

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Манаенков Сергей Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 24.06.2024 12:04:55  
Уникальный программный ключ:  
b98c63f50c040389aac165e2b73c0c737775c9e9

**Примерный перечень заданий для проведения диагностического  
тестирования при аккредитационном мониторинге  
по ОУД.01 Русский язык.**

### **1. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что эмоции сформировались задолго до появления человека. (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин, его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (3)Учёным был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях человека и у представителей разных отрядов млекопитающих. (4)Выразительные движения Ч. Дарвин рассматривал как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (5)Именно эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) эмоции сформировались (предложение 1)
- 2) исследования были систематизированы (предложение 2)
- 3) учёным был приведён (предложение 3)
- 4) реакции рассматривал (предложение 4)
- 5) исследования – результат (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **2. Пунктуационный анализ**

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Башня Сююмбике (1) жемчужина казанского кремля и символ города. Кроме того (2) она также известна (3) как выдающееся архитектурное сооружение. Сююмбике (4) одна из так называемых падающих башен. Примечательно (5) что высота её (6) составляет 58 метров (7) при этом она имеет сильный вертикальный наклон. Известный учёный Нияз Халитов писал (8) «Башня Сююмбике закладывалась в большой спешке (9) что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении».

2 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **3.Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «гордо ответил», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **4.Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИОТКРЫТЬ (окно) – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.

2) СКОВАНА (льдом) – в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.

3) ПЕЧЬ (пирог) – буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

4) СФОТОГРАФИРОВАТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) СЖИГАТЬ – безударная гласная в корне слова проверяется формой слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге. 4 Ответ:

\_\_\_\_\_.

### **Прочтите текст и выполните задания 5–7.**

(1)В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (2)Однажды я шёл с завода домой. (3) Долгий закат дымил над городом. (4)Только что прошумел дождь, ещё брнчали капли, падая с карнизов, и синие лужи на мостовых курились паром. (5)Я вспомнил, как вернулся в Ленинград перед концом

войны и не узнал его: пустынными и мёртвыми казались улицы, ни один фонарь не горел, не светились окна; на месте газонов и цветников чернела голая земля, разбитая на крохотные кривые грядки; прошлогодние листья скреблись и шуршали по дорожкам перекопанных городских садов... (6)Я шёл медленно, подставляя лицо под капли и улыбаясь собственным мыслям. (7)В ту первую после войны весну у нас было много работы; мы отстаивали по полторы-две смены и ходили злые, невыспавшиеся. (8)А теперь вот горячка кончилась и можно будет отдохнуть. (9)Навстречу мне шла женщина. (10)Она несла букет желтоватой черёмухи. (11)Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица. (12)На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык. (13)И неожиданно я увидел эту черёмуху. (14)Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. (15) Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами. (16) И, подойдя, я остановился у склонённых веток. (17)Кисти крупных цветов качались над самой головой. (18)Их можно было трогать. (19)Их можно было сорвать. (20)Я протянул руку. (21)Эти цветы уже сегодня будут стоять у меня дома... (22) Надламываясь, ветка громко хрустнула. (23)Я торопливо сунул её за спину. (24) Постукивая палкой, к черёмухе подходил сутулый, худой старик. (25)Сняв шляпу, он прислонился к стволу и словно задремал. (26)Мне было слышно, как он дышит, постарчески посапывая. (27)Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. (28)Они стояли, прижавшись друг к другу, – молоденький парень и девушка. (29)Ни меня, ни старика они, казалось, не замечали. (30)И ещё я увидел окна. (31)Настежь распахнутые окна в соседних домах. (32)Казалось, дома́ тоже дышали, жадно и глубоко... (33)Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху? (34)Не со слов – сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке? (35)А огромное старое дерево – уцелело. (36)Не в саду, не в парке – прямо на улице, никем не охраняемое... (37)Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны? (По Э. Ю. Шиму\*) \* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – советский и российский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

**5. Анализ содержания текста.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Восстанавливая Ленинград после войны, люди трудились в полторы-две смены.
- 2) Старое дерево было огромным, и люди были не в силах его спилить.
- 3) Даже в страшные дни блокады люди верили в победу и ждали весну, чтобы снова любоваться черёмухой.
- 4) Старое дерево уцелело во время войны, потому что росло в конце тихой улочки и не привлекало к себе внимания.
- 5) Старик, уставший с дороги, дремал, прислонившись к стволу черёмухи. 5  
Ответ: \_\_\_\_\_.

### **6. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Казалось, дома́ тоже дышали, жадно и глубоко.
- 2) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.
- 3) На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.
- 4) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?
- 5) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами.
- 6 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **7.Лексический анализ.**

В предложениях 33–37 найдите просторечное слово.

Выпишите это слово.

- 7 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **8.Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Планета Земля неповторима, несмотря на то что существует множество других планет. (2) Уникальность Земли заключается прежде всего в том, что на ней живём мы, разумные люди, появление которых является вершиной эволюции. (3) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (4) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых – около миллиарда лет; но около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы – Меркурий, Венера и Марс, – хотя и похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством.
- 2) Вторая часть предложения 2 осложнена обособленным приложением.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа – проблема не решена.
- 4) Предложение 4 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

8 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **9. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

Шаболовская (1) телебашня (2) – это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).

9 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **10. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «домашнее задание», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

10 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **11. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОБОЗНАЧЬ** (направление) – буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного.
  - 2) **НЕМЕЦКИЙ** (станок) – в относительном прилагательном, образованном от существительного с основой на -Ц, пишется суффикс -К-
  - 3) **ОЧАРОВАНИЕ** – в корне слова пишется непроверяемая безударная гласная.
  - 4) **ЦЫПЛЁНОК** – в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).
  - 5) (дверь) **НЕ ЗАКРЫТА** – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 11 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Прочтите текст и выполните задания 12–14.**

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевернутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей. (11) Из уст в уста

передавалась казавшаяся невероятной вестью: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей. (15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров. (16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады... (21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернуться не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой\*) \* Л. Овчинникова – современная российская писательница.

## **12. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.

3) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.

4) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р.А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.

5) Во время войны, в мае 1942 года, во Дворце пионеров работал только кружок рисования.

12 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **13. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.

2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.

4) Впереди было ещё почти два года блокады... 5) В каждый дом ворвалось горе.

133 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **14. Лексический анализ.**

Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

14 Ответ:

### **15. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Сегодня грозной опасности подвергается не только биология человека, болезненную остроту приобретают и психологические проблемы. (2) С глубокой древности разрабатывались методы управления человеческим поведением. (3) В XX в. Возникло убеждение, что возможности манипулирования человеком едва ли не безграничны: с помощью



психотропных средств, массовой пропаганды можно запрограммировать человеческое поведение. (4) Вместе с тем рождается предположение, что проникнуть в ядро человеческой психики крайне трудно, а порою и просто невозможно. (5) Даже в состоянии гипноза индивид не переступает пределов ценностных предпочтений, и в глубинах своего сознания он остаётся неизменным, не поддаётся внешнему воздействию.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное бессоюзное.
- 2) Предложение 2 односоставное неопределённо-личное.
- 3) В первой части предложения 3 грамматическая основа – возникло убеждение.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Вторая часть предложения 5 осложнена однородными членами предложения.

15 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **16. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Знаменитая 60-метровая «падающая» колокольня в городе Соликамске Пермского края (1) не имеет архитектурных аналогов в России (2) так как состоит из двух чётко различимых частей (3) массивного кубического здания (4) и высокой восьмигранной башни. Кроме того (5) особенность её ещё и в том (6) что она отклоняется от оси почти на два метра. Во время строительства (7) под действием грунтовых вод колокольня накренилась (8) и затем достраивали её уже в таком положении.

16. Ответ: \_\_\_\_\_.

### **17. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «металлическая решётка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

17 Ответ: \_\_\_\_\_.

### 18. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИСПЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.
- 2) ЧЬИ-ТО (следы) – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) ИЗВЕСТНЫЙ – произносимая согласная в корне слова проверяется словом известен.
- 4) ДОСРОЧНО – в наречии написание суффикса зависит от ударения. 5) ПРЕГРАЖДАТЬ – написание приставки определяется её значением, близким к слову очень.

188 Ответ: \_\_\_\_\_.

### .Прочтите текст и выполните задания 19–21.

(1) Знакомство наше состоялось, когда Оська уже учился в школе. (2) К маме пришла её подруга с сыном. – (3) Ну, показывай, чем живёшь! – сказал Оська. (4) Давно уже содержимое ящиков письменного стола потеряло для меня всякий интерес, но, чтобы развлечь гостя, я показал ему какие-то инструменты, коллекцию пересохших, почти рассыпающихся бабочек в коробке под стеклом, толстый, в красном тиснёном переплёте альбом с марками, финский нож и пистолет. (5) В альбоме с марками его привлекли портреты царей, шахов, султанов, магараджей, президентов и прочих правителей кануна мировой войны, когда этот альбом был выпущен, – коллекцией моей он пренебрёг. (6) Раздражение моё против гостя росло. – (7) Альбом – вещь, а марки – мусор, – подвёл итоги Оська. – (8) Что у тебя ещё есть? (9) Обветшалые сокровища оставили его равнодушным: кроме альбома, он не нашёл у меня ничего заслуживающего внимания. (10) Чем он живёт, что может его заинтересовать? – (11) Что ты читаешь, бледнолицый? – замогильным голосом произнёс Оська. (12) Я мотнул головой на полку с книгами. (13) Он подошёл, взгляд его удивлённых, раскосых глаз забежал по корешкам. (14) Меня злила эта беглость, означавшая, что все книги ему знакомы. (15) При этом он что-то бормотал, то вдруг повышая голос почти до крика, то опадая в шёпот. (16) Затем отчётливо и спокойно сказал, глядя мне в

лицо: – Всё ясно. (17)Стихов у тебя нет. (18)Ну, а «Смока Беллью» ты хоть читал? – (19)Не помню. (20)Может, читал. (21)Чьё это? – (22)Джека Лондона. (23)Если б читал, помнил бы. (24)Целая серия романов. (25) Все лучшие люди зачитываются. (26)А ты... (27)Он явно нарывался. (28)Но до каких пор должен я терпеть его разнузданность? (29) Оська явно демонстрировал своё пренебрежение ко мне: он слонялся по комнате, трогал вещи и небрежно отбрасывал, выкрикивал раздражающе непонятные стихи, свистел, пел. (30)Но задело меня другое: он вроде в дураки меня зачислил. (31)Самолюбие мешало признаться в этом, но злоба закипела, противно и сладко. – (32)А чем ты увлекаешься? – превозмогая себя, спросил я. (33)Вместо ответа он сунул мне под нос ладонь, а когда я машинально наклонился, то вдруг хлопнул меня по носу и губам и радостно захохотал. (34)Ни слова не говоря, я выпрямился и ударил его кулаком в лицо. (35)Ударил сильно, он отлетел назад, наткнулся на продавленное кресло и повалился в его истёртую кожаную глубь. (36)Он потрогал ушиб и увидел на пальцах кровь. (37)Лицо его скривилось. (38)Я ждал, что он, конечно, расплчется, и хотел этого, но он не заплакал. (39)Он посмотрел на меня – странно, без тени страха или злости, даже обиды не было в его раскосых, тёмно-карих глазах, лишь удивление и словно бы вина. – (40)Слушай, – сказал он добрым голосом. – (41)Ну, чего ты?.. (42)Я вовсе не хотел тебя обидеть. (43)Правда! (44)Я молчал. (45)Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картофелиной. – (46)Брось!.. (47)Забудем!.. – (48)Он выметнулся из кресла, подошёл ко мне и протянул руку. (49)И это открытое движение доброты, нежности и доверия перевернуло во мне душу... (50)Я никогда больше пальцем не тронул Оську, как бы он ни задирался, а это случалось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы. (51)Позже я бдительно следил, чтобы его кто-нибудь не обидел. (52)А такая опасность постоянно существовала, потому что, при всей своей доброте, открытости и любви к людям, Оська был насмешлив, размашист, крайне неосмотрителен. (53)Однажды Оську избил парень по кличке Жупан. (54)Я публично вздул Жупана, чтобы другим было неповадно. (55)Сам Оська подошёл, когда экзекуция уже закончилась. (56)Он отвёл меня в сторону. – (57)Я прошу тебя... я очень прошу тебя никогда за меня не заступаться. (58)Ладно? (59) Просто мне наплевать, а для таких, как Жупан, – целая трагедия. (60)Не выношу, когда унижают людей... (По Ю.М. Нагибину\*) \* Нагибин Юрий Маркович (1920–1994) – русский советский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

## **19. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению рассказчика, Оська проявлял пренебрежение к нему и его увлечениям.
- 2) Когда рассказчик ударил Оську, тот заплакал от боли.
- 3) Оська всегда мог постоять за себя, дать сдачи обидчику.
- 4) У Оськи был сложный характер: насмешливый, задиристый, злобный.
- 5) Оська ненавидел физическое насилие, потому что оно унижает людей.

