташа Ростова вышла замуж?

Ответ: За Пьера Безухова

110. Где начинаются события, описанные Л.Н. Толстым в романе «Война и мир»?

Ответ: В салоне фрейлины А.П.Шерер

111. Какое наказание получает Пьер Безухов за очередное озорство?

Ответ: Его высылают из столицы.

112. В честь чего устроил обед граф Илья Андреевич Ростов?

Ответ: В честь именин жены и дочери

113. На ком женился Пьер Безухов в 1 раз?

Ответ: на Элен Курагиной.

114. Для чего Кутузов отправляет отряд, состоящий из 4000 человек под командованием Багратиона с целью задержать французское войско?

Ответ: Чтобы основная часть русского войска отступила

115. 21. Почему Андрей Болконский не высказал свой план на совете перед Аустерлицким сражением?

Ответ: Кутузов прервал совет.

116. Какое письмо от Кутузова получил Николай Андреевич Болконский?

Ответ: Его сын героически погиб

117. Как сложилась судьба Лизы, жены Андрея Болконского?

Ответ: Умерла во время родов.

118. После чего для Андрея Болконского, который замкнулся в себе, началась новая жизнь?

Ответ: После встречи с Пьером

119. Из какого произведения слова? Кто автор? «На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще, и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно, видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.»

Ответ: Роман «Война и мир» Л.Н.Толстой.

120. Во время какого сражения Андрей Болконский был смертельно ранен?

Ответ : Во время Бородинского сражения.

121.Какое решение принял князь Андрей Болконский после Аустерлицкого сражения?

Ответ: Больше никогда не служить

122. Из какого произведения слова? Кто автор? «Над ним не было ничего уже, кроме неба, — высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нем серыми облаками. «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, — подумал князь Андрей, — не

так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, — совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!.. ».

Ответ: Роман «Война и мир» Л.Н.Толстой.

123. К какому жанру относится произведение Л.Н.Толстого «Война и мир»?

Ответ: роман-эпопея.

124. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?

Ответ: Судьба народная во время исторических испытаний.

125. Большинство героев произведений М.А Шолохова принадлежат к одному сословию. Укажите, к какому именно.

Ответ: казачество.

126. Назовите героя, который проходит сложный и извилистый путь, в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Ответ: Григорий Мелихов.

127. Какова судьба Аксиньи Астаховой в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»?

Ответ: Погибает от случайной пули.

128. Какова судьба Натальи Мелеховой в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»?

Ответ: Умирает от неудачного оборота.

129. Для чего Шолохов использует диалектную лексику в романе «Тихий Дон»?

Ответ: чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия.

130. Чем заканчивается роман М.А.Шолохова «Тихий Дон»?

Ответ: Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну.

131. Узнайте литературного героя по его описанию:

«Был сух в кости, хром (в молодости на императорском смотре, на скачках сломал левую ногу), носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, до старости не слиняли на нём вороной масти борода и волосы.»

Ответ: Пантелей Прокофьевич Мелихов.

132. Закончите фразу: "Не лазоревым алым цветом, а собачьей бесилой, дурнопьяном придорожным цветёт поздняя..."

А) дурная кровь

Б) бабья любовь

В) черемуха

Г) лебеда

Ответ: Б

133. В какой отрезок своей жизни Григорий Мелехов увидел «черное солнце»?

"В дымной мгле суховея вставало над яром солнце. Лучи его серебрили густую седину на непокрытой голове Григория, скользили по бледному и страшному в своей неподвижности лицу. Словно пробудившись от тяжелого сна, он поднял голову и увидел над собой черное небо и ослепительно сияющий черный диск солнца".

Ответ: После смерти и похорон Аксиньи, в конце романа.

134. Произведение какого писателя XIX века послужило образцом для создания романа «Тихий Дон» М.Шолоховым?

Ответ: Роман «Война и мир» Л.Н.Толстого.

135. Где происходит действие поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

Ответ: В Петербурге 1917-1918 года

136. В какое время года происходят события, с которых начинается поэма А.А. Блока «Двенадцать»?

Ответ: зима.

137. Из какого произведения слова:

Вдаль идут державным шагом...

— Кто еще там? Выходи!

Это — ветер с красным флагом

Разыгрался впереди...

Ответ: А.Блок поэма «Двенадцать».

