

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Манаенков Сергей Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.05.2024 13:32:28  
Уникальный программный ключ:  
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

Примерный перечень заданий  
для проведения диагностического тестирования  
при аккредитационном мониторинге  
учебной дисциплины  
ОГСЭ.04.02 Русский язык и культура речи  
для специальности  
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)  
Базовая подготовка среднего профессионального образования

1. Наличие письменности является одним из главных факторов, подтверждающих существование ... языка:
- а) **литературного**
  - б) просторечного
  - в) разговорного
2. Грамматическая норма включает в себя следование правилам:
- а) диспозитивных норм языка
  - б) **синтаксического построения**
  - в) императивных норм языка
3. Речевые жанры и их построение изучаются в:
- а) стилистике художественной речи
  - б) стилистике текста
  - в) **функциональной стилистике**
4. Допущена ошибка при образовании формы родительного падежа множественного числа:
- а) **погонов**
  - б) апельсинов
  - в) помидоров
5. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:
- а) арго
  - б) жаргонной
  - в) **диалектной**
6. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:
- а) Грот
  - б) **Ломоносов**
  - в) Ожегов
7. С развитием норм русского литературного языка связано такое явления общественной жизни, как:
- а) полистилизм
  - б) индефинитизация
  - в) **антинормализаторство**
8. С развитием норм русского литературного языка связано такое явления общественной жизни, как:
- а) **пуризм**

- б) полистилизм
- в) индефинитизация

9. Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как:

- а) заключение
- б) вступление
- в) концовка**

10. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется:

- а) служебной запиской
- б) докладной запиской**
- в) деловыми справками

11. Собирательные числительные сочетаются только с:

- а) существительными общего рода**
- б) прилагательными в превосходной степени
- в) существительными особого рода

12. Собирательные числительные сочетаются только с:

- а) прилагательными в превосходной степени
- б) существительными, обозначающими группу лиц или животных**
- в) существительными особого рода

13. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, — это ошибки:

- а) грамматические**
- б) орфографические
- в) стилистические

14. В оканчивающихся на -“метр” (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение:

- а) зависит от контекста
- б) строго не фиксируется
- в) всегда на последнем слоге**

15. Словосочетание, в котором допущена ошибка:

- а) не обладающий тактом**
- б) уплатить неустойку
- в) не дающий ответа

16. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- а) речи юристов
- б) языке художественной литературы**
- в) официально-деловой речи

17. Овладение ... является лингвистическим условием логичности речи:

- а) теорией аргументации
- б) эвристикой
- в) логикой изложения**

18. Выберите случай неправильного управления глаголов:

- а) рассержен глупой выходкой
- б) различать старые методы от новых**
- в) рассердился на неуместную шутку

19. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил (укажите фамилию):

- а) Ломоносов
- б) Лермонтов
- в) Пушкин**

20. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет:

- а) просторечие
- б) литературный язык**
- в) литературно-разговорный язык

21. При необходимости подчеркнуть факт совершения действия в документах употреблен ... залог:

- а) страдательный**
- б) винительный
- в) повелительный

22. Ошибки квалифицируются на:

- а) лексические
- б) пунктуационные**
- в) стилистические

23. Ошибки квалифицируются на:

- а) стилистические
- б) лексические
- в) орфографические**

24. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, называется:

- а) многословием
- б) лексическими повторами**
- в) тавтологией

25. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки — это ошибки:

- а) стилистические
- б) грамматические
- в) орфографические и пунктуационные**

26. Как пишется слово (в)припрыжку:

- а) раздельно
- б) слитно**
- в) через дефис

27. Слова командированный и командировочный являются:

- а) паронимами**
- б) антонимами
- в) синонимами

28. Неверно указано произношение слова:

- а) свитер [тэ]
- б) термос [тэ]
- в) паштет [тэ]**

29. Речь городского малообразованного населения называется:

- а) просторечие**
- б) жаргон
- в) диалект

30. Какое из следующих местоимений не является отрицательным:

- а) ничто
- б) некто**
- в) никого

31. Изучает нормы произношения:

- а) орфография
- б) графика
- в) орфоэпия**

32. Выберите слово, в котором перед звуком [э] произносится твердый согласный:

- а) теория
- б) критерий**
- в) ренегат

33. Выберите слово, в котором допустимы два варианта ударения:

- а) одновременно**
- б) красивее
- в) позвонит

34. Глагол, который не имеет формы I лица настоящего/будущего времени:

- а) победить**
- б) судить
- в) кудахтать

35. Нарушение в употреблении собирательных числительных:

- а) пятеро мышат
- б) пятеро учеников
- в) пятеро учениц**

36. Отметьте нарушение в строении фразеологизма:

- а) темна вода во облацех
- б) не робкой десятки**
- в) не солоно хлебавши.