19 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **20. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Раздражение моё против гостя росло.
- 2) Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картофелиной.
- 3) Он выметнулся из кресла, подошёл ко мне и протянул руку.
- 4) Я никогда больше пальцем не тронул Оську, как бы он ни задибался, а это случалось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы.
- 5) И это открытое движение доброты, нежности и доверия перевернуло во мне душу...

20 Ответ: \_\_\_\_\_.

**21. Лексический анализ.** В предложениях 5–8 найдите слово со значением «отнестись без внимания к чему-либо». Выпишите это слово.

21 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **22. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) В воздухе пахучей струёй разливался аромат недавно распустившихся цветов. (2) Сирень, как невеста, стояла вся в белом. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались

крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах, напоминающих зелёные гнёздышки, хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело: зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и гиацинты.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится составное глагольное сказуемое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 односоставное безличное.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

22 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **23. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто равнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк. К каскаду небольших прудов ведут дорожки (6) по которым когда-то прогуливался сам поэт. А возле барского дома растёт старая лиственница (7) посаженная (8) по преданию (9) Пушкиным.

23 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **24. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Напишите получившееся словосочетание.

24 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **25. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИМИТИВНЫЙ – в корне слова есть непроверяемые безударные гласные.

2) НЕ ВОЗРАЖАЯ – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

3) РАСКАЯВШИЙСЯ – выбор гласной перед суффиксом -вш- действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.

4) ПРЕДЪЯВИТЬ – буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.

5) ПОДДЕРЖАТЬ – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

25 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **.Прочтите текст и выполните задания 26–28.**

(1) Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2) Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять. (3) Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4) Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5) А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут. (6) Вот на экране появились артиллеристы. (7) Их было семь человек. (8) Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста. (9) И вдруг мать тихо сказала: – Смотри, это твой отец... (10) Почему она так сказала? (11) Зачем? (12) Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома. (14) И мальчик поверил. (15) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16) Как он гордился своим отцом! (17) И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18) Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало. (19) А на экране шла война. (20) Появились немецкие танки. (21) Мальчик испугался. (22) «Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23) Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24) Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25) И вот остался только

отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках. – (26)Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату. (27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал. – (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он. (31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду. – (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь – спроси у киномеханика. (36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии. (37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы. – (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала. (40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44) Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз. (46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне. (По Ч.Т. Айтматову\*) \* Айтматов Чингиз Торекулович (1928–2008) – советский киргизский писатель.

## **26. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Авалбёк хорошо помнил своего отца.
- 2) Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
- 3) Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
- 4) Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.
- 5) Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

26 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **27. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.

2) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.

3) – Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

4) Сердце мальчика было наполнено горем.

5) Он был рад, что мать не видит его слез.

27 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **28.Лексический анализ.**

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

28 Ответ: \_\_\_\_\_

### **29.Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате, точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (4)Собственно, само понятие «прямой» возникло, повидимому, из оптических наблюдений. (5)Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Первая часть предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.

2) Первая часть предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

3) Предложение 3 сложное бессоюзное.



4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.

5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

29 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **3.0 Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

Единственный музей в России, где по древним чертежам воссоздают копии старинных русских судов и совершают на них дальние морские путешествия, моделируя по примеру Тура Хейердала старинные маршруты, называется (1) Полярный Одиссей (2) и находится в (3) Петрозаводске (4). Об этом уникальном месте говорят: (5) Это музей без границ (6). Главные экспонаты музея – это действующие копии исторических деревянных парусных кораблей, которые представляют на различных морских фестивалях (7) Россию (8).

30 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **31. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «мамин альбом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

31 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **32. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) В ПРОДОЛЖЕНИЕ (часа) – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

2) КОМАНДОВАТЬ – правописание суффикса зависит от формы настоящего времени 1-го лица единственного числа этого глагола.

3) (пять) ЗАДАЧ – в форме родительного падежа множественного числа имени существительного 2-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

4) ПРЕДЫДУЩИЙ – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

5) ПЯТЬДЕСЯТ – в имени числительном пишется разделительный Ъ. 4

32 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **.Прочтите текст и выполните задания 33-35.**

(1) Венька пришёл домой из школы, немного посидел в кухне, выпил стакан сваренного бабушкой клюквенного морса, посмотрел, как смешно, вытянув прозрачные лапки, спит в аквариуме белая крыска Марфуша, и всё же пошёл звонить маме на работу. (2) Так уж у них повелось: сразу после школы Венька всегда звонил ей и докладывал о своих делах. – (3) Мам, я опять подрался... – медленно произнёс он и виновато замолчал. (4) Из трубки какое-то время не раздавалось ни звука. (5) Мама расстроилась. – (6) Всё ясно. (7) Поговорим вечером. (8) Венька повесил трубку и задумался. (9) Что же это маме ясно? (10) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо. (11) Например, мама заставляет его ходить в школу в пиджаке. (12) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки. (13) Дескать, школьная форма сейчас необязательна, а пиджаки будут мальчиков дисциплинировать и настраивать на серьёзный лад. (14) Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда в горячке показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка. (15) «Как денди лондонский...» – радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку. (16) Он себе тоже очень нравился в пиджаке, но только до тех пор, пока не пришёл в школу. (17) В своём 7 «А» один лишь он таким образом вырядился. (18) Сначала Венька не очень огорчился: не все же мамы такие расторопные, как его. (19) Но ни через неделю, ни через месяц никто из одноклассников в пиджак так и не переоделся. (20) Ребята по-прежнему ходили в джемперах, джинсовках, куртках от спортивных костюмов, а самые крутые – в толстовках. (21) Венька попытался как можно быстрее запачкать пиджак, благо он был светлый. (22) Он уже предвкушал, что дня через два наденет в школу свой старый тёмно-синий свитер крупной вязки, но мама притащила с работы ещё один пиджак. – (23) Вот! (24) Примерь! – щебетала она над Венькой. – (25) Тётя Нина отдала. (26) Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз. (27) Венька, стиснув зубы, влез в Виталькин пиджак. (28) Он тоже был ничего: стального цвета в чёрную крапинку. (29) Только не нужен был Веньке этот

элегантный пиджак! (30) Никто из его одноклассников в пиджаках по школе не ходил. (31) Никто! (32) Лишь один он! (33) Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса. (34) Когда у него, у Веньки, будет собственный сын, он ни за что не станет покупать ему никаких пиджаков. (35) Он внимательно изучит, в чём будут ходить друзья сына, и купит ему точь-в-точь такую же чёрную джинсовку, как у Пети Комиссарова: скромную, с многочисленными удобными карманами на «молниях» и кнопках. (По С.А. Лубенец\*) \* Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница из Санкт-Петербурга, автор книг о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.

### **33. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Венька попросил маму приобрести ему пиджак для школы.
- 2) В пиджаке Венька чувствовал себя белой вороной среди одноклассников.
- 3) Все одноклассники пришли в школу в пиджаках.
- 4) Венька слышал от одноклассников обидные слова в адрес своей одежды.
- 5) Виталькин пиджак был красивый и, по мнению мамы, должен был подойти сыну по размеру.

33 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **34. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.
- 2) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.
- 3) «Как денди лондонский...» – радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку.

4) – Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.

5) Дескать, школьная форма сейчас необязательна, а пиджаки будут мальчиков дисциплинировать и настраивать на серьёзный лад.

3 4 Ответ: \_\_\_\_\_.

**35.Лексический анализ.** В предложениях 27–33 найдите слово с лексическим значением «изысканный, изящный». Выпишите это слово.

3 5 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **36.Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст

. (1)Сложное строение волосков «меха» морской мыши, конечно, не было создано природой случайно, однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (2)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветовым зрением. (3)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (4)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (5)Но для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинового меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает применяться в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Вторая часть предложения 1 осложнена вводным словом – однако.

2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

3) Предложение 3 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.

4) В предложении 4 грамматическая основа – способна воспринимать цвет.

5) Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы.

36 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **37.Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Художественные изделия из берёсты (1) оригинальный вид народного творчества. Берёста привлекала внимание народных умельцев тем (2) что при обработке она сохраняла все свои свойства. Берёста (3) как материал для бытовых изделий привлекала народных мастеров с давних пор. Кузовки (4) короба для муки и мёда (5) лукошки и пастушечьи рожки (6) канаты для рыболовных снастей и солонки (7) всё это делалось из берёсты. А в строительстве берёсту использовали (8) в качестве изолятора от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам берёста (9) предохраняла дерево от гниения.

37 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **38. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «палуба корабля», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

38 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **39. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАНИМАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

2) ВЫНЕСИТЕ (немедленно) – в форме будущего времени 2-го лица единственного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

3) НЕ ЗАВЕРШЕНА (встреча) – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

4) СУПЕРИГРА – после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5) ПТИЦЕЙ – в суффиксе имени существительного после Ц без ударения пишется буква Е.