138. Сколько сюжетных линий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Ответ: две- иерусалимская и московская

139. Кем являлся Воланд на самом деле в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Ответ: сатаной.

140. Как зовут чёрного большого кота из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Ответ: Бегимот.

141. Какая тематика раскрывается в стихотворении «Отговорила роща золотая...»?

Ответ: философская тема.

142. Какое произведение С. Есенина заканчивается строкой: «С приветствием, / Вас помнящий всегда / Знакомый ваш / Сергей Есенин»?

Ответ: «Письмо к женщине»

143. какое произведение С.Есенина считается автобиографичным?

Ответ: Поэма «Анна Снегина».

145. Какое из перечисленных стихотворений С.Есенина стало народной песней?

Ответ: «Отговорила роща золотая»

146. Назовите тип композиции поэмы «Анна Снегина»

Ответ: кольцевая.

147. Есенин был родом из:

Ответ: с.Константиново Рязанской губернии.

148. Назовите стихотворение С.Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»

Ответ: «До свиданья, друг мой, до свиданья...»

149. Где познакомился Родион Раскольников с Мармеладовым в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: В дешёвой распивочной

150. Как сложилась в итоге жизнь у сестры Раскольникова Дуни в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: Вышла замуж за Разумихина

151. Какова была социально-политическая позиция Салтыкова-Щедрина?

Ответ: он был революционером-демократом

152. В сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» есть эпизод, где мужик сам вьет веревку, чтобы генералы привязали его к дереву. Как называется такой прием?

Ответ: сарказмом.

153. В какой из сказок объектом сатиры является самодержавие?

Ответ: «Медведь на воеводстве».

154. 1. Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

Ответ: Конец XIX – начало XX века.

155. Акмеизм-это...

Ответ: Акмеизм – это модернистское течение в русской поэзии начала XX в., провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

156. Основателем какого направления в поэзии является А.Блок?

Ответ: символизм.

157. Что сделал Мастер со своим романом в произведении М.А. Булгакова?

А) Бросил его в печь

Б) Порвал его

В) Выбросил его

Г) Подарил его сатане

Ответ: А

158. За что Маргарита получила награду от сатаны в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

А) За то, что добровольно осталась в Преисподней

Б) За то, что развеселила его

В) За то, что спасла его

Г) За то, что побыла хозяйкой бала

Ответ: Г

159. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

а) А.Блок б) С.Есенин в) В.Маяковский г) Н.Гумилев

Ответ: В

160. Укажите верное определение гротеска:

- а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;  
б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;  
в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

Ответ: Б

161. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

- а) «Человек в футляре» б) «Ионыч» в) «О любви» г) «Крыжовник»

Ответ: Б

162. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет

Ответ: Г

163. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

- а) В. Маяковский б) А. Крученых в) В. Хлебников г) Н. Гумилев

Ответ: Г

164. Кто из персонажей пьесы М. Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

- а) Пепел б) Василиса в) Бубнов г) Наташа

Ответ: В

165. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?

- а) «Вхожу я в темные храмы» б) «Незнакомка» в) «Несказанное, синее, нежное...»

Ответ: В

166. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,

и вдруг разрыдалась

так по-детски...

- а) гротеск б) гипербола в) олицетворение г) сравнение

Ответ: В

167. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:



а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

Ответ: А

168. Строки какого отрывка принадлежат С.Есенину?

а) Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несу...

Какому хочешь чародею

Отдай разбойную красу.

б) Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду...

Ответ: Б

169. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

а) А. П. Чехова б) М. Горького в) В. В. Маяковского г) С. А. Есенина

Ответ: Б

170. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера» б) «Белая гвардия» в) «Театральный роман» г) «Мастер и Маргарита»

Ответ: Г

171. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) З. Н. Гиппиус б) В. Я. Брюсов в) А. А. Блок г) Ф. К. Сологуб

Ответ: В

172. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М. А. Шолохов

Ответ: В

173. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю –

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский б) Б. Л. Пастернак в) А. А. Блок г) С. А. Есенин

Ответ:В

174. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея г) авантюрный роман

Ответ:В

175. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

Ответ:А

176. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский

Ответ:Б

177. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

Ответ:Г

178. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну б) две в) четыре г) пять

Ответ:Б

179. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

а) «Мать» б) «Старуха Изергиль» в) «На дне» г) «Челкаш»

Ответ:В

180. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку

Ответ:Б

181. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а) А. И. Куприн б) М. Горький в) В. В. Маяковский г) А. А. Фадеев

Ответ:Б

182. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

а) человек - преобразователь природы б) человек и природа антагонистичны  
в) природа враждебна человеку г) человек находится в гармонии с природой

Ответ:Г

183. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть нетрудно

Сделать жизнь значительно трудней.