37. Грамматически правильное продолжение предложения:

Переходя улицу,

- а) можно только на зеленый свет
- б) часто нарушаются правила
- в) не нарушайте правила движения**

38. Определите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) к две тысячи третьему году
- б) положьте на полку**
- в) много вишен

39. Выберите, в какой науке изучают речевые жанры и их построение:

- а) стилистике художественной речи
- б) стилистике текста
- в) функциональной стилистике**

40. Найдите, где допущена ошибка при образовании формы родительного падежа множественного числа:

- а) погонов**

- б) апельсинов
- в) помидоров

41. Что является высшей формой существования национального языка?

- а) литературный язык**
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)

42. Что такое разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы?

- а) литературный язык
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)**

43. Какое название имеет лексика, которая употребляется в определенной местности?

- а) арго
- б) жаргонной
- в) диалектной**

44. Определите пару слов, где нет ошибок в образовании форм глагола:

- а) беречь – бережешь**
- б) стеречь – стережёшь
- в) брезговать – брезговает
- г) бриться – броешься

45. Стилиевые черты научного стиля:

- а) точность, стандартизованность**
- б) призывность, экспрессивность
- в) логичность, абстрактность
- г) образность, эмоциональность

46. Выберите, для чего характерно понятие языковой нормы:

- а) для литературного языка**
- б) для жаргона
- в) для диалекта

47. Выберите тип ошибки в словосочетании «главный лейтмотив»:

- а) речевая недостаточность
- б) речевая избыточность**
- в) семантическая ошибка

48. Отметьте предложение без грамматических ошибок:

- а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- б) Народ толпился у магазина с самого утра.**
- в) Это показалось мне наиболее интереснее.

49. Какова основная функция языка?

- а) коммуникативная**
- б) контактоустанавливающая,
- в) магическая.

50. Определите стиль текста:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).

- а) художественный**
- б) научный
- в) публицистический
- г) разговорный

51. В выделенной части отрывка из стихотворения М. Цветаевой используется такая фигура речи, как ... *Терпеливо, как щебень бьют, Терпеливо, как смерти ждут, Терпеливо, как вести зреют, Терпеливо, как месть лелеют, Буду ждать тебя.*\_\_\_\_\_

**анафора**

52. В предложении «Его стремление стать хирургом осуществилось» допущена такая ошибка, как \_\_\_\_\_

**Нарушение нормы сочетаемости слов**

53. В выделенном фрагменте из стихотворения М. Лермонтова используется такое выразительное средство, как ... *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана* \_\_\_\_\_

**инверсия**

54. В выделенном фрагменте из стихотворения М. Светлова используется такое выразительное средство, как \_\_\_\_\_  
*Траурный Шопен громыхал у заката*

**метонимия**



55. В отрывке из стихотворения В. Брюсова используется такая фигура речи, как \_\_\_\_\_ *Так много думано , исполнено так мало.*

#### **антитеза**

56. Функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая сферу общественно-политической деятельности, наиболее полно и последовательно реализуемая в языке газет, называется \_\_\_\_\_

#### **публицистическим стилем**

57. Средство общения русской нации как исторически сложившейся устойчивой общности людей, объединенных единством территории, экономики, культуры, – это \_\_\_\_\_

#### **национальный язык**

58. Функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая сферу науки и образования, называется \_\_\_\_\_

#### **научный стиль**

59. Раздел языкознания, занимающийся проблемами нормализации речи, разрабатывающий рекомендации по умелому пользованию языком \_\_\_\_\_

#### **культурой речи**

60. Образцовый вариант языка, который используется во всех основных сферах общественной жизни (науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.), – это \_\_\_\_\_

#### **литературный язык**

61. Морфологические нормы – это правила \_\_\_\_\_

#### **образования форм различных частей речи**

62. В приведённом ниже фрагменте из текста делового письма нарушены \_\_\_\_\_ нормы.