39 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **.Прочтите текст и выполните задания 40–42.**

(1)По пути домой стало думаться о бабушке. (2)Сейчас, со стороны, она казалась такой слабой и одинокой. (3)А тут ещё эти ночи в слезах, словно наказание. (4)И с какой, верно, тягостью ждёт она ночи. (5)Все люди пережили горькое и забыли, а у бабы Дуни оно всплывает в памяти снова и снова. (6)Про бабушку думать было больно. (7)Но как помочь ей? (8)Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло. (9)За ужином он выпил крепкий чай, чтобы не сморило. (10)Выпил чашку, другую, готовя себя к бессонной ночи. (11)И пришла ночь. (12)Потушили свет. (13)Гриша не лёг, а сел в постели, дожидаясь своего часа. (14)И вот когда, наконец, из комнаты бабушки донеслось ещё невнятное бормотание, он поднялся и пошёл. (15)Свет в кухне зажжёт, встал возле кровати, чувствуя, как охватывает его невольная дрожь и сердце замирает в страшном предчувствии. – (16)Карточки! (17)Куда подевались хлебные карточки? (18)В синем платочке. (19)Люди добрые! (20)Ребятишки! (21)Домой приду, они есть попросят! (22)Хлебец дай, мамушка. (23) А мамушка ихняя!.. (24)Баба Дуня запнулась, словно ошеломлённая, и закричала: – Люди добрые! (25)Помогите! (26)Не дайте помереть! (27)Петяня! (28)Шура! (29)Таечка! (30)Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно, и слёзы, слёзы подкатывали. (31)Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать, и бабушка перестанет плакать, и даже ногу приподнял – топнуть. (32)Чтобы уж наверняка. – (33)Хлебные карточки, – в тяжкой муке, со слезами выговаривала баба Дуня. (34)Сердце мальчика облилось жалостью и болью. (35)Забыв обдуманное, Гриша опустился на колени перед кроватью. (36)Он стал убеждать бабушку мягко, ласково: – Вот ваши карточки, бабаня. (37)В синем платочке, да? (38)Ваши в синем платочке? (39) Это ваши, вы обронили. (40)А я поднял. (41)Вот видите, возьмите, – настойчиво повторял он. – (42)Все целые, берите. (43)Баба Дуня смолкла. (44)Видимо, там, во сне, она всё слышала и понимала. (45) Не сразу пришли слова. (46)«Мои, мои! (47)Платочек мой, синий. (48)Люди скажут. (49)Мои карточки, я обронила. (50)Спаси Христос, добрый человек!» (51)По голосу её Гриша понял, что сейчас она заплачет. – (52)Не надо плакать, – громко сказал он. – (53)Карточки целые. (54)Зачем же плакать? (55)Возьмите хлеба и несите детишкам. (56)Несите, поужинайте и ложитесь спать, – говорил он, словно приказывал. – (57)И спите спокойно. (58)Спите. (59)Баба Дуня смолкла. (60)Гриша подождал, прислушался к ровному бабушкиному дыханию, поднялся. (61)Его бил озноб. (62)Какой-то холод пронизывал до костей. (63)И нельзя было согреться. (64) Печка была

ещё тепла. (65)Он сидел у печки и плакал. (66)Слёзы катились и катились. (67) Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то ещё. (68) Он не спал, но находился в странном забытии, словно в годах далёких, иных, и в жизни чужой, и виделось ему там, в этой жизни, такое горькое, такая беда и печаль, что он не мог не плакать. (69)Он плакал, вытирая слёзы кулаком. (По Б.П. Екимову\*) \* Екимов Борис Петрович (род. в 1938) – советский и российский публицист и прозаик.

#### **40. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Гриша не мог уснуть из-за того, что бабушка кричала во сне и звала на помощь.
- 2) Воспоминания о страшных событиях военного времени не давали бабушке спокойно спать на протяжении многих лет после войны.
- 3) Сначала Гриша крикнул и топнул, чтобы бабушка перестала плакать, но потом пожалел её и стал уговаривать успокоиться.
- 4) Грише хотелось помочь бабушке избавиться от горестных переживаний, которые возвращались к ней во сне.
- 5) Печка, возле которой сидел Гриша, давно остыла, поэтому мальчика бил озноб.

40 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **41. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно, и слёзы, слёзы подкатывали.
- 2) Сердце мальчика облилось жалостью и болью.
- 3) Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать, и бабушка перестанет плакать, и даже ногу поднял – топнуть.
- 4) И когда, наконец, из комнаты бабушки донеслось ещё невнятное бормотание, он поднялся и пошёл.

5) Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло.

41 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **42.Лексический анализ.**

В предложениях 8–13 найдите разговорное слово. Выпишите это слово.

42 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **43.Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах. (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате возникает огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек, здесь и образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое.

2) В предложении 2 грамматическая основа – наиболее активен.

3) Предложение 3 сложное бессоюзное.

4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.

5) Предложение 5 простое, осложнённое уточняющим обстоятельством.

43 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **44.Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.



Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.

44 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **45. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «отнестись юмористически», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

45 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **46. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. 1

1) КРЕПКО-НАКРЕПКО (усвоить) – наречие, пишется через дефис, потому что образовано сложением основ с одним и тем же корнем.

2) ВСПОМИНАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

3) ПУТАНЫЙ (ответ) – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

4) МЕДЛЕННО (произнести) – в наречии на -о пишется столько букв Н, сколько и в слове, от которого оно образовано.

5) МОЛОДЦЕВАТЫЙ (вид) – в суффиксе прилагательного после мягкого согласного пишется буква Е.

46 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **Прочтите текст и выполните задания 47–49.**

(1) Дом разошёлся от старости, а может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен всё лето тянуло жаром. (2) Чайковскому нравился этот деревянный дом. (3) Единственное, что раздражало композитора, – это скрипучие половицы. (4) Чтобы пройти от двери к роялю, надо было

переступить через пять шатких половиц. (5) Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, рассматривал половицы прищуренными глазами. (6) Если удавалось пройти так, чтобы ни одна из них не скрипнула, Чайковский садился за рояль и усмеялся. (7) Неприятное осталось позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое: разошедшийся дом запоёт от первых же звуков рояля. (8) На любую клавишу отзовутся тончайшим резонансом сухие стропила, и двери, и старушка люстра, потерявшая половину своих хрусталей, похожих на дубовые листья. (9) Самая простая музыкальная тема разыгрывалась этим домом, как симфония. (10) С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом уже с утра ждёт, когда композитор, напившись кофе, сядет за рояль. (11) Дом скучал без звуков. (12) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из неё любимую ноту. (13) Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты. (14) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей – кто-то трогал струну. (15) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. (16) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! (17) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано. (18) Ещё ни разу ему не удалось передать тот лёгкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни. (19) Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку. (20) Как передать хотя бы вчерашний случай, когда он укрылся от проливного дождя в избе у объездчика Тихона! (21) В избу вбежала Феня – дочь Тихона, девочка лет пятнадцати. (22) С её волос стекали капли дождя. (23) Две капли повисли на кончиках маленьких ушей. (24) Когда из-за тучи ударило солнце, капли в ушах у Фени заблестели, как алмазные серьги. (25) Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолётных капель. (26) Нет, очевидно, это ему не дано. (27) Он никогда не ждал вдохновения. (28) Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе. (29) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, просеки, заросли, заброшенные дороги, этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты. (30) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащённые закаты Италии. (31) Он без остатка отдал своё сердце России – её лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням. (32) Но с каждым днём его всё больше мучает невозможность выразить всю

поэзию своей страны. (33)Он должен добиться этого. (34)Нужно только не шадить себя. (По К.Г. Паустовскому\*) \* Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский советский писатель и публицист, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

#### **47. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Всё в деревянном доме отзывалось на звуки рояля.
- 2) Чайковский переживал, что дом скучает в его отсутствие.
- 3) Чайковский готов был променять скромные русские пейзажи на великолепную природу Италии.
- 4) Композитору нравилось, как сверкали алмазные серьги Фени.
- 5) Чайковскому казалось, что его музыкальные произведения не могут передать всю красоту и многообразие окружающего мира.

47 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **48. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнительный оборот.

- 1) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано.
- 2) Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолетных капель.
- 3) Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.
- 4) Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.
- 5) Когда из-за

48 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **49. Лексический анализ.**

В предложениях 17–20 найдите антонимы (антонимическую пару).  
Выпишите эти антонимы.

49 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **50. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензоловые смолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
  - 2) В предложении 2 составное глагольное сказуемое.
  - 3) Предложение 3 односоставное.
  - 4) В предложении 4 есть однородные подлежащие: бумага, ткани, хлорофилл.
  - 5) Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением. 1
- 50 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **51. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто равнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако

(5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк. К каскаду небольших прудов ведут дорожки (6) по которым когда-то прогуливался сам поэт. А возле барского дома растёт старая лиственница (7) посаженная (8) по преданию (9) Пушкиным.

51 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **52. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «деревянные сиденья», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

52 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **53 Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СЛЫШАЦИЙ – написание гласной А в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола, от основы которого образовано это причастие.
- 2) НЕ ПРИСПОСОБЛЕНЫ (к труду) – частица НЕ с кратким страдательным причастием пишется раздельно.
- 3) СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.
- 4) БРОШЬ – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 5) КАРАВАЙ – правописание безударных гласных в корне слова проверяется подбором однокоренных слов, в которых гласный звук находится под ударением.

53 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Прочтите текст и выполните задания 54–56.**

- (1) Девочку звали Алиса. (2) Ей было шесть лет, у неё был друг – театральный художник. (3) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4) Но она была не просто девочка, она помощник художника. (5) Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он

не артист. – (6)Ты кто? – спросила она парня. – (7)Шофёр, – ответил парень. – (8)А что ты здесь делаешь? – (9)Жду. – (10)Кого? – (11)Викторию Сергееву. (12)Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина. (13)И Алиса задала парню «взрослый» вопрос. – (14)Ты её любишь? – (15)Нет, – улыбнулся парень. – (16)Я однажды спас её. (17)В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18)Это было весной, в конце марта. (19)Ребята катались на санках у реки. (20)Сергеева тоже захотела покататься. (21)Ребята дали ей санки. (22)Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23)Ребята закричали, а я был недалеко и услышал. – (24)И ты прыгнул в ледяную воду? – (25)Прыгнул, – подтвердил парень. – (26)Не испугался? – (27)Не успел испугаться. – (28)И не заболел? – (29)Заболел немножко. (30)Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31)Парень первым увидел её и сказал: – Здравствуйте, Виктория! (32)Вы, наверное, не помните меня? (33)Я Назаров. (34)Сергеева внимательно посмотрела на парня. (35)Она не могла вспомнить его. – (36)Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37)Вы ещё пригласили меня в Москву. – (38)Ах, да, – вспомнила Сергеева. – (39)Сейчас я организую Вам билеты. – (40)Спасибо, – сказал Назаров, – но я не за этим приехал. (41)У меня болен отец. (42) Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю? – (43)Нет, нет, – поспешно сказала Сергеева. – (44)Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира. – (45)Что же делать? – спросил парень. – (46)Не знаю. (47)И тут Алиса взяла парня за руку. (48)«Пойдём», – сказала она. – (49)«Куда?» – удивился парень. – (50)«К нам», – сказала Алиса. Она не думала, что скажут дома. (52)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53)А когда спасают, то долго не думают, а раз – и в холодную воду! – (54)Нехорошо как, – сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. – (55)Ведь он вам жизнь спас. – (56)Что же, я теперь памятник ему должна поставить? – ответила Сергеева. (57)И тут старый сторож вдруг закричал: «Вон! (58)Вон отсюда!» (59)Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (60)Но кричал-то он на Сергееву. (По Ю.Я. Яковлеву\*) \* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

#### **54. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сергеева была артисткой театра.
- 2) Во дворе собралось много народу, и это мешало сторожу убирать двор.
- 3) Сторож был недобрый человеком, поэтому кричал на Сергееву.
- 4) Сторожа рассердила чёрствость актрисы.
- 5) Алиса пригласила незнакомого парня к себе домой, потому что спасала его от позора и неблагодарности.

54 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **55. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является противопоставление.

- 1) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- 2) Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина.
- 3) – Что же, я теперь памятник ему должна поставить? – ответила Сергеева.
- 4) – Нет, нет, – поспешно сказала Сергеева. – Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.
- 5) А когда спасают, то долго не думают, а раз – и в холодную воду!

55 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **56. Лексический анализ.**

Замените разговорное слово «парня» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом (синонимичным выражением).