а) «Русь советская» б) «Анна Снегина» в) «До свиданья, друг мой, до свиданья» г) «Письмо к матери»

Ответ:В

184. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны» а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц г) «Зоя» М. М. Алигер

Ответ:А

185. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина» б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» в) М. А. Булгаков «Белая гвардия» г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Ответ:Г

186. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С. А. Есенин б) А. А. Блок в) В. В. Маяковский г) А. А. Ахматова

Ответ:В

187. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

а) убийство Катьки Петрухой б) появление «товарища-попа» в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

Ответ:А

188. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

а) А. А. Блок б) С. А. Есенин в) М. И. Цветаева г) А. А. Ахматова

Ответ: Б

189. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

- а) Ленинград б) Петроград в) Москва г) Ерусалим

Ответ: В, Г

190. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

- а) классицизм б) реализм в) сентиментализм г) романтизм

Ответ: Б

191. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

- а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в) В. В. Маяковский г) Н. А. Некрасов.

Ответ: М.Ю.Лермонтов

192. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.

- а) И. Ф. Анненский б) С. А. Есенин в) Н. С. Гумилёв г) А. А. Блок

Ответ:Г

193. «Футуризм» - признанное название литературного течения.

Русские футуристы называли себя еще и: а) авангардисты б) супрематисты в) «будетляне» г) «новые люди»

Ответ:В

194. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

- а) А. А. Блок «Двенадцать» б) С. А. Есенин «Анна Онегина» в) В.В.Маяковский «Клоп» г) В. В. Маяковский «Баня»

Ответ:В

195. Соотнесите названия литературных направлений с их характеристиками:

1. классицизм	А. Направление, характеризующееся изображением сильных страстей, идеального мира и борьбы исключительной личности с обществом.
2. сентиментализм	Б. Направление, отличавшееся повышенным интересом к человеческим чувствами обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру. Новаторство – в обращении к переживаниям простого, незнатного человека.
3. романтизм	В. В основе направления лежат идеи античности. Художественное произведение должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Огромное значение придавалось общественно-воспитательной функции искусства.
4. реализм	Г. Обозначение многих течений, направлений в искусстве, определяющих

	стремление художников отразить современность <b>новыми средствами, совершенствующими</b> – по их представлению – <b>традиционные средства.</b>
5.модернизм	Д.Направление, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её <b>типичных чертах.</b>

Ответ: 1В; 2Б; 3А; 4Д; 5Г

196. Автором стихотворений: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Собаке Качалова» является

- 1) Б. Пастернак      2) С. Есенин      3) Н. Рубцов      4) А. Фет

Ответ: 2

197. Поэзия В.В.Маяковского принадлежит к литературному течению

- 1) акмеизм      2) имажинизм      3) футуризм      4) символизм

Ответ: 3.

198. Автором поэмы «Двенадцать» является поэт:

- 1) В. Маяковский      2) А. Блок      3) С. Есенин      4) В. Брюсов.

Ответ:2.

199. Композиция – это:

А)расположение, построение произведения.

Б) Эпизод литературного произведения.

В) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

Г) Столкновение, противоборство персонажей.

Ответ:А

200. Соотнесите названия жанров литературных произведений с их определениями:

1.лирическое стихотворение	А. Художественное эпическое произведение большого объема, в котором развернуто повествуется о событиях в жизни главных героев.
2.поэма	Б. Драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека
3.комедия	В. Самый крупный жанр эпического рода литературы
4.рассказ	Г. Произведение лироэпического жанра, которому присущи повествовательность, эмоциональная насыщенность, развитость сюжета, активность проявления главного героя.
5.роман	Д. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
6.роман-эпопея	Е. крупная эпическая жанровая форма, в которой захватывается длительный отрезок времени и прослеживается судьба многих персонажей или становление центрального характера.

Ответ: 1Е; 2Г; 3Б; 4Д; 5А; 6В