*Уважаемый господин Вяземский. В ответ на Ваше письмо от 05.07.09 мы вынуждены сообщить Вам, что, к сожалению, не сможем сделать пожертвования Вашему фонду.*

#### **лексические**

63. В приведённом ниже фрагменте из текста делового письма нарушены \_\_\_\_\_ нормы .

*Требование по сокращению штата чиновников должно быть выполнено не позднее 20 декабря 2011 года.*

**синтаксические**

64. Правила постановки знаков препинания устанавливают \_\_\_\_\_ нормы.

**пунктационные**

65. Нормы, регулирующие постановку ударения в словах, – это принятые в общественно-языковой практике образованных людей \_\_\_\_\_ правила.

**орфоэпические**

66. Функциональный стиль русского литературного языка, реализуемый в документах (административных актах, инструкциях, распоряжениях, договорах, кодексах, меморандумах и пр.), называется \_\_\_\_\_

**официально-деловой стиль**

67. Синтаксические нормы – это правила \_\_\_\_\_

**построения словосочетаний и предложений.**

68. В приведенном ниже предложении нарушены \_\_\_\_\_ нормы. *Его младший сын очень любит и увлекается математикой.*

**синтаксические**

69. В приведенном ниже предложении нарушены \_\_\_\_\_ нормы. *Это предприятие было когда-то гордыней нашей родины.*

**морфологические**

70. Нейтральная в стилистическом отношении лексика, которая составляет основу словаря, называется \_\_\_\_\_

**книжной**

71. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, — это \_\_\_\_\_

## **фельетон**

72. Образность языковых единиц всех уровней, метафоричность, многозначность, использование разных стилевых пластов лексики характерно для \_\_\_\_\_

## **языка художественной литературы.**

73. Определите тип ошибки в словосочетании главный лейтмотив \_\_\_\_\_

## **речевая избыточность**

74. В выделенном фрагменте из текста Н. Гоголя используется такое выразительное средство, как \_\_\_\_\_ – *Эй, Борода! А как проехать отсюда к Плюшкину ...*

## **синекдоха**

75. Устаревшее название современных предметов и понятий, имеющие в русском языке эквиваленты, — это \_\_\_\_\_

## **архаизмы**

76. Употребляемые часто и немотивированно в одном речевом акте вводные слова и частицы выступают как \_\_\_\_\_

## **слова паразиты**

77. Жанр распоряжения характерен для \_\_\_\_\_ стиля.

## **официально-делового**

78. Из перечисленных: 1) научный, 2) публицистический, 3) дипломатический, 4) официально-деловой, 5) разговорный, 6) художественный, 7) научно-учебный — основными функциональными стилями являются \_\_\_\_\_

## **1, 2, 4, 5, 6**

79. Синонимом к фразеологизму *положить в долгий ящик* является словосочетание \_\_\_\_\_

## **отложить решение**

80. Слово *причудливый* имеет морфемную структуру \_\_\_\_\_

## **приставка, корень, суффикс, окончание**

81. Определите, каким способом образовано слово *вредительство* \_\_\_\_\_

### **суффиксальным**

82. Определите часть речи выделенного слова.

*Они растут в том будущем, о котором мечтал А. Ч. Чехов.*\_\_\_\_\_

### **имя существительное**

83. В оканчивающихся на -“метр” (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение падает \_\_\_\_\_

### **всегда на последний слог**

84. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется \_\_\_\_\_

### **диалектной**

85. Слова *командированный* и *командировочный* являются \_\_\_\_\_

### **паронимами**

86. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки – это ошибки \_\_\_\_\_

87. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил (укажите фамилию) \_\_\_\_\_

### **орфографические**

88. Укажите правильную падежную форму имени числительного в предложении: «Она выбрана на эту роль из 876 кандидатов, пришедших по объявлению». \_\_\_\_\_

### **восьмисот семидесяти шести**

89. Средством речевого взаимодействия является \_\_\_\_\_

### **язык**

90. Произведите синонимические замены иностранных слов.