Напишите этот синоним или это выражение.

56 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **57. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст

. (1)Звук может распространяться не только в воздухе. (2)Тот, кто нырял в реку или море, знает, что под водой хорошо слышны звуки гребных винтов теплоходов, удары камней. (3)Звук движущегося поезда хорошо слышен, если приложить ухо к рельсу; по земле хорошо передаётся звук от удара копыт бегущей лошади. (4)А вот гром мы всегда слышим с некоторым запаздыванием, достигающим иногда десятков секунд после вспышки молнии, несмотря на то что гром и молния возникают одновременно. (5)Это потому, что скорости звука и света различны.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.

Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 простое глагольное сказуемое.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
- 3) В третьей части предложения 3 грамматическая основа – передаётся звук от удара.
- 4) Первая часть предложения 4 осложнена обособленным определением.
- 5) Предложение 5 бессоюзное сложное.

**57 Ответ:** \_\_\_\_\_.

### **58.Пунктуационный анализ**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Почти с любой точки Красноярска (1) видна старинная каменная часовня на вершине Караульной горы. Основатели города держали там караул. На вершине стояла сторожевая вышка (2) и с неё можно было издалека видеть приближение неприятеля. Когда такое случалось (3) караульные зажигали костёр (4) подавая знак (5) чтобы острог готовился к осаде. В память об этих мужественных людях (6) красноярцы на месте сторожевой вышки (7) поставили деревянную часовню (8) а позднее заменили её каменной.

58 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **59.Синтаксический анализ.**



Замените словосочетание «культурные ценности», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

59 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **60. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПО-ВЕСЕННЕМУ (тепло) – наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

2) ЦИРК – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного. 3) НЕ ПРИШЛИ – частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

4) КАМЕННЫЙ – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН. 5) МЕДИЦИНА – в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.

60 Ответ: \_\_\_\_\_.

.Прочтите текст и выполните задания 61–63.

(1) На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора. (2) «Одетую» мной книгу Житкова «Что я видел» Татьяна Львовна признала образцовой, и я, уединившись в библиотечных кулисах, множил, вдохновлённый похвалой, свои образцы. (3) Благоговейная тишина, запахи книг оказывали на меня магическое действие. (4) На моём счету числилось пока что ничтожно мало прочитанного, зато всякий раз именно в этой тишине книжные герои оживали в моём воображении! (5) Не дома, где мне никто не мешал, не в школе, где всегда в изобилии приходят посторонние мысли, не по дороге домой или из дома, когда у всякого человека есть множество способов подумать о разных разностях, а вот именно здесь, в

тишине закуртка, ярко и зримо представляли передо мной расцвеченные, ожившие сцены, и я превращался в самых неожиданных героев. (6)Кем я только не был! (7)И Филиппком из рассказа графа Льва Толстого, правда, я при этом замечательно и с выражением умел читать, и, когда учитель в рассказе предлагал мне открыть букварь, я шпарил все слова подряд, без ошибок, приводя в недоумение и ребят в классе, и учителя, и, наверное, самого графа, потому что весь его рассказ по моей воле поразительно менялся. (8)А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филиппок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке. (9)Я представлял себя и царевичем, сыном Гвидона, и менял действие сказки Пушкина, потому как поступал, на мой взгляд, разумнее: ткнув в нос или щёку сватью и бабу Бабариху, я прилетал к отцу, оборачивался сам собой и объяснял неразумному, хоть и доброму, Гвидону, что к чему в этой затянувшейся истории. (10)Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады. (11)Я отбивал чечётку на каком-то старом табурете, показывал нос врагам, а пули жужжали рядом, и ни одна из них не задевала меня, и меня не убивали, как Гавроша, я отступал вместе с последними коммунарами, прятался в проходных дворах. (12) Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений. (13)Сочиня исправленные сюжеты, я замирал, глаза мои, наверное, останавливались, потому что, если фантазия накатывала на меня при свидетелях, я перехватывал их удивлённые взгляды, – одним словом, воображая, я не только оказывался в другой жизни, но ещё и уходил из этой. (По А.А. Лиханову\*) \* Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

### **61. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик должен был перебирать книги и расставлять их на полках.
- 2) Благоговейная тишина, запахи книг оказывали на героя-рассказчика «магическое действие».

3) Герой-рассказчик, подклеивая книги, мысленно превращался в героя книг, фантазируя, менял сюжеты по своему усмотрению и в это время забывал, где он находится.

4) Уединённость и тишина библиотеки мешали герою-рассказчику сосредоточенно работать.

5) Воображая себя героями книг, герой-рассказчик с удовольствием делился своими впечатлениями с читателями в библиотеке.

61 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **62. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.

2) А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.

3) Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.

4) Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.

5) Сочиня исправленные сюжеты, я замирал, глаза мои, наверное, останавливались, потому что, если фантазия накатывала на меня при свидетелях, я перехватывал их удивлённые взгляды, – одним словом, воображая, я не только оказывался в другой жизни, но ещё и уходил из этой.

62 Ответ: \_\_\_\_\_.

## **63. Лексический анализ.**

Замените книжное слово «надлежало» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом (синонимичным выражением). Напишите этот синоним.

63 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **64. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (2) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (3) Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (4) Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (5) Можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красный цвет (красная часть спектра); если же свет падает наклонно, волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое односоставное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Первая часть предложения 5 – односоставное безличное предложение.

64 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **65. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Кузнецкая крепость (1) это историко-архитектурный комплекс (2) являющийся одной из главных достопримечательностей города Новокузнецка (3) образец сибирского военноинженерного искусства конца второй половины XVIII – начала XIX столетия. Сама крепость (4) расположенные вокруг (5) свыше десятка архитектурных и военнофортификационных сооружений (6) археологические памятники разных типов (7) водопад (8) всё рассказывает посетителям о военной истории региона (9) о быте и культуре местного населения.

65 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **66. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «железный рычаг», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

66 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **67. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАГОРАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-

2) НОЧЬЮ (уехать) – в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.

3) РАРИТЕТ – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

4) ЛЕЛЕЮТ (ребёнка) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ЮТ.

5) КАЛАЧОМ – в суффиксе имени существительного под ударением пишется буква О.

67 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Прочтите текст и выполните задания 68–70.**

(1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2) Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко

Дворцу пионеров. (3) Они обходили перевернутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5) Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6) Ослабевшую Ньюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7) Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8) На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей. (11) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей. (15) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров. (16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады... (21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе. (23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернуться не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины».

(32)Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой\*) \* Л. Овчинникова – современная российская писательница.

### **68.Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рая Иванова поступила в ремесленное училище.
- 2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 3) Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.
- 4) Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р.А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.
- 5) Во время войны, в мае 1942 года, во Дворце пионеров работал только кружок рисования.

68 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **69.Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
- 2) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
- 3) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.
- 4) Впереди было ещё почти два года блокады...
- 5) В каждый дом ворвалось горе.

69 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **70. Лексический анализ.**

Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

70 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **71. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст

. (1)Герои Ф.М. Достоевского живут в особом измерении, нисколько не похожем на обычную жизнь обыкновенных людей. (2)Они страдают так мучительно, что читать об этих страданиях больно. (3)Они решают такие важные вопросы жизни и смерти, пользы и бесполезности человеческого существования, любви и долга, счастья и отчаяния, что нам, читателям, трудно представить себя на их месте. (4)Все человеческие чувства доведены у героев Достоевского до высшего напряжения: любовь и страсть, муки ревности, доброта и ненависть, детская наивность и холодное коварство, бескорыстие и расчёт, легкомыслие и тяжкая ответственность долга – всё достигает высшего предела. (5)Читая произведения Достоевского, мы проникаемся состраданием.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным
- . 3) Вторая часть предложения 3 осложнена обособленным нераспространённым приложением.
- 4) В первой части предложения 4 простое глагольное сказуемое.
- 5) Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

71 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **72.Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 200 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от



Тулы (4) ощущаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно останавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л.Н. Толстой.

72 Ответ: \_\_\_\_\_

### **73.Синтаксический анализ.**

амениите словосочетание «отцовский стол», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

73 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **74. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕСХИТРОСТНЫЙ – на конце приставки БЕС- всегда пишется буква С.

2) КАРМАНЧИК – в имени существительном пишется суффикс -ЧИК-, потому что при склонении гласный И выпадает

. 3) ДИСЦИПЛИНА – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

4) ПОДВЕЗТИ (на машине) – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук, проверяется формой подвезу.

5) НЕ БЫЛ – глагол с частицей НЕ пишется раздельно.

74 Ответ: \_\_\_\_\_

### **.Прочтите текст и выполните задания 75–77.**

(1)Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. (2)Но я знаю девчонку Кэт – она может. (3)Урс огромный. (4)У него шерсть свалылась сосульками. (5)Со лба сосульки спадают на глаза. (6)Урс страшнее любого волка. (7)У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец. (8)Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его будь здоров. (9) Страшно злобный пёс. (10)Но Кэт говорит, что он добряк. (11)У Кэт не было своей собаки и не было

надежды на собаку – она стала присматриваться к Урсу. (12)Расхаживала у дровяного склада и всё посматривала на Урса. (13)А он не обращал на неё внимания. (14)Тогда Кэт подошла к рыжей проволоке и дёрнула так, что раздался звон. (15)В два прыжка Урс очутился рядом. (16)Глаза блестели из-за шерстяных сосуллек, и желтоватые клыки грозно обнажились. (17)Он хрипло зарычал, но Кэт стояла на месте. (18)Урс отрывисто залаял и бросился на проволоку, которая прогнулась и зазвенела. (19)В своей злобе он не почувствовал шипов. (20)Кэт приблизила к нему посиневшее лицо и заговорила. (21)Оказывается, собаку мало кормить. (22)Необходимо, чтобы с ней разговаривали. (23)С Урсом никто не разговаривал. (24)Представьте себе, что мимо вас идёт множество людей и никто вас не замечает, никто с вами не разговаривает. (25)Это потяжелее голода. (26)Честное слово. (27)Кэт заговорила с Урсом. (28)Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большешелпый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять. (29)Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов. (30)Но он чувствовал в голосе длинноногой девчонки то, чего ему недоставало. (31)Он понимал не слова, а голос. (32)Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе. (33)Он даже наклонил голову набок – это первый признак, что собака слушает, участвует в разговоре. (34)Злобный пёс стал поджидать Кэт у колючей проволоки. (35)Когда она приходила, Урс неловко махал хвостом, ему это было непривычно. (36)Она, конечно, приносила ему кое-что, но для такого здорового пса кусок колбасы с хлебом – ровным счётом ничего. (37)Он ждал её не из-за колбасы. (38)Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. (39)И вместо клыков выпускал кончик языка. (40)Потом Кэт протянула ему руку. (41)Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда. (42)Кэт не отдёрнула руку. (43)Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу. (44)Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть. (45)И он зажмурил глаза от счастья. (46)В один из воскресных дней, когда склад был закрыт, Кэт подлезла под заволновались, закричали от страха за глупую тонконогую девчонку, которая оказалась лицом к лицу со страшным Урсом. (48)Но она-то знала, что Урс добряк. (49)И он не разорвал её на части, а тёрся кудлатой мордой о её ногу. (50)Кэт усадила огромного пса и стала расчёсывать его гребнем. (51) Она рвала гребень изо всех сил – попробуй расчеши такого! – но Урс не рычал, не огрызался. (52)Терпел. (53)Ему даже было приятно, и он с благодарностью поглядывал на девочку. (54) Она дала Урсу какие-то витамины для глаз. (55)И он лизнул их языком. (56) Потом они пошли между штабелей дров,

рядом, Урс и Кэт. (По Ю.Я. Яковлеву\*) \* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

### **75. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Урс был страшным псом, которого все боялись.
- 2) У Кэт дома была собака, поэтому она знала, как приручить Урса.
- 3) После знакомства с Кэт Урс стал ждать прихода девочки.
- 4) Урс понимал слова, с которыми обращалась к нему Кэт.
- 5) Когда Кэт причёсывала Урса, он рычал и не давался.

75 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **76. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.
- 2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большешлапый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.
- 3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.
- 4) Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. 5) Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его будь здоров.

76 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **78. Лексический анализ.**

В предложениях 38–43 найдите антоним к слову «отдёрнуть». Выпишите этот антоним.

78 Ответ: \_\_\_\_\_.

## 79. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Хотя диалог обычно противопоставляют монологу, но в таком противопоставлении полюсы неравноправны. (2) Диалог – живая форма общения, он может длиться долго; напротив, монолог – искусственная форма речи, и обычно он длится недолго. (3) Правда, на сцене монолог звучит более естественно, чем в жизни. (4) Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. (5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.
- 3) В предложении 3 первая грамматическая основа – правда.
- 4) Две части предложения 4 осложнены вводными словами.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

79 Ответ: \_\_\_\_\_.

## 80. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания.

Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Осень делала дали нежно-голубыми и глубокими (1) а небо чистым и кротким. Она убирала и берёзу в золотой убор. Берёза радовалась (2) и не замечала (3) как недолговечен этот убор (4) как листок за листком осыпается он (5) пока наконец не оставалась вся раздетая на золотистом ковре. Она (6) очарованная осенью (7) вся сияла.

80 Ответ: \_\_\_\_\_.

## 81. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «радостный крик», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

81 Ответ: \_\_\_\_\_.

## 82. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИВЕТСТВОВАТЬ – написание приставки определяется её значением – приближение.
- 2) НЕПРАВДА – НЕ пишется слитно с именем существительным, которое не употребляется без НЕ.
- 3) К ПРИСТАНИ – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание -И.
- 4) НАВЗНИЧЬ – в кратком имени прилагательном с основой на шипящий пишется буква Ъ.
- 5) БЕСКОНЕЧНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

82 Ответ: \_\_\_\_\_.

## Прочтите текст и выполните задания 83–85.

(1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!» (6) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7) Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8) Играл бы себе дома и не

позорил ни себя, ни свою дочь! (9) Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения. (11) Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12) У меня начался отит. (13) От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14) Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16) Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17) Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19) Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндевевшим стёклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой. (25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом. (29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда этому не придали значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) Эта ночь перевернула моё представление об отце. (33) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать. (По Н. Аксёновой\*) \* Аксёнова Нина – современная детская поэтесса и прозаик.

### **83. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчица в детстве стеснялась отца и злилась, когда он приходил на утренники в детский сад с баяном.
- 2) Воспитательница детского сада была доброжелательна к Валерию Петровичу, потому что он помогал в организации детских праздников.
- 3) Представление об отце изменилось у девочки в ночь, когда он спас их с матерью от неминуемой гибели.
- 4) Водитель машины скорой помощи, застрявшей в снегу, был мужественным человеком – он отправился в райцентр пешком за помощью.
- 5) Наряжая ёлку, рассказчица всегда вспоминает об отце и плачет.

83 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **8.4 Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых нет фразеологизма.

- 1) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 5) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!»

84 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **85. Лексический анализ.**

Замените разговорное слово «пиликал» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

85 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **86. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Самым первым инструментом счёта у древнего пещерного человека в верхнем палеолите, безусловно, были пальцы рук. (2) Сама природа предоставила человеку сей универсальный счётный инструмент. (3) У многих народов пальцы (или их суставы) при любых торговых операциях выполняли роль первого счётного устройства, для большинства бытовых потребностей людей их помощи вполне хватало. (4) Счёт дюжинами ведёт свое начало от счёта по фалангам пальцев рук, при этом большой палец играл роль счётчика, при помощи которого пересчитывались фаланги других пальцев. (5) Двенадцать получается, если, например, начать с нижней фаланги указательного пальца и закончить верхней фалангой мизинца.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) были пальцы (предложение 1)
- 2) природа предоставила (предложение 2)
- 3) помощи хватало (предложение 3)
- 4) ведёт начало (предложение 4)
- 5) начать и закончить (предложение 5)

86 Ответ: \_\_\_\_\_

### **87. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В годы Великой Отечественной войны (1) сотрудники музея пытались уберечь памятники Царского Села от вандалов. Памятник А.С. Пушкину и бронзовую фигуру фонтана «Девушка с кувшином» (2) удалось сохранить (3) закопав в землю (4) а вот Чесменскую колонну (5) установленную в память о военных победах (6) спрятать не смогли. Немецкие захватчики (7) пытались сбросить её в пруд танками (8) но пострадали лишь барельефы с пьедестала.

87. Ответ: \_\_\_\_\_.

### **88. Синтаксический анализ.**



Замените словосочетание «нежно гладит», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

88. Ответ: \_\_\_\_\_.

### **89. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (далеко) НЕ ОДНОЗНАЧНЫЙ – раздельное написание частицы НЕ с именем прилагательным определяется словом, усиливающим отрицание
- 2) ВИНЕГРЕТ – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.
- 3) БРУСЬЯ – буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного звука.
- 4) С ВРАЧОМ – в суффиксе имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.
- 5) ЗАГОРЕТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.

89 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **.Прочтите текст и выполните задания 90-92.**

(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру. (2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства. (3)Мы жили в деревне. (4)Однажды отец взял меня в город. (5)Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. (6)Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки. (8)Я очень хотел, чтобы отец купил мне эту книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». (9)Книга была дорогой. (10)Дома я целый вечер говорил только о книге. (11)И вот через две недели отец дал мне деньги. (12)Когда мы шли к магазину, мне было страшно: а вдруг книга уже продана? (13)Нет, книга лежала на месте. (14)Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу. (15)Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки. (16)Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания. (17)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и

луга, которые мелькали за окном. (18)И вдруг – о ужас! (19)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21) Через минуту уже весь вагон помогал нам. (22)А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. (23)Я плакал, не желая выходить из вагона, тогда лётчик обнял меня и сказал: – Ничего. (24)Поезд ещё долго будет идти. (25)Мы обязательно достанем книгу и пришлём тебе. (26)Скажи мне, где ты живёшь? (27)Я плакал и не мог говорить. (28)Отец дал лётчику адрес. (29)На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу. – (30)Достал? – (31)Достал, – засмеялся отец. (32)Это была та самая книга. (33)Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках. (34)А через несколько дней пришёл почтальон и принёс нам большой пакет. (35)В пакете была книга и записка от лётчика: «Я же говорил, что мы достанем её». (36)А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет. (37)А потом ещё два пакета, и ещё три: семь одинаковых книжек. (38)С того времени прошло почти 30 лет. (39)Книжки в войну потерялись. (40)Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. (41) Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего. (По В.М. Пескову\*) \* Песков Василий Михайлович (1930–2013) – советский писатель, журналист, путешественник.

### **90. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Деньги на книгу с картинками нашлись только через две недели.
- 2) Лётчик не сдержал обещание прислать мальчику книгу.
- 3) Рассказчик сожалел, что во время войны книги потерялись
- 4) Незнакомые люди, проявившие сочувствие и бескорыстие, надолго остались в памяти рассказчика.
- 5) Мальчик стал обладателем семи одинаковых книг.

90 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **91. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал центром внимания.
- 2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
- 3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.
- 4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.
- 5) А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция.

91 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **92. Лексический анализ.**

В предложениях 1–7 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

92 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **93. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. (2) Но могло быть и по-другому. (3) В XVI веке испанский капитан Себастьян Кабот, плывя вверх по течению реки в Южной Америке, был поражён количеством серебра, которое было у местных индейцев, живших по берегам реки, и решил назвать её Ла-Платой, то есть серебряной (по-испански «плата» – серебро). (4) Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. (5) Однако в начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали её название; так на географических картах появилось слово «Аргентина».

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) Предложение 2 односоставное безличное.
- 3) Одна из частей предложения 3 содержит однородные сказуемые.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 – произошло.

5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

93 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **94. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост

94 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **95. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «глиняная посуда», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

95 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **96. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БЕЗЗАКОННЫЙ – сочетание букв -зз- пишется на стыке приставки и корня.
- 2) НЕСКОЛЬКО – в неопределённом местоимении в безударной позиции пишется приставка НЕ-.
- 3) НЕПРАВДА – имя существительное пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.
- 4) ПОЛ-ОСТРОВА – слово пишется через дефис, потому что после пол- стоит гласная буква.
- 5) БЛЕДНО-ЖЁЛТЫЙ – сложные имена прилагательные, которые обозначают оттенки цвета, пишутся через дефис.

96 Ответ: \_\_\_\_\_.

**. Прочтите текст и выполните задания 97-99.**

(1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3) И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. (4)Они знают, в чём дело. (5)В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами. (6)Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета. (7)На старике солдатская гимнастёрка. (8)Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели – ребятня. (9)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (10)Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок. – (11)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников. (12)И старик отвечает: – Прошёл до Берлина... (13)Пешком. (14)И фамилия моя потому Пешеходов. – (15)А ты не устал? – (16)Устал. (17)Что поделаешь! (18)Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19)Я своих сыновей так и не догнал. – (20)Они быстро шли? – (21)Быстро. – (22)Пешком? – (23)Пешком. (24)Они же у меня Пешеходовы... (25)Только сыновья моложе. (26)Ноги у них резвые. (27)Я не поспевал за ними. (28)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30)Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И каждый хорошо знает свою роль. – (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом? – (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик. – (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания? – (36)Мои сыновья, Семён и Василий. – (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру? – (38)Мои сыновья... (39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает: – Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру? (40)А там пулемёт? (41)Нет, не собьёшь старика! – (42)Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается

усомниться в словах старого солдата. (43) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно. – (44) А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»? (45) Мои сыновья... – (46) А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял? – (47) Мои сыновья... – (48) Везде попевали? – (49) Везде. (50) Ноги у них молодые. (51) Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило. – (52) Так и не вернулись? – (53) Так и не вернулись. (54) Спят в могиле. (55) И тогда кто-то из ребят решается спросить: – Где их могила? (56) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. (57) Он говорит: – Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (58) По всей родной земле. (59) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час! (По Ю.Я. Яковлеву\*) \* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

### **97. Анализ содержания текста**

. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребятня искренне интересуется рассказами Пешеходова, верит в них, задаёт много вопросов.
- 2) Сыновья Пешеходова – давние друзья мальчишек.
- 3) Пешеходов любит общаться не со взрослыми, а с ребятнёй.
- 4) Сыновей дедушки Пешеходова дети воспринимают как былинных героев.
- 5) Сыновья Пешеходова похоронены под Сталинградом.

97 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **98. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами.
- 2) – Прошёл до Берлина... Пешком. И фамилия моя потому Пешеходов.

3) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.

5) Так и не вернулись. Спят в могиле.

98 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **99. Лексический анализ.**

В предложениях 31–36 найдите антоним к слову «спрашивать». Выпишите этот антоним.