*В классе нерегулярно вентилируют помещение.* \_\_\_\_\_

### **проветривают**

91. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу фразеологические обороты.

*1. Обычно он много болтает.* \_\_\_\_\_

2. Он все умеет делать. \_\_\_\_\_

3. Братья очень похожи друг на друга. \_\_\_\_\_

4. Они неразлучные друзья. \_\_\_\_\_

**1.язык без костей**

**2.мастер на все руки**

**3.как две капли воды**

**4.водой не разольешь**

92. Произведите синонимические замены иностранных слов.

1.Арьергард- \_\_\_\_\_

2.Бестселлер- \_\_\_\_\_

3.Визави - \_\_\_\_\_

4. Дегустация- \_\_\_\_\_

**1.отряд**

**2.книга**

**3.напротив**

**4.проба**

93. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу.

2. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго.

3. Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**1.сведёт, 2.таить,3.вылезли**

94. Произведите синонимические замены иностранных слов.

1. Куранты- \_\_\_\_\_

2. Магнетический- \_\_\_\_\_

3. Меркантилизм- \_\_\_\_\_

4. Преамбула- \_\_\_\_\_

**1.часы, 2.притягивающий,3.корыстолюбие,4.вступление**

95. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

*1. Последним остатком свободной торговли являются свободные базары.*

*2. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.*

*3. Мы добились столь высоких хороших результатов.*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**1.последним,2.это,3.хороших**

96. Основополагающая единица звукового строя языка – это \_\_\_\_\_

**фонема**

97. Расставьте ударения.

Красивейший, балованный, добела, мозаичный, оптовый, строчная, некролог, мусоропровод, нарвала.

**КрасИвейший, балОванный, добелА, мозаИчный,оптОвый, стрОчная, некрОлог, мусоропровОд, нарвалА**

98. Расставьте ударения.

Начался, гербы, принудить, сливовый, сосредоточение, танцовщик, туфля, позвонят, фетиш, пять долей, форзац.

**НачАлся, гербЫ, принУдить, слиВовый, сосредотОчение, танцОвщик, тУфля, позвонЯт, фетИш, пять долЕй, фОрзац.**

99. Определите род имен существительных.

Подберите к ним прилагательные (определения).

1. иваси- \_\_\_\_\_

2. такси- \_\_\_\_\_

3. шампунь- \_\_\_\_\_

4. медресе- \_\_\_\_\_

5. МХАТ- \_\_\_\_\_

6. Тарту- \_\_\_\_\_

**1.копчёная иваси; 2.ночное такси; 3.лечебный шампунь;4.старое медресе;5.популярный МХАТ; старинный Тарту**

100. Подберите к словам антонимы.

1.случайный- \_\_\_\_\_

2. устойчивый - \_\_\_\_\_

3. длительный- \_\_\_\_\_

4. преждевременный- \_\_\_\_\_

**1.намеренный, 2.шаткий,3.кратковременный,4.опаздывающий**

101. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

1.стол- \_\_\_\_\_

2.дверь- \_\_\_\_\_

3. пяльцы- \_\_\_\_\_

4. июнь- \_\_\_\_\_

5. мол- \_\_\_\_\_

6.моль- \_\_\_\_\_

7. льёт- \_\_\_\_\_

**Стол [стóл] – 4 звука, 4 буквы; дверь [д’в’ёр’] – 4 звука, 5 букв; пяльцы [п’áл’цы] – 5 звуков, 6 букв; июнь [ијún’] – 4 звука, 4**

**буквы; мол [мóл] – 3 звука, 3 буквы; моль [мóл'] – 3 звука, 4 буквы; льёт [л'jóт] – 4 звука, 4 буквы**

102. Определите ,каким способом образовано слово приглушенный

### **Приставочно-суффиксальным**

103. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

*Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.*

**Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.**

104. В орфоэпическом словаре закреплены \_\_\_\_\_

### **правила произношения слов**

105. Вставьте вместо точек необходимое слово или словосочетание.

*Высшей формой национального русского языка является \_\_\_\_\_ . К свойствам литературного языка относятся полифункциональность, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ . Для языков, не имеющих письменности, единственная форма их существования устная.*

**литературный язык, система функциональных стилей, устная и письменная формы речи, норма, обязательная для всех носителей языка, устная**

106. К каждому из данных ниже определений напишите соответствующий ему словарь.

1. Эти словари содержат словосочетания и выражения, которые функционируют в речи как цельные, неразложимые на части единицы \_\_\_\_\_

2 В эти словари включаются слова с совпадающими или близкими значениями \_\_\_\_\_



3. В этих словарях рассказывается история слов русского языка, устанавливаются родственные связи между ними, реконструируется их исходная структура \_\_\_\_\_

### словарь фразеологизмов, словарь синонимов , этимологический

107. К каждому из данных ниже определений напишите соответствующий ему словарь.

1. Недавно появившиеся в языке слова описываются в словаре

\_\_\_\_\_

2. Слова с совпадающими или близкими значениями описываются в словаре \_\_\_\_\_

3. Определение того или иного понятия можно узнать в словаре

\_\_\_\_\_

### Неологизмов, синонимов, толковый

108. Расставьте ударение.

*АлкогОль, агЕнтство, апартамЕнты, бармен, генезис, гастронОмия, догмат, донЕльзя, жалюзИ, иконопись, инсУльт, инаЧе, искра, исчерпАть*

**алкОголь, агЕнтство, апартамЕнты, бармен, гЕнезис, гастронОмия, догмат, донЕльзя, жалюзИ, Иконопись, инсУльт, инаЧе, Искра, исчерпАть**

109. Расставьте ударение.

*пересланный, переданный, плесневелый, предвосхитить, приданое, присовокупить, пригубить, приручить, псевдоним, позолоченный*

**мИзерный, напЕрчить, одноврЕменный, опoшлЕние, пАсквиль, партЕр, перЕсланный, пЕреданный, плЕсневелый, предвосхИтить, придАное, присовокупИть, пригУбить, приручИть, псевдонИм, позолОченный**

110. Расставьте ударение.

*портфель, пылится, ракурс, процент, средства, статуя, табу, таможня, тефтели, тосты, туника, туфля, уведомить, факсимиле, феерия, фейерверк, ходатайство, цемент, шасси, экскурс*

портфель, пылится, ракурс, процент, средства, статуя, табу, таможня, тельтели, тосты, туника, туфля, уведомить, факсимиле, феерия, фейерверк, ходатайство, цемент, шасси, экскурс

111. Следующие заимствованные слова распределите в две колонки.

| Слова      | с твердым произношением согласных перед <b>е</b> | с мягким произношением согласных перед <b>е</b> |
|------------|--|---|
| адекватный | +  |   |
| академия   |  | +   |
| безе       | +  | +   |
| бифштекс   | +  |   |
| брюнет     | +  | +   |
| бутерброд  | +  |   |
| детектив   | +  |   |
| дефис      | +  |   |
| интерьер   | +  |   |

112. Следующие заимствованные слова распределите в две колонки.

| Слова     | с твердым произношением согласных перед <b>е</b> | с мягким произношением согласных перед <b>е</b> |
|-----------|--|---|
| индекс    | +  |   |
| интеграл  | +  |   |
| кабаре    | +  |   |
| капелла   | +  |   |
| кашне     | +  |   |
| компьютер | +  |   |
| крем      |  | +   |
| купе      | +  |   |
| протезе   | +  |   |

113. Следующие заимствованные слова распределите в две колонки.

| Слова  | с твердым произношением согласных перед <b>е</b> | с мягким произношением согласных перед <b>е</b> |
|--------|--|---|
| свитер | +  |   |
| сонет  | +  |   |
| термин |  | +   |
| тембр  | +  |   |
| термос | +  |   |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| шатен    | + |   |
| штепсель | + |   |
| тенор    |   | + |
| фонетика | + |   |

114. Впишите пропущенные буквы.

Ч \_рточка, зач\_т, жонгл\_р, кош\_лка, прож\_рливый, бесш\_вный,  
многожОнство, реш\_тка, ч\_рствый, маж\_р, отщ\_лкать, ш\_рты, сч\_ты

**чЁзачёт, жонглЁр, кошЁлка, прожОрливый, бесшОвный,  
многожЁнство, решЁтка, чЁрствый, мажОр, отщЁлкать, шОрты, счЁты**

115. Какие функции выполняет язык :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**1.коммуникативная 2.когнитивная 3.аккумулятивная 4.эмоциональная  
5.волюнтаривная 6.эстетическая**

116. Каковы формы существования общенационального русского языка

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**1просторечие 2.жаргон 3.литературный язык 4.диалект**

117. В чем различие энциклопедических и толковых словарей?