99 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **100. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Бурый медведь обитает по всей лесной зоне, кроме юга Европейской части России, местами в лесотундре. (2) Кожа у него тёмного, почти чёрного цвета, что способствует наименьшей теплоотдаче. (3) А мех полярных медведей выглядит белым, он лишён пигментной окраски, и шерстинки полые. (4) Медведь выглядит белым, потому что неровная внутренняя поверхность трубочек меха дробит свет и отражает его под различными углами, что и создаёт видимость белого цвета. (5) Летом мех может желтеть из-за постоянного воздействия солнечного света.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено однородными обстоятельствами и обособленным дополнением.

2) Во второй части предложения 2 грамматическая основа – способствует.

3) Предложение 3 содержит 3 (три) грамматические основы.

4) Предложение 4 сложносочинённое.

5) Предложение 5 односоставное безличное.

100 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **101. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Семикаракорский фаянс (1) это посуда (2) изготовленная в лучших традициях донских мастеров. При её производстве применяется метод уникального ручного труда. Её отличают оригинальность и многообразность форм (3) изобретательность и поэтичность в декоре (4) передающем красоту родной земли (5) фольклорные казачьи мотивы и традиции. Каждая вазочка или тарелка (6) каждый чайник или самовар (7) это живые краски донской природы. Белая глина и ручная кистевая роспись (8) делают рисунок привлекательным и долговечным.

101 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **102. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «родительский дом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

102 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **103. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.
- 2) ПОСТЕЛЕШЬ – в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.
- 3) УТЕРЯНЫ (документы) – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 4) ПРОЧЬ – в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ъ.
- 5) НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ – частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.

103 Ответ: \_\_\_\_\_.

**. Прочтите текст и выполните задания 104–106.**



(1)Ученикам о войне он рассказывал скупое. – (2)А где вас ранило? – спрашивали ребята. – (3)В Польше, уже в наступлении. (4)Вот, руку отняли. (5)Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6)После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны. (7)Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом... (8)Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу. (9)Жильё выделили при школе. (10)Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11) Дровами обеспечивали. (12)Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории. (13)Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14)И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом. (15)Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16)Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17)Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся? (18)Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19)Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши? (20)Какой Радищев? (21)Какой Гоголь? (22)Какой Пушкин, в конце концов? (23)Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24)Да и сами они только этого и желали. (25)Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26)Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27)Очевидно, что у деревенских ребятшек детство заканчивалось раньше, чем у городских. (28)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29)Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30)Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31)Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь. (По Л.Е.

Улицкой\*) \* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.

#### **104. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.
- 2) Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.
- 3) Деревенские ребята, которых пришлось учить, в большинстве своём были неграмотными.
- 4) Кроме литературы, учителю ещё приходилось преподавать химию и биологию.
- 5) Посёлок Калинов отличает нетронутая робкая природа и люди, почти не тронутые городским душевным развратом.

104 Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **105. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.
- 2) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...
- 3) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьевсестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?
- 4) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать.
- 5) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

105 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **106. Лексический анализ.**

Замените просторечное слово «впрямь» из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

106 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **107. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Что изображают дымковские игрушки? (2)Няnek с детьми, баранов с золотыми рогами, гусей, уток, индюшек с индюшатами, петухов, оленей и, конечно, молодых людей, катающихся на лодке, скоморохов на конях, барынь с зонтиками. (3)Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. (4)Вся она броская, яркая, горящая цветными пятнами. (5)Она напоминает рисунки, выполненные детьми, в ней присутствует полнота ощущения радости жизни.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 вопросительное, односоставное неопределённо-личное.
- 2) Предложение 2 неполное.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа – чужды полутона.
- 4) В предложении 4 составные именные сказуемые.
- 5) Простое предложение 5 осложнено однородными сказуемыми.

107 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **108. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

XVIII век является временем (1) когда Россия «вдохнула» по-новому (2) ведь именно тогда (3) начали отстраиваться новые города и объекты (4) которые по сей день считаются историческими памятниками архитектуры. При этом первая половина XVIII века (5) тесно связана с именем великого

российского императора Петра I. Именно он (6) привнёс много новшеств (7) заимствованных (8) из стран Европы.

108 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **109. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «книжный шкаф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

109 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **110. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СТАРИННЫЙ – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н, пишется -НН-.
- 2) НЕИЗЪЯСНИМЫЙ – буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.
- 3) ОБВИНИТЬ – в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 4) ВЕРТИТ – в окончании глагола II спряжения в форме 3-го лица единственного числа пишется окончание -ИТ.
- 5) ОТРЕЧЬСЯ (от власти) – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ъ.

110 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **. Прочтите текст и выполните задания 111–113.**

(1)Сталинград безжалостно бомбили день и ночь. (2)В один из дней Чуянову позвонил Воронин. – (3)Беда! – сообщил он. – (4)Утром один гад из облаков вывернулся и свалил фугаску в полтонны прямо... прямо на завод, где, сам знаешь, сколько народу собралось. (5)Убитых похоронили, раненых развезли по больницам, но в мёртвом здании завода осталась девушка – Нина Петрунина. (6)Жива! (7)Но вытащить её нет сил. (8)Ей ноги стеной придавило, а стена едва держится. (9)Кажется, чуть дохни на неё – и разом обрушится. (10) Семнадцать лет. (11)Жить хочется. (12)Красивая... уж больно девка-то красивая! – (13)Спасти надо! – крикнул Чуянов. – (14)Во что бы то

ни стало. (15)Я сам приеду. (16) Сейчас же. (17)Люди тогда уже привыкли к смерти, и, казалось бы, что им ещё одна? (18)Но город взбурлил, имя Нины стало известно всем, а равнодушных не было. (19)Всюду, куда ни приди, слышалось: – Ну как там наша Нина? (20)Спасут ли... (21)Вот горе! (22)Разве так не бывает, что судьба одного человека, доселе никому не известного, вдруг становится средоточием всеобщего сострадания, и множество людей озабоченно следят за чужой судьбой, которая их волнует и в которой подчас выражена судьба многих. (23)Чуянов приехал. (24)Воронин ещё издали заметил его. – (25)Не подходи близко! (26)Стена вот-вот рухнет... (27)Нина Петрунина лежала спокойно, и Чуянов до конца жизни не забыл её прекрасного лица, веера её золотистых волос, а ноги девушки, уже раздробленные, покоились под громадной и многотонной массой полуразрушенной заводской стены, которая едва-едва держалась. (28)Здесь же сидела и мать Нины. (29)Чуянов лишь пальцами коснулся её плеча, сказал: – Сейчас приедут... (30)Укол сделают, чтобы не мучилась. (31)Нину кормили, постоянно делали ей болеутоляющие уколы. (32)Время от времени она спрашивала: – Когда же, ну когда вы меня спасёте?.. (33)Явились добровольцы – солдаты из гарнизона. – (34)Ребята, – сказал им Чуянов, – как хотите, а деваху надо вытащить. (35)Орден вам не посулю, но обедать в столовой обкома будете... (36)Выручайте! (37)Лучше мне не сказать, чем сказали очевидцы: «Шесть дней продолжалась смертельно опасная работа. (38)Бойцы осторожно выбивали из стены кирпичик за кирпичиком и тут же на место каждого выбитого кирпича ставили подпорки». (39)Кирпич за кирпичом – укол за уколом. (40)Наконец Нину извлекли из-под разрушенной стены. (41)Наверное, сказалось давнее и природное свойство русских людей – сопереживать и сострадать чужому горю; это прекрасное качество русского народа, ныне почти утерянное и разбазаренное в его массовом эгоизме. (42)Тогда это качество было ещё живо, и оно не раз согревало людские души... (43)Подумайте: ведь эти солдаты-добровольцы из сталинградского гарнизона понимали, что, спасая Нину, каждую секунду могли быть погребёнными вместе с нею под обвалом стены! (По В.С. Пикулю\*) \* Пикуль Валентин Саввич (1928–1990) – советский писатель, автор многочисленных художественных произведений.

### **111. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Во время бомбёжек Сталинграда фугасная бомба попала в здание завода, и это стало причиной больших человеческих жертв.

2) Нина Петрунина была знакома Чуянову лично.

3) Жители города не могли остаться равнодушными к судьбе семнадцатилетней девушки.

4) За Ниной ухаживала только мать, которая находилась с ней постоянно.

5) Солдаты-добровольцы, спасавшие девушку из-под завала, не понимали, какому риску подвергается их жизнь.

111 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **112. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Но город взбурлил, имя Нины стало известно всем, а равнодушных не было. 2) Всюду, куда ни приди, слышалось: – Ну как там наша Нина? Спасут ли... Вот горе! 3) Чуянов приехал. Воронин ещё издали заметил его. 4) Тогда это качество было ещё живо, и оно не раз согревало людские души... 5) – Ребята, – сказал им Чуянов, – как хотите, а деваху надо вытащить.

112 Ответ: \_\_\_\_\_.

**113. Лексический анализ.** В предложения 29–36 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

113 Ответ: \_\_\_\_\_.

### **114. Укажите основную функцию русского языка:**

А) Коммуникативная

Б) Мироззренческая

В) Познавательная

Г) Практически-действенная функция.

114 Ответ: \_\_\_\_\_

### **115. Кто был основоположником русского литературного языка?**

А) М.В. Ломоносов

Б) Л.Н. Толстой

В) А.С. Пушкин

Г) Н.М. Карамзин

115 Ответ \_\_\_\_\_.

**116. В чём заключаются нормы современного русского литературного языка?**

А) Это общепринятые нормы устной и письменной речи, актуальные во все времена.

Б) Это общепринятые нормы устной и письменной речи для данной эпохи.

В) Это нормы правописания.

Г) Это нормы произношения.

116 Ответ \_\_\_\_\_.

**117. За что отвечают стилистические нормы русского языка?**

А) Правила использования грамматических форм разных частей речи.

Б) Правила выбора и употребления знаков препинания в предложении.

В) Регулируют составление предложений и словосочетаний, которое является одним из самых важных условий правильной устной и письменной речи.

Г) Употребление стилистически окрашенной лексики и фразеологии, т.е. слов и выражений, закрепленных за определенным функциональным или экспрессивным стилем, а также нормы употребления оценочных слов и лексики разных исторических эпох.

117 Ответ \_\_\_\_\_.

**118. От какого слова произошло название раздела лингвистики «Фонетика»?**

А) Буква

Б) Ударение

В) Слог

Г) Звук

118 Ответ \_\_\_\_\_.

**119. Сколько согласных букв в русском языке?**

А) 10

Б) 14

В) 19

Г) 21

119 Ответ \_\_\_\_\_.

**120. Сколько согласных звуков в русском языке?**

А) 14

Б) 19

В) 21

Г) 36

120 Ответ \_\_\_\_\_.

**121. Какие гласные могут обозначать два звука?**

А) Я, Ю

Б) Е, Ё, Я, Ю

В) Ё, Я, Ю

Г) И, Е, Я

121 Ответ \_\_\_\_\_.

**122. В каком случае гласные буквы не могут обозначать два звука?**

А) В начале слова

Б) После гласных

В) После согласных

Г) После букв Ъ, Ь



122 Ответ \_\_\_\_\_.

**123. В каком слове больше букв, чем звуков?**

А) Яблочко

Б) Вещь

В) Покрывало

Г) Друзья

123 Ответ \_\_\_\_\_.

**124. Сколько букв в русском алфавите?**

А) 30

Б) 32

В) 33

Г) 36

124 Ответ \_\_\_\_\_.

**125. Укажите слово, в котором есть орфографическая ошибка:**

А) Пропаганда

Б) Сандалия

В) Жужелица

Г) Дифференцировать

125 Ответ \_\_\_\_\_.