\_\_\_\_\_

**В энциклопедических словарях отражаются знания человека о предметах, понятиях и явлениях. Толковые словари дают информацию о словах, называющих предметы, понятия и явления.**

118. Что влияет на изменение литературной нормы?

---

**1. Живая разговорная речь. 2. Заимствования  
3. Диалекты 4. Профессионализмы**

119. Каковы причины отклонения от нормы?

---

**Плохое знание норм, непоследовательности и противоречия во внутренней системе языка, воздействие внешних факторов – территориальных и социальных диалектов.**

120. Определите функцию ударения в данных парах слов.

1. атл **А** с и **А** тлас \_\_\_\_\_ различение семантики

2. **О** браз (Р.п. ед. числа сущ образ) и образ **А** (И.п. мн. числа) \_\_\_\_\_ формы слова

3. **О** зера и оз **Ё** ра \_\_\_\_\_ формы слова

4. с **О** ли (Р.п. сущ. соль) и сол **И** (пов. накл. глаг. солить) \_\_\_\_\_ существительное и глагол

5. вод **Ы** и в **О** ды \_\_\_\_\_ формы слова

121. Определите функцию ударения в данных парах слов.

1. брон **И** ровать и брониров **А** ть \_\_\_\_\_ различение семантики

2. г **О** рода и город **А** \_\_\_\_\_ формы слова

3. **И** рис – ир **И** с \_\_\_\_\_ различение семантики

4. м **О** ря и мор **Я** \_\_\_\_\_ формы слова

5. сел **А** (Р.п. ед. числа сущ. село) и с **Е** ла (от глаг. сесть) \_\_\_\_\_ существительное и глагол

122. Найдите слово, в котором написание и произношение согласных полностью совпадает.

Праздник, лестница, сверстник, астма, солнце, лестный, страстный, честный, крестный, поздний, прелестница, костный

### **Астма**

123. Какие синонимы относятся к стилистическим, а какие – к контекстуальным?

---

**Различающиеся по стилевой принадлежности и становящиеся синонимами в определённом контексте.**

124. Что понимается под лексической сочетаемостью?

---

**Способность слов соединяться по смыслу.**

125. Что такое паронимы?

---

**Однокоренные и близкие по звучанию слова, но с разным значением .**

126. Что лежит в основе такого явления, как плеоназм?

---

### **Избыточность слов**

127. С какими грамматическими категориями связаны морфологические нормы?

---

### **Род, число, падеж**

128. Зачеркните неправильные формы Именительного падежа множественного числа существительных.

Диспетчер – диспетчеры – диспетчера

крейсер – крейсера – крейсеры

офицер – офицеры – офицера

почерк – почерки –почерка

торт –торта– торты

лектор –лектора – лекторы

ректор – ректора – ректоры

слесарь – слесаря– слесари

джерпер – джерперы –джерпера

**Диспетчер – диспетчеры – диспетчера**

**крейсер – крейсера – крейсеры**

**офицер – офицеры – офицера**

**почерк – почерки – почерка**

**торт – торта – торты**

**лектор – лектора – лекторы**

**ректор – ректора – ректоры**

**слесарь – слесаря – слесари**

**джерпер – джерперы – джерпера**

129.Согласите прилагательные с данными словами.

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Стар__ досье      | <b>ое</b> |
| Полн__ фиаско     | <b>ое</b> |
| Симпатичн__ .фрау | <b>ая</b> |
| Беспорн__ алиби   | <b>ое</b> |
| Точн__ пенальти   | <b>ый</b> |
| Черн__ кофе       | <b>ый</b> |
| Ночн__ кабаре     | <b>ое</b> |
| Вкусн__ драже     | <b>ое</b> |
| Высок__ цунами    | <b>ая</b> |
| Широк__ авеню     | <b>ая</b> |
| Красив__ кимоно   | <b>ое</b> |
| Молод__ кольраби  | <b>ая</b> |
| Свеж__ салями     | <b>ая</b> |

130. Сфера использования научного стиля \_\_\_\_\_

**наука, адресатами текстовых сообщений могут выступать учёные, будущие специалисты, ученики, просто любой человек, интересующийся той или иной научной областью; авторами же текстов данного стиля являются учёные, специалисты в своей области.**

131. Основная функция научного стиля- \_\_\_\_\_

**сообщение информации, а также доказательство ее истинности. Для него характерно наличие малых терминов, общенаучных слов, абстрактной лексики, в нем преобладает имя существительное, немало отвлеченных и вещественных существительных.**

132. Жанры научного стиля \_\_\_\_\_

**научная статья, учебная литература, монография, школьное сочинение и т. д.**

133. Стилиевыми чертами научного стиля являются \_\_\_\_\_

**подчёркнутая логичность, доказательность, точность (однозначность), отвлечённость, обобщённость.**

134. Основная функция официально-делового стиля \_\_\_\_\_

**используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности).**

135. Жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_

**служит для оформления документов: законов, приказов, постановлений, характеристик, протоколов, расписок, справок.**

136. Стилиевыми чертами официально-делового являются \_\_\_\_\_

**императивность (долженствующий характер), точность, не допускающая двух толкований, стандартизированность (строгая композиция текста, точный отбор фактов и способов их подачи), отсутствие эмоциональности.**

137. Основная функция официально-делового стиля \_\_\_\_\_

**информационная (передача информации).**

138. Характерные черты официально-делового  
стиля \_\_\_\_\_

**наличие речевых клише, общепринятой формы изложения, стандартного изложения материала, широкое использование терминологии и номенклатурных наименований, наличие сложных несокращенных слов, аббревиатур, отглагольных существительных, преобладание прямого порядка слов.**

139. Основная функция публицистического стиля \_\_\_\_\_

**служит для воздействия на людей через средства массовой информации.**

140. Жанры публицистического стиля \_\_\_\_\_

**статьи, очерки, репортажи, фельетоны, интервью, ораторские речи.**

141. Характерные черты публицистического стиля \_\_\_\_\_

**общественно-политическая лексика, логичность, эмоциональность, оценочность, призывность.**

142. Основная функция разговорного стиля \_\_\_\_\_

**служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.**

143. Форма реализации разговорного стиля \_\_\_\_\_

**диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала. В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.**

144. Языковые средства разговорного  
стиля \_\_\_\_\_

**эмоциональность, выразительность разговорной лексики, слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений, междометия, модальные частицы, повторы, инверсия и т.д.**

145. Основная функция художественного  
стиля \_\_\_\_\_



**воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора.**

146. Языковые средства разговорного  
стиля \_\_\_\_\_

**эмоциональность художественной речи выполняет эстетическую функцию. Художественный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств; для создания образов используются все языковые средства.**

147. Приведите примеры художественных произведений, в которых присутствуют антонимы \_\_\_\_\_

**роман Л.Толстого “Война и мир”, рассказ А.Чехова “Толстый и тонкий”, романы К.Симонова “Живые и мёртвые”, “Дни и ночи”, стихотворение В.Маяковского “Что такое хорошо и что такое плохо”**

148. Закончите предложения фразеологизмами.

- 1.Близнецы были похожи как \_\_\_\_\_
- 2.Пишет неаккуратно и неразборчиво, как \_\_\_\_\_
- 3.От волнения он был бледный как \_\_\_\_\_
- 4.Этот район я знаю как \_\_\_\_\_
- 5.Целый день он занят , кружится как \_\_\_\_\_

**1.две капли воды 2.курица лапой 3.поганка 4.свои пять пальцев 5.белка в колесе.**

149. Выпишите фразеологизм.

У нее своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу – особняк с большим садом и перевезла в нее свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера. ( А.Чехов) \_\_\_\_\_  
**на широкую ногу**

150. Выпишите фразеологизм.