**126. Выберите ряд, в котором все слова написаны правильно:**

А) Целлюлоза, влоборота, перпендикуляр

Б) Жёлудь, экввалент, террариум

В) Экспрессия, жюри, щюпальца

Г) Златокованный, эликсир, цыплёнок

126 Ответ \_\_\_\_\_.

**127. В каком слове ударение стоит неправильно?**

А) зубчАтый

Б) избАлованный

В) исчЕрпать

Г) католОг

127 Ответ \_\_\_\_\_.

**128. Укажите слово, в котором ударение стоит верно:**

А) кухОнный

Б) красивЕе

В) обеспечЕние

Г) знАмение

128 Ответ \_\_\_\_\_.

**129. Что такое лексика?**

А) Словарный запас человека

Б) Совокупность всех слов языка

В) Грамматический строй языка

Г) Система знаков препинания

129 Ответ \_\_\_\_\_.

**130. Что означает фразеологизм «Гнать волну»?**

А) Тяжёлое испытание

Б) Умение справляться с любыми обстоятельствами, успешное ведение дел

В) Разносить сплетни, провоцировать ссоры

Г) Разоблачить, уличить во лжи

130 Ответ \_\_\_\_\_.

**131. Выберите лишний фразеологизм:**

А) Вагон и маленькая тележка

Б) Видимо-невидимо

В) С гулькин нос

Г) Непочатый край

131 Ответ \_\_\_\_\_.

**132. Выберите лишний фразеологизм:**

А) Язык без костей

Б) Лить воду

В) Чесать языком

Г) Выносить сор из избы

132 Ответ \_\_\_\_\_.

**133. От какого слова произошло название раздела языкознания «Морфемика»?**

А) Буква

Б) Звук

В) Форма

Г) Знак

133 Ответ \_\_\_\_\_.

**134. Для чего служит окончание слова?**

А) Для связи слов в словосочетании и предложении

Б) Для различения падежей

В) Для того, чтобы увеличить слово в объёме

Г) Для создания новых слов

134 Ответ \_\_\_\_\_.

**135. Каким образом образовано слово «лесостепь»?**

А) Переход из одной части речи в другую

Б) Сложение слов

В) Сращение словосочетания

Г) Нулевая суффиксация

135 Ответ \_\_\_\_\_.

**136. При каком способе словообразования происходит соединение, слияние двух или более слов в одно без каких-либо изменений в их морфемном составе и без участия соединительных гласных?**

А) Приставочный

Б) Переход из одной части речи в другую

В) Сложение слов

Г) Сращение словосочетания в одно слово

136 Ответ \_\_\_\_\_.

**137. Сколько существует морфологических способов словообразования?**

А) 3

Б) 4

В) 5

Г) 6

137 Ответ \_\_\_\_\_.

**138. Каким способом образовано слово «учитель»?**

А) Приставочный

Б) Суффиксальный

В) Нулевая суффиксация

Г) Переход из одной части речи в другую

138 Ответ \_\_\_\_\_.

**139. Каким способом образовано слово «рассказ»?**

А) Приставочный

- Б) Суффиксальный
- В) Бессуффиксный
- Г) Переход из одной части речи в другую

139 Ответ \_\_\_\_\_

**140. Из каких частей речи образовывается имя существительное при таком способе словообразования, как переход из одной части речи в другую?**

- А) Глагол и деепричастие
- Б) Прилагательное и причастие
- В) Наречие и деепричастие
- Г) Прилагательное и числительное

140 Ответ \_\_\_\_\_.

**141. Укажите слово, в котором присутствует орфографическая ошибка:**

- А) Оккупация
- Б) Наперехват
- В) Пессимист
- Г) Бесприцендентный

141 Ответ \_\_\_\_\_.

**142. Выберите слово, которое написано без ошибок:**

- А) Безинициативный
- Б) Бассейн
- В) Безапаляционный
- Г) Медальён

142 Ответ \_\_\_\_\_.

**143. Укажите ряд, где все слова написаны правильно:**

- А) Белорусс, цилиндр, шампиньон

Б) Бельетаж, тринадцать, пропаганда

В) Водоросль, бифстроганов, металл

Г) По-иному, четыреста, циферблат

143 Ответ \_\_\_\_\_.

**144. Сколько существует стилей речи в русском языке?**

А) 4

Б) 5

В) 6

Г) 7

144 Ответ \_\_\_\_\_.

**145. Какая основная функция официально-делового стиля речи?**

А) Познавательная

Б) Эстетическая

В) Коммуникативная

Г) Информативная

145 Ответ \_\_\_\_\_.

**146. Где используется официально-деловой стиль речи?**

А) Инструкция

Б) Статья

В) Диссертация

Г) Поэма

146 Ответ \_\_\_\_\_.

**147. Какие черты характерны для официально-делового стиля?**

А) Информативная направленность – для того, чтобы оставаться в исключительно административно-правовой сфере деятельности.

Б) Точность и стандартность формулировок – порой в ущерб простоте восприятия.

В) Жесткая логическая структура и предложений, и самого текста в целом.

Г) В текстах, написанных официально-деловым стилем отсутствуют факты, либо обоснованные гипотезы, а используется субъективный подход к излагаемым вещам.

147 Ответ \_\_\_\_\_.

**148. Какой пример текста относится к официально-деловому стилю?**

А) «В Европе вспышка заболевания корью среди детей: только за первое полугодие зарегистрирована 1 тысяча случаев заражения. Врач-терапевт высшей категории и научный журналист — о роли антипрививочников в том, что мы до сих пор не справились с этим заболеванием.

Б) Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.

В) Проблема воровства требует соответствующих адекватных мероприятий со стороны субъекта хозяйствования, в частности, использование вспомогательных орудий труда для ликвидации потенциальной угрозы со стороны злоумышленника.

Г) Почему не поднимаете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы? Каждый миг под косые смерти падает где-нибудь человек и каждый миг в каком-нибудь другом уголке земли женщина, торжествуя победу над стихией разрушения, дарует миру нового человека... Матери! Жены! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон.

148 Ответ \_\_\_\_\_.

**149. Какие языковые средства используются в официально-деловом стиле?**

А) Канцеляризмы

Б) Эпитеты

В) Термины

Г) Диалог

149 Ответ \_\_\_\_\_.

**150. Что изучает синтаксис?**

А) Части речи.

Б) Предложения и способы сочетания слов внутри предложения.

В) Правила расстановки знаков препинания.

Г) Ударения и правила произношения.

150 Ответ \_\_\_\_\_.

**151. Как называются слова в словосочетании?**

А) Главное и подчинительное

Б) Главное и дополнительное

В) Главное и зависимое

Г) Основное и дополнительное

151 Ответ \_\_\_\_\_.

**152. В чём заключается особенность простого предложения?**

А) Оно имеет одну грамматическую основу

Б) Оно имеет две и больше грамматические основы

В) У него есть только главные члены предложения

Г) Оно имеет только один главный член предложения

152 Ответ \_\_\_\_\_.

**153. Как называется предложения, у которого есть только один главный член – сказуемое или подлежащее?**

А) Простое

Б) Односоставное

В) Нераспространённое



Г) Безличное

153 Ответ

**154. Укажите простое предложение:**

А) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.

Б) Море было в дымке, по нему катились волны с белыми гребнями

В) Верхушки елей начали качаться, когда подул ветер.

Г) Растениям нужен широкий простор, родной край и свобода.

154 Ответ \_\_\_\_\_.

**155. В каком виде речи часто встречаются неполные предложения?**

А) В диалоге

Б) В монологе

В) В документах

Г) В рефератах

155 Ответ \_\_\_\_\_.

**156. Выберите неполное предложение:**

А) Каждую осень я приезжал в лесную деревню и шел от нее к озеру

Б) Весело жить в такой земле!

В) Посередине – школьная парта.

Г) По одежке протягивают ножки.

156 Ответ

**157. Какие предложения называются неполными?**

А) Предложения, в которых есть не все второстепенные члены предложения.

Б) Предложения, в которых есть только главные члены предложения.

В) Предложения, в которых есть только один главный член – сказуемое или подлежащее.

Г) Предложения, в которых пропущен один или несколько его членов, необходимых по смыслу и по структуре.

157 Ответ \_\_\_\_\_.

**158. Какую функцию не выполняют знаки препинания?**

А) Разделение на смысловые отрезки

Б) Завершение предложения

В) Выделение смысловых отрезков

Г) Изменение смыслового отрезка

158 Ответ \_\_\_\_\_.

**159. На какие виды делятся знаки препинания?**

А) Отделительные и уточнительные

Б) Отделительные и выделительные

В) Разделительные и обособляющие

Г) Главные и второстепенные

159 Ответ \_\_\_\_\_.

**160. Какой знак препинания передаёт недосказанность мысли?**

А) Запятая

Б) Точка с запятой

В) Вопросительный знак

Г) Многоточие

160 Ответ \_\_\_\_\_.

**161. Какой знак препинания помогает при разъяснении чего-нибудь?**

А) Запятая

Б) Двоеточие

В) Многоточие

Г) Точка с запятой

161 Ответ \_\_\_\_\_.

**162. К какому виду знаков относятся скобки?**

- А) Отделительные
- Б) Разделительные
- В) Выделительные
- Г) Уточнительные

162 Ответ \_\_\_\_\_.

**163. Укажите ошибочное утверждение:**

- А) Восклицательные предложения выражают различные эмоции автора и героев.
- Б) Восклицательные предложения усиливают эмоциональное воздействие текста на читателя.
- В) Восклицательные предложения имеет дополнительное значение отрицания.
- Г) С помощью восклицания выделяют наиболее важные части текста.

163 Ответ \_\_\_\_\_.

**164. Что включают в себя простые осложнённые предложения?**

- А) Две и более грамматические основы.
- Б) Второстепенные члены предложения.
- В) Однородными членами предложения.
- Г) Вводные слова, обращения и вставки.

164 Ответ \_\_\_\_\_.

**165. Какое обособление присутствует в следующем предложении «Тропинка, мощенная мелким гравием, поднималась вверх»?**

- А) Обособленное дополнение
- Б) Обособленное определение
- В) Обособленное обстоятельство

Г) Обособленное приложение

165 Ответ \_\_\_\_\_.

**166. Какое обособление присутствует в следующем предложении «Мы, юристы, знаем ценность закона»?**

А) Обособленное дополнение

Б) Обособленное определение

В) Обособленное обстоятельство

Г) Обособленное приложение

166 Ответ \_\_\_\_\_.

**167. Какое обособление присутствует в следующем предложении «Весь коллектив, исключая Павла Петровича, был в сборе»?**

А) Обособленное дополнение

Б) Обособленное определение

В) Обособленное обстоятельство

Г) Обособленное приложение

167 Ответ \_\_\_\_\_.

**168. Что из перечисленного не обособливается?**

А) Обращения

Б) Уточняющие члены предложения

В) Междометия

Г) Приложения

168 Ответ \_\_\_\_\_.

**169. Укажите предложение с обобщающим словом, в котором знаки препинания расставлены правильно:**

А) И огромная печь, и лавки вдоль стен, и посуда, туески да короба: всё было разрисовано цветами, рыбами, птицами.

Б) Все эти люди – матросы разных наций, рыбаки, кочегары, весёлые юнги, портовые воры, машинисты, рабочие, лодчники, грузчики, водолазы, контрабандисты — все они были молоды, здоровы и пропитаны крепким запахом моря и рыбы

В) Здесь росли клён и дикая груша, ель и берёза, осина и ольха...