Надо знать, что русский народ даже в самые трудные и тяжелые времена своей истории никогда перед врагом-захватчиком шапки не ломал, но брал навозные вилы и порол ему брюхо. ( А.Н.Толстой) \_\_\_\_\_  
**шапки не ломал**

151.Подберите фразеологизм со значением «хвалить» \_\_\_\_\_

**возносить до небес; вспоминать добрым словом;**

152. Подберите фразеологизм со значением «обманывать» \_\_\_\_\_

**водить за нос; валить с больной головы на здоровую;4 обводить вокруг пальца**

153. Подберите фразеологизм со значением «бездельничать» \_\_\_\_\_

**бить баклуши; праздновать лентяя; лежать на печи**

154. Подберите фразеологизм со значением «свободный» \_\_\_\_\_

**сам себе голова;**

155. В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, словосочетания делятся на \_\_\_\_\_  
**именные, глагольные и наречные.**

156. Слова в словосочетании связываются следующими способами подчинительной связи \_\_\_\_\_  
**согласованием, управлением и примыканием.**

157. Согласование — это способ связи, при котором зависимое слово \_\_\_\_\_  
**ставится в тех же формах, что и главное, т.е. в том же роде, числе, падеже или лице.**

158. Управление — это способ связи, при котором зависимое слово \_\_\_\_\_  
**ставится в том падеже, которого требует главное слово.**

169. **Примыкание** — это способ связи, при котором неизменяемое зависимое слово \_\_\_\_\_  
**связано с главным только по смыслу.**

170. По наличию главного члена — подлежащего или сказуемого — простые предложения делятся на \_\_\_\_\_

**Двусоставные, то есть в их составе подлежащее и сказуемое.**  
**Односоставные, то есть имеют в составе или подлежащее, или сказуемое.**

171. Односоставные простые предложения делятся на \_\_\_\_\_

**Назывные, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения**

172. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют \_\_\_\_\_

**литературным языком.**

173. Волюнтаристическая функция языка- это \_\_\_\_\_

**функция воздействия.**

174. Коммуникативная функция языка – это \_\_\_\_\_

**функция общения, информации.**

175. Познавательная функция языка – это \_\_\_\_\_

**функция мышления.**

176. Аккумулятивная функция языка – это \_\_\_\_\_

**функция сохранения и передачи.**

177. Назовите формы существования языка \_\_\_\_\_

**диалект, художественный язык, просторечие, жаргон, литературный язык.**

178. Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения \_\_\_\_\_

**жаргон.**

179. Просторечие-это \_\_\_\_\_

**речь неграмотных людей.**

180. Разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией \_\_\_\_\_

**диалект.**

181. Что является коммуникативным качеством хорошей речи-  
\_\_\_\_\_

**правильность, выразительность, чистота.**

182. Какие языковые средства, разрушающие чистоту речи \_\_\_\_\_  
**диалектизмы, жаргонизмы.**

183. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко-далеко, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский) \_\_\_\_\_

**описание.**

184. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев) \_\_\_\_\_

**Рассуждение.**

185. Функциональный стиль – это \_\_\_\_\_

**разновидность литературной речи.**

186. Что является целью научного стиля речи \_\_\_\_\_

**передавать знания, обобщать информацию.**

187. Что является целью официально-делового стиля речи \_\_\_\_\_

**давать указания.**

188. Что является целью публицистического стиля речи \_\_\_\_\_

**убеждать людей.**

189. Развернутое сообщение на определенную тему -это \_\_\_\_\_

**реферат.**

190. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера-это \_\_\_\_\_

**заявление.**

191. Документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека-это \_\_\_\_\_

**характеристика.**

192. Документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия-это \_\_\_\_\_

**расписка.**

193. Документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия –это \_\_\_\_\_

**доверенность.**

194. Критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме-это \_\_\_\_\_

**рецензия.**

195. Что такое родной язык \_\_\_\_\_

**это язык, созданный народом, на котором он строит свою культуру.**

196. Развивает коммуникативные способности, информационный обмен, обогащает опыт взаимодействия личности с другими людьми-это \_\_\_\_\_

**функции языка.**

197. Что относят к единицам языка \_\_\_\_\_

**звуки речи, морфемы, слова, предложения, текст.**

198. Какие уровни языковой системы существуют \_\_\_\_\_

**фонетический, морфемный, лексический, синтаксический.**

199. Неологизмы –это \_\_\_\_\_

**слово или оборот речи, созданные для обозначения нового понятия или предмета.**

200. Синонимом к словосочетанию *малозначительный документ* является фразеологизм \_\_\_\_\_

**Филькина грамота.**