Г) Утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

169 Ответ \_\_\_\_\_.

**170. При помощи чего связываются простые предложения в составе сложносочинённого предложения?**

А) Предлогов

Б) Сочинительных союзов

В) Любых союзов

Г) Союзных слов

170 Ответ \_\_\_\_\_.

**171. Как называются части предложения в сложноподчинённом предложении?**

А) Главная и второстепенная

Б) Главная и придаточная

В) Основная и дополнительная

Г) Основная и придаточная

171 Ответ \_\_\_\_\_.

**172. Выберите сложносочинённое предложение с противительными союзами:**

А) То ли на него подействовала тишина и одиночество, то ли он просто вдруг взглянул другими глазами на успешную статью привычной обстановку.

Б) Открыли дверь, и в кухню паром вкатился воздух с улицы.

В) Лицо её бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.

Г) Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером.

172 Ответ \_\_\_\_\_.

**173. Выберите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки:**

А) Оттого что выпавший ночью снег точно покрыл всё ватой и простынями, кругом стало светло, как в операционной.

Б) Коли парень ты румяный, братец будешь мне названный.

В) Сколько я ни прислушивался, я ни мог различить ни одного звука.

Г) Он употребил своё красноречие, дабы отвратить Акулину от её намерения.

173 Ответ \_\_\_\_\_.

**174. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.**

Военная \_\_\_\_\_ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.

1.компания;

2.кампания.

174 Ответ \_\_\_\_\_.

**175. Какие слова являются архаизмами:**

1.тать;

2.талисман;

3.ланиты;

4.трубопровод.

175 Ответ \_\_\_\_\_.

**176. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются \_\_\_\_\_.**

176 Ответ \_\_\_\_\_.

**177. Какой частью речи является слово “двойка”:**

1.числительное;

2.существительное;

3.глагол;

4.местоимение.

177 Ответ \_\_\_\_\_.

**178. Выпишите слово мужского рода:**

1.каре;

2.кофе;

3.пальто;

4.тетрадь.

178 Ответ \_\_\_\_\_.

**179. Образуйте от указанных существительных форму им.п. мн.ч. и выпишите только то существительное, которое имеет окончание А:**

1.трактор;

2.гром;

3.шофер;

4.корт (теннисный).

179 Ответ \_\_\_\_\_.

**180. Буква -И- пишется в словах**

1.пал\_\_садник;

2.угн\_\_тение;

3.расст\_\_лать;

4.ц\_\_клоп.

180 Ответы \_\_\_\_\_.

**181. Буква -А- пишется в словах**

1.заг\_\_рать;

2.м\_\_кать хлеб в сметану;

3.нак\_\_лить;

4.г\_\_рнитура.

181 Ответ\_\_\_\_\_.

**182. Буква -О- пишется в словах**

1.др\_\_жать;

2.раздр\_\_жение;

3.пок\_\_яние;

4.притв\_\_ряться

182 ответ\_\_\_\_\_.

**183. Буква -О- пишется в словах**

1.беч\_\_вка;

2.расч\_\_т;

3.пуч\_\_к;

4.ож\_\_г лица.

183 Ответ\_\_\_\_\_.

**184. Согласная буква пропущена в словах**

1.искус\_\_ный;

2.лес\_\_ница;

3.рес\_\_ница;

4.сума\_\_шедший.

184 Ответ\_\_\_\_\_.

**185. Буква -ЖЖ- пишется в словах**

1.мож\_\_евельник;

2.ви\_\_жать;

3.брю\_\_жать;



4.выж\_\_енный.

185 Ответ\_\_\_\_\_.

**186. Буква -Е- пишется в словах**

1.нищ\_\_та;

2.доверч\_\_вый;

3.пр\_\_дать друга;

4.пр\_\_близиться к дому.

186 Ответ\_\_\_\_\_.

**187. Буква -И- пишется в словах (гл. употреблены в форме 3л., ед.ч.):**

1.стел\_\_т постель;

2.слыш\_\_т звук;

3.деревья в ине\_\_;

4.об открыти\_\_выставки.

187 Ответ\_\_\_\_\_.

**188. -НН- пишется во всех словах ряда:**

1.стекля\_\_ная дверь; ветре\_\_ный день;

2.ваго\_\_ное депо; обветре\_\_ные руки;

3.комари\_\_ный укус; имени\_\_ник;

4.асфальтирова\_\_ная улица; девочка рассея\_\_на.

188 Ответ\_\_\_\_\_.

**189. -Ъ- пишется в словах**

1.с\_\_есть;

2.трех\_\_язычный;

3.с\_\_уметь;

4.в\_\_юн.

189 Ответ \_\_\_\_\_.

**190. Буква -С- пишется на конце приставки в словах:**

1.бе\_\_брежный;

2.и\_\_жарить;

3.и\_\_подтишка;

4.чере\_\_чур.

190 Ответ \_\_\_\_\_.

**191. Через дефис пишутся слова**

1.пол(Думы);

2.то(же) самое;

3.говорить (по) японски;

4.(историко) литературный журнал.

191 Ответ \_\_\_\_\_.

**192. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду**

1.(не) годующий взгляд, (не) ряха;

2.(не) мог упасть, (не) добрал баллов;

3.(не) медля ни минуты, (не) соответствующий рангу;

4.(не) красивый, но дешевый костюм, вовсе (не) отличница.

192 Ответ \_\_\_\_\_.

**193. Частица НИ пишется**

1.Как бы там н\_ было;

2.Н\_ раз бывал я в этом музее;

3.Н\_ надо приходиться;

4.Н\_ там, н\_ здесь его не было.

193 Ответ \_\_\_\_\_.

**194. Отметьте номера предложений, где выделенной слово является сущ. с предлогом:**

1. (В) следстви были допущены ошибки;

2. (В) продолжени месяца по телевизору показывали интересный телесериал;

3. (В) течени болезни не было изменений;

4. Нарисовать открытку (в) виде бабочки.

194 Ответ \_\_\_\_\_.

**195. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях**

1. Белинский говорит, что “восторг от непонятого произведения – это мучительный восторг”.

2. “Я ваш друг – сказал Максим – и поэтому дам вам совет”.

3. Валя сказала, что “хорошо, хорошо, я с вами согласна”.

4. “Мой дед землю пахал!” - с гордостью ответил Базаров.

195 Ответ \_\_\_\_\_.

**196. Раздел лингвистики, занимающийся изучением словосочетания и предложения, называется \_\_\_\_\_.**

196 Ответ \_\_\_\_\_.

**197. Определите стиль приведенного ниже текста:**

- Чему ж ты удивляешься? Сам не лучше меня.
- Ох, не лучше! И не говори, зятюшка. Ах, что со мною сделали зятья. Разорвать их всех мало!
- А вот погодите, тятенька, мы их всех подтянем.
- Подтянем?
- Ещё как!
- Мне бы, главное, зятьев в бараний рог согнуть.

197 Ответ \_\_\_\_\_.

**198. Ударение неправильно поставлено в словах:**

1. запломбировать;

2. мизЕрный;

3. шАсси;

4. свЁкла.

198 Ответ \_\_\_\_\_.

**199. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях**

1. тронуться с ума;

2. наголову победил врага;

3. за мной долгу пять рублей;

4. скучает по вам.

199 Ответ \_\_\_\_\_.

**200. Речевые ошибки допущены в речи:**

1. Дураком его не назовешь, но и умом он явно не блещит.

2. Беспорядочный хаос воцарился в доме.

3. Я требую элементарной справедливости.

4. Он простил долги своему кредитору.

200 Ответ \_\_\_\_\_.

Ответы к вопросам по русскому языку.

Номер задания--- Правильный ответ

1--- 12

2--- 14

3--- ответил с гордостью; с гордостью ответил

4--- 12

5--- 13

6--- 35

7--- неужто

8---234

9--- 5678

10 ----задание на дом; на дом задание

11--- 24

12--- 123

13--- 25

14--- учеников; ученик

15--- 135

16--- 2568

17--- решётка из металла; из металла решётка

18--- 13

19--- 15

20--- 45

21--- пренебрёг; пренебречь

22---1 234

23--- 246789

24---морская жизнь; жизнь морская

25---124

26--- 235

27--- 14

28--- кричишь; кричать; громко кричишь; громко кричать; плачешь; плакать

29---35

30--- 1256

31--- альбом мамы; мамы альбом

32--- 24

33--- 25

34--- 45

35--- эlegantный

36--- 23

37---- 17

38--- корабельная палуба; палуба корабельная

39--- 14

40--- 24

41--- 25

42--- сморило; сморить

43---14  
44--- 2467  
45--- отнестись с юмором; с юмором отнестись  
46--- 14  
47--- 15  
48--- 35  
49--- проще труднее  
50---15  
51--- 246789  
52--- сиденья из дерева; из дерева сиденья  
53--- 123  
54--- 145  
55--- 15  
56--- юношу; молодого человека; юноша; молодой человек  
57---24  
58--- 23458  
59--- ценности культуры; культуры ценности  
60--- 134  
61--- 23  
62--- 45  
63--- следовало; нужно; нужно было; было необходимо; надо  
было; предстояло  
64---345  
65--- 18  
66--- рычаг из железа; из железа рычаг  
67--- 34  
68-- 123  
69---25  
70--- учеников; ученики; воспитанников; воспитанник  
71---35  
72--- 245679  
73--- стол отца; отца стол  
74-- 345  
75--- 13  
76--- 35  
77--- протянула; протянуть  
78---124  
80--- 134567  
81--- крик радости; радости крик  
82--- 35  
83--- 135  
84--- 45  
85--- играл; играть; музицировал; музицировать  
86---25  
87- --34568

88--- с нежностью гладит; гладит с нежностью  
89--- 12  
90-- 145  
91--- 14  
92--- хороши -плохи; плохи- хороши; деревня -город; город- деревня  
93---123  
94- --12457  
95--- посуда из глины; из глины посуда  
96-- 145  
97--- 134  
98--- 45  
99--- отвечает; отвечать  
100---13  
101--- 17  
102--- дом родителей; родителей дом  
103--- 145  
104--- 235  
105--- 25  
106--- в самом деле; действительно; правда; на самом деле  
107---24  
108--- 1247  
109--- шкаф для книг; для книг шкаф  
110--- 124  
111--- 13  
112--- 14  
113--- время от времени  
114---а  
115---в  
116---б  
117----г  
118---г  
119-г  
120---г  
  
121---б  
122---в  
123—б  
124---в  
125—г  
126—а  
127---б  
128—г  
129---б  
130---в  
131-в

132—Г  
133---В  
134—а  
135-б  
136-Г  
137-В  
138-б  
139-В  
140-б  
141-Г  
142-б  
143-Г  
144-б  
145-Г  
146-Г  
147-б  
148-а  
149-б  
150-В  
151-а  
152-б

153-Г  
154-а  
155-В  
156-Г  
157-Г  
158-б  
159-Г  
160-б  
161-В  
162-В  
163-Г  
164-б  
165-Г  
166-а  
167-В  
168-Г  
169-б  
170-б  
171-Г  
172-В  
173-23  
174-2  
175-13



176-этимологический

177-2

178-2

179-трактора

180-134

181-134

182-234

183-14

184-34

185-24

186-14

187-13

188-24

189-24

190-12

191-34

192-134

193-14

194-134

195-23

196-синтаксический

197-раз

198-13

199-124

200-124